



中原古韵魅力四射 民间文艺精彩纷呈

新华社郑州3月18日专电(记者 李亚楠)18日上午,河南省淮阳县羲皇文化广场上人头攒动,在密密匝匝参加庙会的人群中,众多身着五颜六色表演服的队伍引人注目,他们是从河南各地来此参加首届河南省非物质文化遗产展演活动的民间表演队。

传承千年的淮阳庙会17日开幕,由河南省文化厅和周口市人民政府主办的中原古韵·首届河南省非物质文化遗产展演活动使庙会更加热闹。

首先登场的安阳市吕村战鼓舞,气势夺人,30多名村民分别身穿黄、红色“战服”,手持鼓槌,一边擂鼓一边跳舞,手中的铜钹也上下飞舞,现场鼓声震天。战鼓声刚落,开封大相国寺的佛乐团又给人们带来了国家级非物质文化遗产大相国寺梵乐,20多名身着袈裟的乐僧手持法器,乐声悠扬,一时间笙管齐鸣,梵乐声声入耳。新乡市东张门小锣鼓表演队、洛阳市的二鬼摔跤、商丘市的四平调、沈丘县的文狮舞等陆续登场。

据河南省文化厅非物质文化遗产处处长甘源介绍,河南省共有国家级非物质文化遗产82项,省级非物质文化遗产227项,最近全省的一次非物质文化遗产普查,共普查出资源线索180万条,初步整理的项目有22万条。

此次展演活动的主题是传承民族文化,共建和谐社会。从3月17日开始,历时一个月。全省各市入选的省级以上民间音乐、民间舞蹈、传统戏剧、曲艺等非物质文化遗产项目将分6场集中在淮阳县羲皇文化广场展演;以周口市各县非遗演出队伍为主的巡游队伍将分18场轮流到广场、景区、公园表演。同时,河南省优秀的传统美术、传统手工艺等非物质文化遗产项目也将设置展位,进行集中展示和销售,还按类划区设点组织民间艺人进行传统杂技和竞技项目的表演。

左图:来自郟县安良镇的一支民间演出队在表演《郟县大铜器》。 新华社记者 王 颖 摄

王蒙趣解经典—— 庄子想象力堪比《阿凡达》

17日,76岁的著名作家王蒙携新作《庄子的享受》做客北京电视台青少频道《天天悦读汇》录制现场,与80后作家一道学习经典,感悟生活。

王蒙近年来积极解读经典,除了《老子十八讲》之外,去年还出版了《老子的帮助》。王蒙认为庄子心目中的世界像极了电影《阿凡达》中的潘多拉星球,“你看咱们的庄子多能想象,他的想象力丝毫不次于今天的一些人。外篇里有《马蹄》一章,原来古代的时候人与野兽、飞鸟都是和谐生活在一起的,你想跟哪个野兽玩,你拉起来就玩,这是什么情节?这完全就是2500年以前的中文版《阿凡达》。”

王蒙表示,在我们目前的影视或文学作品中,这种豪放的想象越来越少见,如果我们想创新就必须要有这样的想象力。

节目现场,王蒙称赞小沈阳有才,深刻领悟了圣贤之道:“庄子说人生什么是至乐,有钱至乐么?很多钱赚了很多钱根本来不及就死了,这就是小沈阳的话呀。小沈阳读过没读过庄子我不知道,但是小沈阳也是咱们中华文化的接受者之一,你如果不研究庄子,就根本发现不了这一点。”

王蒙对游泳情有独钟,新书中还收有一张他在海中游泳的照片,“你们看我游得四仰八叉的,那才是‘逍遥游’呢。仰泳、蛙泳,反正就跟海里漂着呗,因为我游得慢,我的孙子还‘攻击’过我,他们说属于原地游,其实我原地游每次都游够一公里再上岸,他们又说那是浪给我推过来的。”

赵楠楠

乱弹娱乐圈

周立波关栋天分手风波 喝咖啡的也拔香头子

拔香头子,北方俗语,意思是把义结金兰时插的香拔下来,从此恩绝义断。喝咖啡,现在大家都很清楚,这是海派清口表演艺术家周立波先生的专利。周立波先生用喝咖啡来表达自己的身份,以示和吃大蒜的郭德纲有所不同。用服务于中产阶级为口号,坚决站在了本山大叔的隔壁楼上。但是,喝着咖啡站在二楼,似乎也没能帮助周立波先生走出艺人发家的怪圈。

周立波先生和他的搭档兼智囊关栋天先生宣布散伙。此前,我们曾经目睹本山大叔和他的诸位合作者一一决裂,让人感叹“同患难,共富贵”。之前可以把类似的现象归结为艺人的乡土本性或者草根特质。如今有了周先生的案例,喝咖啡的也拔香头子,那就只能说是大家都有这个瘾头。

有人把周立波和关栋天的最终决裂比喻为当年梅兰芳和齐如山的渐行渐远,认为这是艺术理念上的不同所致。关栋天是周立波的伯乐,也是多年来的支持者,更是节目背后的智囊。他对周立波的要求是一不谈政治,二不上电视。如今两条皆犯,周立波等于是打出家门。最后,也是最重要的,自然是钱的分配问题。

关栋天是扶周立波上战马的人,周立波自己也承认,如果没有关栋天的帮助,绝无他的今时今日。然而,等到有了今时今日,周立波也有自己的判断,也有自己的追求。面对成功,他觉得自己在这政治性话题上能够成功地把握好度,上电视也不会造成观众分流,反而能成为一种提高知名度的手段。关栋天赋予周立波艺术生命,作为造物主,周立波的自我意识最终为成功所唤醒,最后和创造者决裂,要走自己的路,这也是可以理解的人之常情。

梅兰芳离开齐如山之后,能够继续前进,过了完满的一生。但是周立波是否有这种幸运,我们还不得而知。他觉得自己走钢丝有一套,未免太过托大。凡是有这种想法的人,都把暂时的幸运当成了自己的本事。周立波可以用什么保证自己不会立即从高空跌下?上电视推广自己,看似符合现代行销的理论。但是从各方的反馈意见来看,周先生在电视上操一口洋泾浜普通话念稿,完全失去了他在剧场里的魅力。也许,时光会证明关栋天是对的。但真要那样,那就是他们双方和观众共同的损失。

咖啡虽然高雅,但是喝咖啡的人和吃大蒜的人在行为上也并没有很大的不同。所以,周立波的表演和表达,也总让人心存疑虑,觉得在内容上少了点什么,在表达上多了点什么。要我说,他可能在咖啡里滴了蒜蓉。

和菜头

艺术大师干不过艺术大亨

能力越大,责任越大,艺术家大多按捺不住多元化经营的冲动,赵本山就不说了,郭德纲将红未红时分,宣称坚守茶馆不上电视,如今在电视上也不输郭德纲,所以周立波品牌延伸一下,也没什么大不了的。这两年,艺术大师干不过艺术大亨,自己活好最重要。顶多被人埋汰上一句,不过如此。

老武



“中国交响乐之春” 4月奏响

3月18日,国家大剧院在北京召开新闻发布会,解读第二届“中国交响乐之春”的诸多亮点。从4月6日到4月25日,包括11支国内交响乐劲旅、10位著名指挥家、8位优秀独奏家在内的千余名音乐家将在国家大剧院轮番登场,大量中国特色的原创曲目将成为本届交响乐之春的最亮“招牌”。

除11场交响音乐会外,本届“中国交响乐之春”还将带来多方位、立体化的音乐普及活动。图为著名指挥家谭利华(左)、作曲家叶小纲在国家大剧院合影。

新华社记者 罗晓光 摄

《不是闹着玩的》答谢绿城观众

本报讯(记者 秦华)河南本土爆笑喜剧电影《不是闹着玩的》自12日上映以来获得不少好评,截至17日,该片共取得24.3万元的票房成绩。为答谢绿城观众,昨日,剧组邀请抗日老八路、孤寡老人、贫困学生、环卫工人等近300人在奥斯卡影都观看了该片,观众们在捧腹大笑的同时,也被影片浓厚的河南气息、浓浓的爱国情怀打动。

《不是闹着玩的》采用“全河南”阵容,从导演卢卫国、主演李易祥,

到其他演员及幕后工作人员,全都是河南籍,主要拍摄地在新郑市。影片根据河南许昌农民拍《鬼子进村》电影的真实事件改编而成,将农民拍电影过程中的坎坷和笑点一一展现。

“我还是第一次进电影院看电影,感觉特别棒!”郑州航空港区第三小学的魏松亮说,片中有许多“好玩好笑”的地方。带队老师张秀玲说:“村里很少放电影,听说这次要到市里的影院看电影,同学们高兴地唱了一路的歌。”

老军人任金池已80高龄,他告诉记者:“我就是从影片中表现的抗日时代过来的,这次一边看电影一边回忆当年的经历,感触很深,希望这部电影能让孩子们认识到幸福生活来之不易。”

导演卢卫国介绍说,《不是闹着玩的》总成本仅不到120万元,是一部不靠明星、以小成本搏击大市场的本土电影,“在影院放映结束后,我们将把电影送到社区、大学、厂矿等地方,希望更多的河南老乡能看到”。

首部真人游戏大片 《天地逃生》有点恐怖



《天地逃生》剧照

本报讯(记者 秦华 见习记者 黄盈)昨日,美国科幻电影《天地逃生》在奥斯卡大世界影城首映。这部号称“全球首部真人游戏大片”的电影以火爆的动作、刺激的枪战、惊悚奇幻的场景为主打,视觉冲击力强,影片今日起公映。

《天地逃生》由曾在《三百斯巴达勇士》中有出色表现的杰拉德·巴特勒主演,讲述了在未来世界中,死刑犯卡贝尔成为一款名为《凶手》的多人在线游戏“高手”,但他很快与该游戏的设计者和操控者卡斯特发生分歧,卡贝尔企图破解游戏程序逃离这场血腥游戏,但卡斯特却不肯放过他。于是,一场“虚拟人物”与操作手之间的较量正式展开……

这部以游戏为蓝本展开剧情的科幻影片,比较适合年轻人的口味。据介绍,主创人员听取了大量游戏玩家的意见,并通过电脑特效,才在片中呈现出一个富有想象力的虚拟神秘世界。

虽然影片受到不少游戏迷的欢迎,但很多女性观众却无法接受片中的血腥暴力镜头。影片结束后,李女士仍显得惊魂未定:“太血腥恐怖了,让人看着很不舒服。”



17日,旅行摄影者刘远摄影作品在郑东新区CBD如意湖文化广场展出。刘远在以色列、朝鲜等国家拍摄的400余幅作品,吸引了不少市民观看。

本报记者 李焱 实习生 徐宗福 摄



3月18日,新加坡环球影城开门迎宾。影城包括7个主题区、24个景点,是东南亚地区唯一的环球影城主题公园。图为以玛丽莲·梦露(左二)和贝蒂娃娃(右二)造型装扮的演员带着小游客进入主题公园。

新华社记者 高川 摄



3月16日,在美国首都华盛顿国会大厦前,美国著名马戏团的大象参加一年一度的“游行”,为即将到来的演出季造势。

新华社/路透

何润东变身农奴 讲述《西藏往事》



本报讯(记者 秦华)记者昨日从保利博纳电影公司获悉,由戴玮执导,何润东、小宋佳、朱子岩、包小柏等主演的西藏主题电影《西藏往事》17日在北京杀青,何润东在片中一改往日阳光健康的帅哥形象,饰演一个西藏农奴(如图)。

影片《西藏往事》将故事背景锁定在了70年前那个战火纷飞的乱世,讲述了发生在西藏这片封闭而神秘的土地上的凄美爱情故事。何润东饰演一生都向往、追求自由的农奴江措,为了演高原小伙的气质,他特意多晒太阳,希望肤色能向藏族人靠拢。剧照中,何润东肩背猎枪,肤色黝黑,衣衫褴褛,与观众熟悉的偶像形象大相径庭。何润东能否通过《西藏往事》,在演技上取得突破呢?我们拭目以待。

取消宣传之旅 被曝发生情变 新科影后也遭“奥斯卡诅咒”?

新华社洛杉矶3月17日专电 刚凭《弱点》一片喜封奥斯卡影后的美国女星桑德拉·布洛克17日宣布,出于“个人原因”她将缺席《弱点》的伦敦首映式。而据美国媒体日前爆料,这位新科影后的丈夫有出轨行为。

布洛克17日在给《弱点》的发行商华纳兄弟公司的声明中说,出于“不可预知的个人原因”,她不能到国外参加该片的推广活动,她对此带来的不便表示歉意。

《弱点》的伦敦首映式将于23日举行。华纳兄弟公司拒绝对此发表评论。

就在布洛克发表声明之前,美国《In Touch》娱乐杂志刊登一篇对一名加利福尼亚模特的专访,此人宣称去年布洛克在亚特兰大拍摄《弱点》期间,自己与布洛克的丈夫杰斯·詹姆斯有染。

现年45岁的布洛克与40岁、身为电视真人秀明星的詹姆斯已有5年婚姻。在今年的多个颁奖典礼上,布洛克都把自己的成功归功于幸福的家庭。

如果媒体爆料属实,布洛克将成为又一个受“奥斯卡诅咒”的影后。近年,不少女星在获得奥斯卡最佳女主角奖后发生情变,

其中包括希拉里·斯旺克、哈里·贝瑞、瑞茜·威瑟斯彭和朱莉娅·罗伯茨等。去年的奥斯卡影后、英国女星凯特·温斯莱特也没能逃脱这一命运,她本月15日宣布与丈夫分居。

对于布洛克而言,2009年可谓事业大顺,凭励志片《弱点》首次获得奥斯卡奖提名便斩获最佳女主角奖。1994年,布洛克因出演《生死时速》成为好莱坞炙手可热的明星,当年这部影片的全球票房收入达3.5亿美元。随后,布洛克出演了包括《触不到的恋人》在内的一系列浪漫喜剧,并取得不俗票房。

中原大舞台

张帝个人演唱会
演员:张帝等
演出时间:3月23日19:30
演出地点:河南艺术中心大剧场
演出票价:VIP880元、680元、580元、380元、280元、180元、120元、80元
保利票务:0371-69092200、69092218
大型杂技情景剧《神龙部落》
演出时间:每周五、周六20:20
演出地点:河南中州影剧院
演出票价:268元、188元、158元、98元、58元
售票热线:0371-63936637、63928191