● 感受瑞典

维特里克岩画

张弓

人类的艺术创作活动，大概从猿人进入智人阶段以后便开始了。陆地上到处可见的岩石，是人类最早用于挥洒艺术才思的载体；在岩石上作画，是早期人类艺术创作活动的重要形式。各大洲的先民们，几乎是同时开始在岩石上作画的。当今世界已在120多个国家发现了先民岩画的遗存。拿欧洲来说，最早的岩画出现在法国、西班牙交界的坎塔布利地区的旧石器时代的洞穴中；随后有伊比利亚、亚平宁、斯坎的那维亚三大半岛上的岩画。

瑞典维特里克岩画，属于斯坎的那维亚半岛岩画的一处重要遗存。

维特里克镇位于瑞典第一大湖——维纳恩湖西南角靠近西海岸的地方。岩画就刻在沿此镇公路边一片山丘石坡上。

在停车场对面，隔着公路，可见两三处巨大而平滑的花岗岩，是第一岩画区。大概二三十度石坡，图画就刻在上面。由于年代久远，画迹磨损严重，人们在画迹上涂以红色颜料，便于欣赏。人与海船图像最多，还有人持斧钺相斗、持弓箭猎鹿。从此处沿着公路前行不远，是第二岩画区。这里的岩画规模大，布满一个个山坡，内容也更丰富。最大的一面石岩，约有50平方米，上面刻满各种图像。一位文物保护工作者，手捧红色颜料筒，跪在一块毛毯上，正在为岩画着色。这面石岩，显然是维特里克先民的主要创作区。在画面中央，两艘大海船图像，船上数人持盾跪立，似在海上作战，大船旁边跟随小艇。还有长蛇追人、持棒狩猎、二牛抬杠犁地、男女接吻成亲等画面，形象十分生动。

这处岩画，比较全面地反映了斯坎的那维亚半岛先民3000年前的渔猎加农耕生活方式，以及他们的部落战争、民间婚庆等习俗。默读一幅幅岩画，可以感受先民生存环境的恶劣，生存竞争的残酷，劳动谋生的智慧，还有温暖的亲情。岩画显示的技法，大都是创作者先有腹稿，便信“刀”刻去，似乎不打轮廓线，人与物各部位的比例结构也不讲究。画面自然而然呈现畸变、夸张的效果，展示着原始艺术大气而率真的朴拙之美。

岩画的铭牌介绍说，这里是一处3000年前的先民文化遗迹。由岩画的画面中出现斧钺、螺号的图像可以知道，当时瑞典已经进入青铜时代。铭牌还说，那时这一带的海平面，比现在的瑞典西岸海平面高出15米，当时这些岩画，原都刻在海岸边；可如今，海岸远去，这些创作岩画的巨石，都矗立在高高的山丘上了。俯瞰山丘下面四五米处，是一条长长的小溪；再向山丘对面的远处眺望，是片一望无际的草原低地。我顿时明白了：那片草原在3000多年前，该是一处十多米深的海湾，这一处处留下先民刻画的坡顶石丘，正该是海边码头的停泊处。

看罢岩画回到车上，打开地图细看：如今的维特里克镇，距离西边的瑞典海岸，已然有五公里之遥了。于是想起几年前去过的台湾台南赤嵌楼，在郑成功攻台时（1661年）尚是濒海要塞，如今已西距海岸五公里之遥，海涛之声也不可闻了。从地质地貌的历史变迁看，维特里克岩画的今昔，同台湾赤嵌楼的境遇，有多么相似。真正是沧海变桑田啊！

联想3000年前的中国，正值西周中叶，是青铜时代的鼎盛时期。由维特里克岩画螺号以及瑞典出土的青铜螺号实物，可以判断：瑞典先民当时的青铜冶炼技术和铜器铸造工艺，已经具有相当高的水平，同当时西周的铜冶技术和铸造水平不相上下。但这处岩画里的青铜器物，只见斧钺、剑戟、军号的形象，不像西周多见鼎、簋、觚、斝等礼仪重器。这反映瑞典古代渔猎耕战社会，同西周礼制文明主导下的农业社会，在政治与文化体制方面存在差异。然而岩画中那幅“二牛抬杠”犁地的画面，同甘肃榆林窟唐五代壁画《农耕收获图》里的“二牛抬杠”画面，却几乎一模一样。瑞典这幅岩画早于榆林窟壁画大约两千年。然而这种耕作方法，却在3000年前的中国中原地区早已存在了。“青铜铸造”、“二牛抬杠”，维特里克岩画上这两条文化信息，再次证明恩格斯的论断是多么正确（大意）：地球上不同地区的人类种群，在同一个历史时段的智慧发育，大致处同一水平。

不朽的维特里克岩画，一幅凝固的先民艺术，一部远古的史诗。

湖光山色　王继兴 摄影

奥运会与世博会

李波

世博会迄今已有150年的历史了，1851年的英国伦敦万国工业产品博览会被公认是世界上第一个现代意义上的世界博览会，比1896年希腊雅典第一届现代奥运会还早45年。共有三届奥运会是和世博会在同一地点、同一时间举办的。它们是：1900年法国巴黎世界博览会和巴黎第二届奥运会；1904年美国圣路易斯世界博览会和圣路易斯第三届奥运会；1908年英国伦敦第四届世界博览会和伦敦第四届奥运会。

● 新书架

《舒立观察——中国十年之真问题》

尚蕾

《舒立观察——中国十年之真问题》精选了自1998年4月至2009年11月9日《财经》杂志的“财经观察”栏目中以舒立署名的140多篇社评文章，包括曾在当年引起社会轰动的《何必讳言“不救市”》等。全书按照政经风云、法治天平、民生情怀、经济大势、产业观潮、金融激流、纵目全球等进行分类，是对于中国转型时期重大事件的侧面记录，也是对中国改革的鼓与呼。

此书收录的文章是胡舒立个人署名社评的收山之作。原“财经观察”是由作者署名的准社评体裁，类似个人专栏，但又代表编辑部的声音。而《新世纪》周刊的社评栏目“新观察”将采取不署名方式，由社论委员会的专家共同讨论再整理成文。胡女士表示，相信新的形式、新的生产方式和新的内容即将带来的是新的阅读体验和对过去的超越。

胡舒立矢志追求高品质的新闻，力图使自己的作品享有生命力，日后不存遗憾。《舒立观察》中的作品固然有那个时期的历史局限，但她的“寻求超越”，应该能够经得起历史考验。

诗词五首

吕小兵

山海关怀古二首

一

垛口高擎雾雨风，戚家军鼓撼寰中。
金汤锁钥千年梦，玉垒烽烟万里城。
进退无凭说李闯，兴亡有泪叹思宗。
江山形胜沉雄气，干戈遭逢各不同。

二

昔闻姜女恸霜秋，剑戟如林未曾收。
五字关楼关世运，通城甲胄甲神州。
冲冠一怒红颜劫，缟素六军帝业休。
史掌堪悲应记取：经邦治国善筹谋。

有感文化传承

邃密群科耀史宸，抡词典句起文星。
苏辛巨笔光千载，李杜丰神瞰九重。
平水无涯成圭臬，静安有眼辨分明。
前贤已逝今贤举，古树道枝缀玉瑛。

注：静安，国学大师王国维。

心航

生逢花甲难为梦，几度吟诗过五更。
艺海良多击筑手，心航总有报时钟。
白头搔短情方挚，素笔磨秃意自宏。
莽霞川原瑰丽景，春风伴我步从容。

赞万国红十字会

煌煌大道无疆界，万国心同十字红。
博爱匡民仁惠远，扶危济困海天晴。
公平正义人间愿，安定和谐世纪风。
丽日尧都欣壮举，九原鞍马步新程。

● 民间俗神

金花夫人

大乔

民俗具有比较强的地域性，作为其中一个部分的民间信仰亦是如此。就神祇而言，许多最初只是一时一地所奉，因民众的需要及其本身的适应性而变得广泛起来；另外一些则因为历史原因及其本身适应性较弱，始终为某一地域所有，具有鲜明的地方色彩。在民间崇拜的生殖神中，就有这样的地方性神祇，金花夫人就是其中之一。

金花夫人是广州一带供奉的生殖之神。据说她是当地一户金姓人家的女儿，人称金花姑娘，是个女巫。传说当地的巡按夫人难产，神托梦给她，说是找来金花女，就会平安无事。后来找来了金花姑娘，孩子出生，但身为处女的金花姑娘却羞得投湖而死。此后，人们便画金花姑娘的像奉祀，称其为“金花小娘”；因为她曾经帮助过别人生孩子，所以后来又把她从处女的行列移到了夫人的行列，称为“金花夫人”。

作为一个地方性的神祇，金花夫人在广州民间受到普遍的奉祀。旧时广州许多地方都有金花庙，专祀金花夫人，香火颇盛。金花庙以广州河南（区）的为最大，旧时曾供有80余位神祇和20个奶娘，主神是金花夫人，其他都与妇女生殖有关。妇女求子者，要在20个奶娘神前各插一炷香，直至一束香插完，看随机的结果落在哪位奶娘上；如果这位奶娘是抱子的，就预兆得子。又俗传农历四月十七是金花夫人的诞辰，那天朝拜者成群结队，络绎不绝，奉祀尤为隆盛。

玉立　吴名

● 随笔

我家的老母鸡

段芬

秋天的时候，女儿从小姨家抱回一只刚会下蛋的母鸡。

它的到来，给我家添了许多新的快乐，婆婆忙着找菜叶给它拌食，因为它的不讲卫生，丈夫还得忙着打扫院子。我和女儿们则天天盼着它下蛋，每每看到它骄傲的仰着头、迈着坚挺的步子站在门前台阶上咯咯地欢叫时，我们就知道今天又有好战果了，看着它昂首挺胸，因为生了蛋而满脸涨红的样子，简直像个高傲的女王。

有时候，它也会给人带来一些烦恼，我家有一片空地，每年婆婆总是要种上菠菜、油麦、上海青等几样青菜，由于她的精心照料，菜总会长得青翠欲滴，让人一看都不忍心吃，一天天看着让它长出花来，然后拔掉再种上新的一茬，一年一年成为院中的一道风景。可自从有了这只母鸡，院里的青菜可遭了殃，很快都被它啄得光秃秃，不久院子里便再无半点青绿。它还喜欢在土地里刨坑，家里的院子被它整得像刚刚经历了地雷战似的。稍不注意还会跑进屋里拉上一通，好像就是为了证明它的存在，却可怜了干净的地板。

以辛勤劳动为荣　黄惇

我不是很有耐性的人，时间不长便有些反感了，嫌它脏，嫌它乱，想把它送人。

就在我犹豫不决的时候，突然接到大女儿的一个电话，聊家常的时候女儿问母鸡怎么样了，我说它太脏了，想送回老家。女儿就急了，坚决反对，说吃着它下的蛋的时候你怎么不这样想。女儿的一句话惊醒了我，由于正值严冬，母鸡也停止了下蛋，就这几天我便产生了这样的想法，是啊，我们每天吃的鸡蛋，喝的牛奶都是靠这些吃粗料产细粮的动物们的功劳啊，它们无私地奉献着，我现在却因为一点小事想要抛弃这个曾为家里出过力的一员，着实不该，想到这里便放弃了想送它出门的念头。

随着春节的到来，天气也逐渐转暖，母鸡又昂起了高傲的头颅，可是每天总见它咯咯地叫，却不见她下蛋，起初我们并不在意，直到有一天，婆婆在收晾干的衣服时发现它躲在一个隐蔽的小角落里，走近一看，发现它已经下了整整一窝的蛋，女儿高兴地叫我去看，一数，竟然有十一个。

女儿还兴奋地说：“别动这些蛋，等春天让母鸡孵出一窝小鸡来。”家人一听都笑了，她奶奶说：“傻闺女，咱家的鸡，一百年也孵不出一只小鸡。”

党校同学

15

⊙杨少衡 著

蔡波说不需要指示，赵市长到这里一坐，天地就安稳多了。林部委脸上的重大皱纹顿时化开，有了笑容。领导们用餐气氛很融洽，谈了不少事情，意见很一致，胃口都很好，大家很高兴，市长还夸奖安排得不错。但是不夸奖还好，越夸奖越发让人坐立不安。赵市长前脚一走，后脚赶紧办事。烤火事大，烤焦不得啊。

叶家福说知道蔡区长这几天忙着烤火，他就是特地要来凑热闹，添几根柴。

“还追那个唐美芳？”

叶家福说蔡波自己提到过一只白斩鸡。

“我知道你老叶，不弄到底不罢休，”蔡波说，“不必太好奇，我来告诉你唐美芳是怎么生出来的。”

所谓暗娼唐美芳居然是蔡波自己生出来的。他拿什么生呢？嘴巴。有一回市水利局局长到道林区检查工作，区里宴请，蔡波出场。大家喝了点酒，比较兴奋，席间有人打开手机，读一条新收到的段子，段子很黄，讲的是“鸡”，也就是暗娼。当时酒桌上刚好上一盘白斩鸡，大家觉得好玩，蔡波即席编造四句顺口溜助兴：“警察来扫黄，抓住唐美芳，白斩叫做鸡，脱光是暗娼。”大家叫好，随后即在区里广泛传播并迅速变形，从蔡区长讲了一个暗娼唐美芳，到蔡区长认识一个唐美芳，再到蔡区长有一个暗娼叫唐美芳。举报信的素材显然就是从中提取。其实唐美芳这个名字是蔡波随口胡诌的，当时桌上有一盆糖醋鱼，因此该暗娼就姓唐了，美芳那个名是瞎叫，要的只是顺口，押韵。如此而已。

叶家福不信，说没这么简单吧？

蔡波看着叶家福。他说老叶这么隆重光临，不会只是来找一只白斩鸡吧？有什么交代？还想弄什么？

叶家福说知道蔡区长不好弄，所以格外想弄。道林区电视新闻里经常看到蔡区长的镜头，旁边晃来晃去的女子很多而且醒目，让他忍不住就要关注。最近有一个女人不时打电话骚扰他，不是对老叶有意，是对小蔡钟情。所以对这个唐美芳得紧抓不放。

蔡波摇头：“堂堂叶副书记，怎么变成捉奸志愿者了？”

叶家福说有的人不弄不行。

蔡波恼火道：“你老叶真的这么想弄我？”

叶家福说真是想弄。特别是现在，不抓住机会，以后怕是够不着了。没打算弄残，但是要弄痛，这才能长点记性，知道日后碰到什么唐美芳醋美芳离得远点。全天下没人可以这么弄蔡区长，只有他叶家福，因为是自己人。

蔡波说：“原来你还知道拉帮结派。”

叶家福说他不拉帮结派。他也有顺口溜，编得不好，不像小蔡那只白斩鸡会押韵，但是有道理，叫做“感情有亲疏，做事按规矩”。

叶家福起身告辞，说他还有事，不打搅蔡区长了。蔡波跟他握手，忽然有些感慨，说其实没有谁比他更了解老叶。此刻他特别想坐下来，跟老叶促膝谈心。可惜现在破事缠身，时间紧迫，还得想办法啊。

叶家福说忙去吧。

“这里好像丢了件东西？”他随口发问，语气轻松。

蔡波不禁浑身为之一震：“谁说的？”

叶家福盯着蔡波，看到他脸上渐渐变色。

“你去问唐美芳吧。”叶家福说。

“老叶！别卖关子！”

叶家福不慌不忙。他说人到了这种时候应当想开一点，不要那么放不下。起起落落自有玄机，不要为它昏了头脑。其实眼下上去上不去有什么关系呢？来日方长，只要不坏在唐美芳醋美芳身上。

“说什么呀！”蔡波叫道。

叶家福说彼此有感情，所以才讲这些，是肺腑之言。

他起身出门。蔡波僵在屋里，看着叶家福离去。

叶家福上了车，吩咐司机把车开上环湖车道，在迎宾山庄里绕了一大圈。末了指着一幢灯火通明的别墅说：“停那儿。”

他在车上给王平东挂了电话，要王平东现在立刻过来，到考核组林部委这里。

“干，干什么？”

叶家福厉声道：“过来！”

几分钟后王平东赶到别墅，叶家福坐在林文祺的房间里，两人正在交谈，脸色都非常凝重。

叶家福给林文祺介绍王平东。说：“破案进展情况请王局长给您介绍。”

林文祺怒道：“蔡波呢？让他来！”

叶家福说：“蔡区长一会就到。这件事主要责任在我。”

连载

16

接着，酒店就到了，陆爱果妈妈住酒店，返程机票已订好，住一晚，安顿下女儿，就立马返回去。

8

陈西梨是在领证当天搬到陆洋家的，上午领了证，中午跟陆洋一起在外面吃了顿午饭，算是庆贺了一下，下午就回家收拾了自己和王子的衣物，只收拾了衣物，而且不是全部，收拾了一些应季的，反季的留下了大部分，其余物品都留下了，包括卫生间里的洗漱品，鞋柜里的拖鞋。

所以，王开明回家来，若非打开衣柜，看到里面的部分空洞，就会误认为那母子俩没有搬走。

陈西梨是刻意挑了那天下午搬家的，王开明在上班，王子在上学，她一个人独享了收拾东西的怆然。其实也是好收拾的，没用多长时间，倒是给家打扫卫生花了不少时间，打扫得很彻底，厨房抽烟机都找楼下整天吆喝着找活干的工人上来洗刷了，热水器也洗刷了内胆，清理出一大堆水垢，足有五公斤，陈西梨看着那堆暗黄色的秽物，发了好一阵子愣。那热水器自从他们结婚买了回来，就没清理过，没想到会存那么多水垢，外表看着倒是挺光鲜的。

最后去了一趟大卧室，帮王开明把床单被罩都换了，脏的扔到了洗衣机里，摁了开始键，洗衣机轰轰地工作起来。抱着那堆布往卫生间走的时候，陈西梨嗅到熟悉和荒疏了的气味，把脸埋在那里面，哭了一阵子。

下午大约四点多，陆洋派来的一辆面包车到了楼下，陆洋公司的小刘带着另一个员工，来帮陈西梨搬东西。

陆洋家在东郊，海边，海景房，陈西梨和王开明住的阳光小区在西郊，一东一西，不过城市小，也没觉得距离有多远，不堵车，半个小时就到了。归置了一下衣物，陈西梨就去接王子。

王子机灵，一看妈妈坐着一辆面包车来接自己，就猜到了，问：“领证了吗？”

陈西梨说：“领了。儿子，妈妈现在接你去新家。”

王子赶紧问：“陆爱果那小丫头片子在家吗？”

陈西梨说：“不在，明天才能回来。以后不许这样叫她啊，太没礼貌了。”

陆爱果回国后，陆洋给安排到二中南校去住校了，二中南校是市里最好的一所学校，要考试成绩特别好才能招进去，陆洋花钱托了好些关系，才把陆爱果弄了进去。

一听陆爱果不在家，王子说了句陈西梨意料之外的话：“没劲。”

本来陈西梨以为王子会很高兴，不用跟陆爱果正面冲突了，没想到人家觉得是没劲。

没有陆爱果在家，王子自己挑不起战事，家里比较平静。陆洋也回来了，陈西梨已经做好了饭，三个人一起吃饭，气氛融洽。

第二个晚上就不是这么回事了，星期五，陆爱果回来了，一进家就去参观她爸爸和后妈的卧室，拉开衣柜看后妈的衣服，又跑到王子的房间，到处看，王子紧着在后面威胁她不许乱动，她就紧着用身体很多部位去打扰王子那些私人物品，王子说你太不礼貌啦，她就挤挤眼说你礼貌啊，连姐都不叫。

陆洋在家的时候，陆爱果还收敛一点，星期六一早，陆洋就去了外地，陆爱果就开始刁难陈西梨，让她做了好几回早饭，不是咸了就是淡了，好在陈西梨早有思想准备，有求必应。中午，她说要吃西餐，比萨，终于把陈西梨难住了，不过，陈西梨想了个招儿，到搜狐的美食厨房去，一搜，一大堆做比萨的帖子，附有详细的过程图，就照着帖子说的，开始备料。陆爱果一看，摆摆手：“得了得了，太费事了，别做了，做中餐吧，我就是考验一下你，看你是不是真对我好。”

晚上，不吃了，说是要减肥，陈西梨上上下下打量半天，问：“你肥在哪儿？”她说：“要未雨绸缪。”陈西梨笑的要命，小姑娘，还懂得未雨绸缪。

王子说：“妈妈，她不吃就不吃，咱俩吃。”

陆爱果一听，柳眉一竖：“想得美！两个人合伙想虐待我啊？没门。”

饭后，陆爱果要看碟，陈西梨找了找，家里没有，陆爱果慢悠悠从书包里拿出来：“我有。”

放进碟机里一看，恐怖片，陈西梨看得心里发毛，陆爱果还非让陈西梨陪着，就想看她战战兢兢那样，结果，陈西梨做了一晚上的噩梦。

9

陈西梨考到了驾照，驾照一拿到手，陆洋就给买了车，说，结婚潦草，这算是送给陈西梨的礼物。

地址：郑州市陇海西路80号　邮编：450006　电话：社办公室67655999　67655545　广告67655632　67655217　发行67655561　67655600　广告经营许可证：郑工商广字001号　印刷厂87532636　零售1.00元