

日月金银梭,杨柳三月天;南燕归旧巢,冬去春又还。迎春花的馨香和柳绿鹅黄里,我的思绪再次潜行于“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”的妙境中。不过,这杏花春雨胜却非江南,而是北方,因为故乡的杏花春雨别有一番滋味在心头。

杏花春雨三月天

王琳宝

浙沥的春雨却愈发可人了。杏花自古惹人喜爱,魏晋南北朝时期,以杏花待客为礼节之尊,周昉信《杏花》诗曰:“春色方盈野,枝枝绽翠英。依稀映村坞,烂漫开山城。好折待宾客,金盘荐红琼。”盛唐赏杏甚过历代,喜以杏花做头饰,杜牧“莫怪杏园憔悴去,满城多少插花人”勾勒唐时街头风景。邵雍“更把杏花头上插,逢人知是看花来”,极言宋代插花风盛。

杏花用于观赏,分园林、庭院两类。庭院植杏,宜于屋角、墙边。吴融的“独照影时临水畔,最含情处出墙头”独出心裁;叶绍翁的“满园春色关不住,一枝红杏出墙来”超然其上。院中杏花不自赏,墙头秀色可憎人,那画面何等令人陶醉。后人却用“红杏出墙”喻女子移情别恋,的确出乎先人立意。不过我游过长春伪皇宫时,薄仪寝宫天井院里有株杏树,树冠高过两层楼去,其爱妃出轨之举还真成了“红杏出墙”的历史注脚!

杏花美丽的情影无处不在,即使在古代典籍中也氤氲着书香。《庄子·渔父》记载:“孔子游于缙维之

林,休坐杏坛之上,弟子读书,孔子弦歌鼓琴。”缘此,后人便将“杏坛”雅称讲台。1986年教师节,邮电部发行一枚纪念邮票,图案设计即为一讲台,其上的一枝杏花盛开,就是借此典故以表对人民教师的崇高敬意。

出于对杏花的偏爱,我不仅搜罗过前人吟杏之作,还特地查阅了植物学条目,既怡情悦性又长了见识,可谓一石二鸟。杏与梅稍艳。杏果如梅,其香于梅而酸不及也。杏仁既可作为凉菜佐餐,亦可配伍入药组成良方,清热解毒,祛病除患,济世利人,裨益多多。

故乡多山杏,万山杏花白如云,浮戏杏花灿若霞,杏花春同青麦偕翠,夏其金麦俱黄,风姿绰约撩人。那杏花色香俱佳,杏果精气神十足,令我浮想联翩,时常琢磨“杏幸”谐意味和“三生有幸”之寓意,以至爱杏如痴。年年春赏花,夏品果,秋冬必备杏干果脯,以饱口福,聊慰乡思。每逢回乡踏春,我都要携几枝杏花进城,让杏花借春色一起登堂入室,白日花影寄诗思,夜阑馨香入笑梦。仿佛唯如此,方能从欧阳修“谁道梅花早,残年岂是春”的吟哦里,禅悟出时序轮回的真谛:杏花映红故乡日,春天宾至如归时!



以翰香迹述为联 崔志强



淡烟绿风细吹衣 王远声

《仙骨佛心:家具、紫砂与明清文人》

张莹

这是从明式家具、紫砂茶壶与当时文人间关系的角度审视明清文化的一部论著。全书共10万字,约200张图片。它不同于一般的介绍鉴赏明式家具和宜兴紫砂壶的书籍,而是着重论述明清文人与家具及紫砂壶的关系的著作。

全书既有随笔式的自由,又有理性思辨的逻辑。作为工艺美术,明式家具和紫砂茶壶为什么能达到功能性、审美性的高度统一,使得它们至今仍为人们称道珍赏的艺术瑰宝呢?书中通过层层深入细致的分析,论证了明清文人为何钟情于家具和紫砂茶壶,使之从普通的实用器具上升到艺术范畴,并在其中展现出文人的精神理想世界。

由于作者本人擅长书画,具有自身的创作经验和较高的艺术素养,因此能对明清家具和紫砂茶壶的艺术特征有精到的体认和概括,而且能旁搜远绍,追本溯源,将它们与中国整个艺术精神的传

承发展联系起来。作者认为,明式家具、紫砂茶壶集中体现了中国的线条艺术特点,是继青铜文饰、玉器造型、书法、绘画之后,线的艺术在日用泥木领域的拓展延伸,同时也是当时文人的心灵世界与泥木世界碰撞的产物。无论明式家具中的桌案几凳还是紫砂茶壶中的供春曼生,这种线条的独特和空间造型的丰富,正合乎了传统审美的内在规律;同时,诗化的生活和生活的诗化,使明式家具、紫砂茶壶合乎中国传统知识分子的审美目标。明式家具、紫砂茶壶的最大艺术魅力体现在它们简素空灵的追求,这既是他们性情深处超逸脱俗的心态的展现,也是我国“以线造型”的美术思想精髓的演进发展。这样,就令人信服地揭示出了明式家具和紫砂茶壶的素雅简练、流畅空灵所蕴含的无限丰富的艺术世界,它们绝不是几件家具、几把茶壶而已。

苑陵街位于二七区,东起原德化街,西至福寿街,与火车站相望,长300米,宽4米。它的形成始于清朝末年。名字的由来,源自新郑县德昌厚钱庄掌柜赵子恒,他拥有巨资,消息灵通,很有商业头脑,来郑选址火车站东侧寸土寸金地段投资,从西到东盖房成街,用其家乡苑陵街古地名,取名苑陵街。“文化大革命”期间曾改名叫二七一街。1983年地名普查时恢复原名至今。

苑陵商业老街的传承(一)

王瑞明 杜丰芮

苑陵街成街后,就以它所处优越的位置,吸引着有眼光的生意人纷纷到此开业开店,从最早的小生意做起,市场需求兴旺,崭露头角,逐渐发展到生意越做越大,行业越来越成,进而成为各路商贾和商贾的集结中心。百年来,苑陵街上的商业,虽历经风雨洗礼,兴衰交替,经营的项目不断除旧布

新,生意仍是红红火火,传承至今。民国初,郑州交通便利,棉花业异军突起,苑陵街占尽先机,最先应运而生了棉花市场。棉花生意的交易,带来了银号、钱庄、货栈、打包、转运、搬运等行业的繁忙,还推动了各种服务业的蓬勃发展。不唯如此,街西头开始出现了郑州第一家带营业性质,放映国外武侠、探险、色情电影的露天影院,这也算是那个年代的一个消闲娱乐场所吧。一时间,吸引了许多看客。苑陵街棉花生意的繁荣景象,《河南日报》曾有“街上商铺林立,熙熙攘攘,棉花货包堆积如山,棉絮到处飞扬,灯光彻夜通明……”的报道。

花园路、翠花路(现为农业路其中的一段,路名已消失)是郑州市城区的两条老路,是由“花园口路”和“翠花路”演变而来。

据郑州解放后第一任市长王均智同志写给市地名办的《为郑州街道命名》手稿记载,1954年省会由开封迁至郑州后,按照规划,修建了一条由“金水大道”(现金水路,当时叫金水大道)通向花园口镇(当时叫村)的大马路。1938年蒋介石为阻击

郑州地理

被演变的路名

朱坤杰 杨慧丽

州瓷厂生产的艺术陶瓷主要为郑州出口创汇,时任副市长的王言同志提出用“翠花路”来作为这条道路的路名,寓意是郑州生产的艺术陶瓷为中华之冠。而不幸的是,后来有人使用汉字不规范,随意创造,把“华”字写成了“花”字,路名就变成“翠花路”了,以致后来很多市民不解“翠花路”的来历。

翠花路,原是东起南阳路接农业路,西至沙口路,后来农业路东西贯通,成了现在农业路其中的一段。翠花路名虽然已经消失,但路名的来历,还有很多人问起:“郑州有一条路名为啥叫翠花路?”有的还和一起“翠花上酸菜”的台词联系在一起,笔者认为作为地名管理人员,有必要给大家解惑释疑。据王均智市长提供的手稿记载,翠花路原是郑州瓷厂门前的一条路,当时,计划郑

州瓷厂生产的艺术陶瓷主要为郑州出口创汇,时任副市长的王言同志提出用“翠花路”来作为这条道路的路名,寓意是郑州生产的艺术陶瓷为中华之冠。而不幸的是,后来有人使用汉字不规范,随意创造,把“华”字写成了“花”字,路名就变成“翠花路”了,以致后来很多市民不解“翠花路”的来历。



李渔 书法

郟邑旧事

苑陵街成街后,就以它所处优越的位置,吸引着有眼光的生意人纷纷到此开业开店,从最早的小生意做起,市场需求兴旺,崭露头角,逐渐发展到生意越做越大,行业越来越成,进而成为各路商贾和商贾的集结中心。百年来,苑陵街上的商业,虽历经风雨洗礼,兴衰交替,经营的项目不断除旧布

20世纪30年代,当郑州棉花业走下坡路时,苑陵街的商户借助交通区位优势,又开始寻找新的商机,渐次形成粮、盐、烟草、花生瓜子红枣柿饼、草帽辫、织造、颜料等行业,行行都是大宗买卖,商家坐庄批发,满街的五颜六色,满街的汹涌人流,满街的人抬肩扛,四方货物无不以此转运各地,生意兴旺,规模越扩越大,是远近知名的流通集散地。与此同时,街市上的许多经济信息,引起了报纸媒体的关注。报纸是需要信息支撑的,报纸多了,收集信息的人也就不必多,这里成了记者们你来我往,收集信息的一个绝佳窗口。到了20世纪30年代中期,苑陵街形成了一批著名招牌。裕永公颜料商行、楚兴干果、云锦针织、荣记帽辫、汴鸿花生、薛贵粮油、罗洪盐盘号等。

他说他是市政法委副书记,书记车祸住院,他主持工作。因职责缘故,他从一开始就介入本案,具体指挥。发现旅行袋可能失窃后,他担起造成不利影响,在要求公安部门抓紧破案的同时,他决定封锁消息,没有报告市长和其他市领导,不与林都委明说,自己也不跟林都委见面,只在后边安排破案。迎宾山庄确实有一个人去了哈尔滨,确实也怀疑可能拿错了旅行袋,这个成了他拖延时间的理由。眼下已经清楚了,哈尔滨那旅行袋不是,这边破案也没有突破,他考虑责任重大,不能再拖了,所以从幕后走到前台,向林都委说明清楚,请求领导批评,然后他将立刻向上级报告。

林文祺怒不可遏:“你这么大的胆子!”叶家福说他自知错误严重,现在首要的是破案,今后愿意接受任何处理。

旅行袋失窃引发了上级的高度重视。这确实是一起严重事件,这只旅行袋里装着满满一袋重要材料,多为原始谈话记录稿,均为手写笔录,没有任何备份。

林文祺所率这支考核组此次负责考核本省北部两市的班子,本市是第二站,前一站的考核任务已经完成。失窃的旅行袋装的是前一站考核中形成的第一手资料,其遗失的后果极其严重。失窃消息报告之后,省里主管部门和公安机关领导在第一时间赶到本市,市里几大门部门相关人员汇集迎宾馆。

在省、市部门介入之前,道林公安分局已经投入大量力量办案,却未能突破,本案因此显得极其诡异。在案情惊动上级之后,破案依然艰难,各路高手联手寻求突破,不放过任何一条线索,集中全力搜查,却一筹莫展。

旅行袋竟出人意料地悄然复出,有如当初它意外消失时那般诡异。

它被发现于迎宾山庄外围一个垃圾桶里,藏身于拉来拉的烂菜叶废塑料袋之中。此前这个垃圾桶已经被办案干警数次搜查过,没有发现任何异常物品。这天清晨环卫工人清理该垃圾桶,却意外地看到了这只旅行袋。清洁工立刻报告。

旅行袋立刻被送进迎宾馆。经当事人确认,果然是失窃的旅行袋。袋上各保险装置及密码锁均正常,没有任何撬动痕迹,也没有任何可疑指纹。失主输入密码,打开袋

子,里边所有物品无一缺损。几个最重要的资料袋封口印鉴全部完好,并无他人动过。

警方判定,旅行袋失窃后未被打开,机密未曾外泄。从各种迹象分析,窃贼不是打不开它,是动都没想去动。他一声不吭地偷了东西,把它藏在一个隐秘的仓里,在制造出足够动静之后,一声不吭再把它扔出来。

这情形太奇怪了。有一种可能,就是小偷弄到这个旅行袋纯属意外,然后他发觉动静忽然闹大了,不免为之紧张。最后风声大作,他意识到这东西不好玩,于是赶紧脱身。奉还窃物虽不算投案自首,一旦破案也可争取减罪。

但是还有另一种可能:作案是有意的。这个贼对财物没有兴趣,他的目的不在袋中物品。他的目的可能就是利用这个特殊旅行袋制造动静,在达到目的后就果断中止,显然有人需要这个动静,肯定也有人会因为这个动静付出代价。

旅行袋失而复得,袋中机密完好,未曾泄露,事件的严重程度骤然降低,警方却没有因此放弃追踪,依然全力搜索,但是有的案子好破,这个案子却不容易,相关线索相继落空,案件渐渐被挂起来。

叶家福感叹道:“奇怪的不止这个贼。”陌生女人的电话不再打来,这也属奇怪,她怎么知道有一只旅行袋丢了?她跟蔡波到底怎么回事?蔡波本人又是怎么样搞的?关于唐美芳的举报信又有何来历?所有的问题应当都有答案,只是眼下还不至于为人所知。

叶家福用揽下责任的方式迫使案子摊开,在蔡波陪得更深之前制止了他,也让蔡波得以解脱,促成了事情的解决。幸好事件最终没有造成严重后果,相关人员包括叶家福到底有惊无险。但是事情毕竟还是事情,其直接后果一如蔡波所担心:上级原有的考虑受到影响,决定本市班子暂不调整,书记依然由陈副省长兼任,赵荣昌还是市长,没有按掌新政。蔡波也一样,留在原地踏步不前。

蔡波感慨:“千方百计,终究还是烤焦了。怎么会弄成这样?”

叶家福说:“去问唐美芳吧。”

蔡波刚下飞机,电话铃响了。是叶家福。“老叶啊,”他接了电话,“有好事?”

连载

陈西梨跟陆洋发生第一次不愉快,就是因为开车引起的。那天星期五,陈西梨开车去二中南校接陆爱果,陆爱果还带着一个小姑娘,很亲热地挽着手,看见陈西梨,说:“这是我好朋友小星,你不能送她?”为了讨好陆爱果,陈西梨自然是立马答应。

陈西梨忘了自己是路盲,送小星倒是没费多少周折,送完小星却出事了,也不知道怎么的,跑着跑着,发现自己迷路了,看看四周,越来越陌生,路边竖着一些广告牌,上面写着惠安小区。马路越来越宽,车辆越来越少,想找个人问问题到处看不见个人,陈西梨哭的心都有了,无奈,只好把车在路边停下来。

陆爱果问:“怎么了?”陈西梨说:“迷路了。”陆爱果吃吃地笑了起来,说:“I服了YOU!”抱起胳膊,看起笑话来了。

陈西梨不假思索,掏出手机就打给王开明:“王开明,我好像有点迷路了。”王开明说:“我就知道早晚有这么一天。你现在在哪儿?”

陈西梨说:“我刚好像是到惠安小区,觉得越走越远了,就掉了个头,然后看到了青年南路的路牌。”

王开明说:“那你现在跑错方向了,掉头吧。直接开过十字路口,照直开,到头了就是建设路口,到那就知道了。”

整个过程,陆爱果在旁边冷眼看着,没说话。陈西梨又接了王开明,一起回了家,钻到厨房就做做饭,之后陆洋回来了,陆爱果就叽叽咕咕,把那事跟陆洋说了。

偏巧晚上十点了,王开明又来了电话,并不是故意那么晚来电话的。那天单位有客人,晚上陪客人吃饭,喝了点酒,把客人送回房间,司机送他回家,路上看到一起车祸,一着急,忘了时间,就把电话打了过来,问:“到家了吗?”

陈西梨说:“到了啊,都晚上十点了!”王开明迷迷糊糊地说:“我就是担心,问一问。”

当陆洋的面,陈西梨也不好说什么,只能哼哼呀呀的,说:“谢谢你费心啊!”

没想到王开明借着那点酒意,还不放电话,反倒啰嗦个没完了:“不是我说你啊,这小破城市,要搁

在大城市,也就是一个居委会,一个居委会你都能迷路,可见有多复杂。以后记着啊,迷路了就赶紧找我,我就是警察叔叔。”

陈西梨只好拿着手机,到外面去接,陆洋正靠在床上看最新一期的《商界》,陈西梨也不确定他是否注意到了这个电话。到了客厅,陈西梨压住声音,对王开明说:“你干吗,这么晚了,找事啊?”

王开明说:“哦,扰你好事了吧,对不起啊!”陈西梨说:“喝酒了吧?赶紧回家睡去吧,挂了吧。”

好像王开明还在那边咕咕什么话,陈西梨把电话挂了,回到卧室,陆洋没抬头,问:“谁呀,这么晚?”

陈西梨说:“西桃的。”陆洋把眼从杂志上移开,尖锐地看了一眼陈西梨,又移回杂志上,继续看,陈西梨让他那一眼看的,有些后悔撒谎,又不能反悔,就爬上床,去逗弄陆洋,陆洋却睡着了,翻身压床头的。

恰在这时,手机又是一声雄鸡报晓,来短信了,拿起一看,居然是王开明:“怎么挂电话了?新郎官生气了吧?你把电话给他,我跟他解释,没你事。”

陈西梨这个气啊,干脆关了机,掉回头去安抚陆洋,亲人家的后背,拿脚去蹭人家的大腿,不奏效,只好主动说:“今天下午我接爱果,迷路了,当时路上没警察,就给王开明打了个电话问路,刚才他忽然想起来,来电话问回家了没有。好像是喝高了。”

嘴巴和胳膊腿儿一起主动,陆洋渐渐有了反应,翻过床压住陈西梨,陈西梨这天逗弄陆洋,早把自己逗弄起来了,又把陆洋摁回去,自己翻上去,说:“今天由我来开车,看看你是夏利还是宝马。”

陈西梨采用的这招还挺奏效,一番奋斗过后,事情就算完了,只不过最后一刻陆洋又翻上去,咬着陈西梨的嘴唇子,说:“以后要是再撒谎,我把你嘴皮子咬下来。”

陈西梨呜呜呀呀的,说:“咬啊,使劲,我喜欢你咬,咬死我吧。”

完事以后,陈西梨缩在陆洋怀里,说:“你刚才不是有点吃醋啊?”