远古与现实的对话

——写在第四届黄帝文化国际论坛闭幕之际

■本报记者 覃岩峰 王 红

第四届黄帝文化国际论坛昨日落下帷幕，与往年相比，今年的论坛在向纵深发展，嘉宾们演讲的话题除了对黄帝文化的崇敬，更多地在关注现实，聚焦当下。与所有听众一样，记者在两天的采访中，不仅仅聆听到专家学者的学术感悟，还有他们更多的对当代中国社会政治、经济、文化等方面一些热点问题的思考。

■政治：人民币升值解决不了美国问题

今年以来，人民币汇率问题一直被美国不断抛给中国，对此，国务院参事、国务院发展研究中心金融研究所所长、中国人民银行货币政策委员会委员夏斌在论坛上表示，人民币“升一点”并不能解决美国大量的赤字问题。

夏斌分析说，包括很多诺贝尔经济学奖得主都在说，让人民币升值了，人民币的产品出口到美国就贵了，如果不进口中国的产品，还得进口越南产品、柬埔寨的产品，仍然是赤字，所以人民币升值根本解决不了美国的赤字问题。

夏斌对人民币汇率的关注基于自身的研究，更是基于对我国社会经济持续稳定发展的思索。

■经济：平衡房价不能简单遏制

“蜗居”、“房奴”……这些关键词反映了中国整个房地产的现状，而高涨的房价一直是社会关注的热点。

论坛上，全国工商联副秘书长、中国民营经济研究会常务副会长、国资委研究中心王忠明认为，房地产价格的问题，不能用简单的遏制所谓房地产价格的方法来做，而是要加大中、低档住房供给、保障性住房供给，加大二手房的交易，用它来平衡物价、平衡房价。他表示，不能用房地产发展的方式来消灭中产阶层，而应该稳健地发展房地产，培育中产阶层。

■文化：国人从来没有忘记传统

“经济回升，文化取暖。”论坛上，著名专家学者余秋雨不止一次提到文化的重要性，他表示，随着国家经济的发展，很多人都在“求文化”，这种“求文化”实际上是“求精神价值”。

“四川地震一出现，全世界从土地的裂缝里面看到了一个可爱的民族，全国人民的泪眼都在看着受灾的地方，这表现我们的地窖里面有非常珍贵的精神价值。”余秋雨认为，中华民族是一个从灾难当中走过来的民族，大灾文化其实也是终极文化，中国人民从没有忘记孔子的“仁爱”、道家的“道义”、墨子的“兼爱”，这些是我们文化的主力、文化的主干，在大灾当中，我们将传统文化体现得淋漓尽致。

愿家乡越来越美

——访拜祖大典主持人张泽群

4月15日，庚寅年黄帝故里拜祖大典现场正在进行紧张彩排，央视主播张泽群也回乡助威这一国际盛事，“回家的感觉真好，愿家乡越来越美。”

郑州优胜路小学、郑州七中，之后由郑州十一中考入北京广播学院……作为郑州人，张泽群直言回家感觉真好，第一次回家参加拜祖大典，感觉很温馨，也很激动。

“用思想说话，以挖掘选题深度取胜，像一位平和的大哥哥一样主持。”昨日上午，一身军绿色大衣着装的张泽群一出场，现场便引起不小轰动，随着大家熟悉的主持风格回荡广场上空，观众共同享受着这一温馨时刻。

闲暇之余，记者“见缝插针”和张泽群套起了近乎，也了解了一些他的生活趣事。和同龄人相比，张泽群绝对是最努力的一个，他一直生活得很理性，信奉一分耕耘一分收获，他以真实的面貌和坦诚的心态与人交往，没有浮夸，更不掺水分。关于主持风格，他直言不讳：“我从没想过当青春型的主持人，可能我自己长相一般吧。”张泽群笑着说，他没有学者的成熟，也不具备青春偶像的稚嫩和单纯，他觉得能把自己定位在一个比较平和的大哥形象就行。

“报郑州繁华，送日月祥瑞，向郑州日报读者问好。”采访结束时，张泽群欣然为本报读者送上祝福。

本报记者 郑磊 王晋晋 文
许大桥 图

炎黄广场 看“世博”

“这是我的祖国展馆？哇，太漂亮了！”在炎黄文化广场，看到“绿色鸟巢”之称的巴西展馆图片，巴西姑娘玛珂忍不住惊叹。她说，自己是郑州一所高校的外教，已在中国生活8年，计划世博会期间赴上海游玩，亲身感受中巴两国的深厚友谊……

在她身后，就是制作精美的世博会、绿博会知识图文展板，图文并茂地展示了这两个盛会的精髓，让人耳目一新。

“妈妈，瞧，这是咱们河南馆。”市民朱女士的女儿张琳现场充当起了“小导游”。记者随着小姑娘的“解说”看到，整个河南馆寓意“国之中，城之源”，以“中国之中”、“城市之源”、“文明之根”烘托中原崛起，演绎厚重的河南文化元素。

“2010年世博会向世人展示了中华民族的强大，让炎黄子孙为之振奋和欢呼；第二届绿博会在郑州举办，更能激发郑州人的自豪感。”景区工作人员告诉记者，第三届中国郑州炎黄文化周主题是“生态黄河，炎黄家园”，他们以展板形式展现两个盛会，就是为了使嘉宾和旅客更直观地感受中华民族勤奋勇敢、开拓创新、奋发图强的精神，弘扬传统民族文化。

本报记者 郑磊 秦华

黄帝文化 穿越时空的深切目光

——访文化学者余秋雨

“漫漫历史长河中，黄帝始终在看着炎黄子孙，从这跨越时空的目光中，我们只有用心体会，才能读懂黄帝文化，才能把黄帝文化真正融入现代文明。”昨日上午，在第四届黄帝文化论坛上，文化学者余秋雨的观点令人耳目一新。

“要谈黄帝文化，不妨先聊聊什么是文化？在我看来，文化是变成习惯的精神价值和生活方式。”余秋雨认为，我们现在重视文化、提倡文化，但在“文化”泛滥的同时，文化的“主心骨”却找不到了。今天，我们要从黄帝文化中探求其精髓，不妨从一种全新的角度来看待。

余秋雨说，黄帝文化值得我们重视的文化内涵有很多，而其中重要的一个组成部分是开源文化和王道文化。所谓开源文化，是指黄帝文化中的创新精神，黄帝是个很好的社会改革家，他尝试摆脱农耕文明的局限，造车、炼铜、创造文字、创造历法，开辟了新纪元；而王道文化，是指用王者力量完成一定范围的统一，黄帝正是通过征战保护了中华文明的延续。其实，从古至今，王道和统一紧密相连，换而言之，保持中华民族的统一，保持在统一的群体下的秩序，保持在秩序中的严格管理，都是王道文化的一部分。

余秋雨坦言：“我要说，黄帝始终在岁月的长河中看着我们。在他穿越时空的目光中，蕴涵着深深的企盼，他希望，他的子孙，能够不断开拓新的世界；他希望，他的子孙，能够整合力量，积累文明的成果，减少无谓的争斗和内耗，一起追求文明的统一，追求文明的秩序，推动整个民族的前行。”

本报记者 王 红 覃岩峰 文
李利强 图

祝祖国盛世太平

——访奥运冠军高凌

在山东济南参加完第十一届全运会之后，2000年和2004年两届奥运会羽毛球混双冠军高凌便逐渐淡出了人们的视野。羽毛球已经不再是高凌生活中的必需和全部，组建了家庭的高凌现在的任务就是做一个全职好太太。作为今年黄帝故里拜祖大典的嘉宾，高凌昨天下午乘火车抵达了郑州。当记者在郑州火车站见到高凌的时候，一身便装的她已经看不出赛场上的飒爽英姿，甜美的笑容更给人以亲切感。

“说真的，我对拜祖大典的了解并不多。但接到邀请后，我通过网络查阅了很多资料。”高凌快人快语，幽默地说：“真是不看不知道，一看‘惊’一跳。我是对咱们中华民族渊源的历史和文化感到震惊，以前我对中国历史和文化也有过了解，但对我们的祖先黄帝了解不多，通过应邀参加这次活动，我也算好好补了一课。”

“能参加拜祖大典这项活动，我感到非常骄傲和自豪。作为炎黄子孙，能亲身祭拜祖先，是一件很神圣的事。”高凌满怀崇敬地说。

得知拜祖大典中有一项祈福的活动，高凌激动地说：“我要祝福我们伟大的祖国盛世太平！”

谈起今后的打算，高凌很平静：“以后不会再从事和羽毛球有关的工作了，打了这么多年的球，真的累了。我想做的就是从事一个相对稳定的工作，现在做个好妻子，以后做个好母亲。”

本报记者 陈凯 文 李焱 图

弘扬文化传承美德

——访感动中国人物包起帆

第一次参加拜祖大典，包起帆充满了热情与崇敬。“拜祖大典是一项弘扬中国五千年文化和传承我们优秀美德的活动，很有意义。”昨天下午，刚刚走下飞机的包起帆在休息室与记者饶有兴致地谈起了对拜祖大典的认识和理解。

“现在科技发展迅速，我们年轻一代受西方外来文化的影响比较多。但对于我们本民族渊源的历史文化和优良传统却认识不足。这其实是一个很不好的现象。”包起帆有些担忧地说：“不过，像拜祖大典这样的活动，正好对我们国家的年轻一代是一种教育。可以让他们多了解中华民族的文化和美德。这样的活动应该进一步扩大影响力。”在包起帆看来，像拜祖大典这样的活动，对于年轻一代的影响作用更应该加强。

早在上世纪80年代，包起帆就是一名革新能手，针对港口木材、生铁、废钢等货物落后的装卸工艺，相继开发出一系列新颖的装卸工具，实现了工艺流程的变革。新工艺取代了人力作业，有效地确保了码头工人的安全，从此“抓斗大王”的大名不胫而走。

作为2009年感动中国人物，包起帆并不认为这种荣誉是莫大的光荣：“我的人生并没有因为这些荣誉而发生改变，荣誉对于我来说更是一种责任，是‘加油站’，激励我在以后的工作中更积极努力，为祖国做出更多的贡献。”

包起帆说：“参加拜祖大典也是我获得的一项荣誉。作为一名炎黄子孙，有弘扬中华文化和美德的责任和义务，以后我也会在这方面做出努力。”

当包起帆得知今年参加拜祖大典的嘉宾将送出自己的祈福时，他坚定地说：“我的祝福只有一个，祝福我们伟大的祖国国泰民安、繁荣昌盛！我想这也是所有炎黄子孙共同的心愿。”

本报记者 陈凯 文
李焱 实习生 徐宗福 图

英姿飒爽 “御林军”

第三届中国郑州炎黄文化周作为庚寅年黄帝故里拜祖大典的重要活动之一，昨日下午在黄河风景名胜区进行彩排，其中黄河御林军仪仗队表演以其恢宏磅礴的气势吸引了八方游客驻足。

只见“御林军”身着金黄色盔甲，手持剑戟，伴随着铿锵雄壮的音乐，时而穿梭于舞台，时而摆出威武的造型，特别是6辆古代战车“闪亮”出场，更塑造出“金戈铁马”的氛围，令人恍如梦回古代。

这些英姿飒爽的“御林军”大都来自郑州师范学院，带队的谢老师告诉记者，同学们从3月底开始排练、试服装，整个过程一丝不苟。

“虽然衣服穿上有点闷，但感觉自己很威武很风光，像一个凯旋的战士。”问及两次参与表演的李凯轩的心情，他回答了四个字：“开心，荣幸。”

本报记者 秦华 郑磊 文
李利强 图

东风拂青山 翰墨壮黄河

——访郑州黄河风景名胜区管委会主任雒国栋

第三届中国郑州炎黄文化周将于17日开幕，届时，展示我国当代最高书法艺术成就的景观碑刻大观园——黄河碑林也将在母亲河畔掀开盖头。昨日，记者来到还未正式开园的黄河碑林现场，提前探访一个个凝固的书法经典。

“黄河碑林筹建于1984年，共征得稿件8000余件，勒石刻碑近1200通，荟萃当代海内外众多专家学者、伟人、书法名家手迹。”郑州黄河风景名胜区管委会主任雒国栋开门见山介绍说。

黄河碑林将于17日开门迎宾

黄河碑林依照东、西两大分区开工建设。其中东区作为主区，建于炎黄塑像西侧谷地，占地57亩，分为“智者的思考”、“当代翰墨”、“友朋自远方”三部分。“智者的思考”区域，主要收集知名政治家、社会活动家的书法碑刻。“当代翰墨”部分主要展示当代翰墨名家的作品，兼少数民族的文字。“友朋自远方”部分主要展示国际友人、华侨的书法作品。

与传统碑林相比，黄河碑林碑刻表现形式更加多样，由组合碑墙、标准碑墙、碑墙、浮雕碑墙、编钟墙、地面碑刻、大地碑刻和景石碑刻等多种碑刻组成。漫步其中，可以明显感觉到，碑林在表现书法艺术的同时，注重突出特色景观、园林、生态和休闲。

拾阶而上攀登到大禹山北坡，就来到了占地约11亩的黄河碑林西区。这里的设计依照原始地貌，通过一条游路、两个广场、若干景点的串联，打造多层次的碑林景点，碑石、广场及丰富的植被让人仿佛徜徉在书法艺术的海洋。

雒国栋介绍说，为把黄河碑林建成全面反映当代书法艺术最高成就的景观碑林，在精选原有碑文的基础上，景区又增加了新的书法佳作，收录有陈云、薄一波、赵朴初、沙孟海、林散之、邓拓、舒同、启功、沈鹏、张海、李铎、王学仲、谢瑞阶等学者名家手迹。为便于游客参观、临摹，碑林按照书体分为行草区、篆书区、楷隶区，一期对外开放300余通碑刻。

“东风拂青山，翰墨壮黄河。乘着黄帝故里拜祖大典的东风，我们相信，壮美的大河风光与厚重的炎黄、黄河文化将融为一体，再加上黄河碑林千古流芳的翰墨，一定会成为‘文化河南、壮美中原’的靓丽名片。”雒国栋充满信心地说。

本报记者 成燕 覃岩峰 文
李利强 图

望盛典越办越好

——访感动中国人物邱娥国

“虽然天儿冷，但郑州人的热情让我心里暖烘烘的。”一出现在拜祖大典彩排现场，感动中国人物邱娥国就被热情的市民认出，不少“粉丝”争相上前合影。

“城市很漂亮，很整洁，期待有更多来郑州旅游的机会。”邱娥国的开场白让记者心中一暖。他说，自己只不过做了最本职的工作，没想到在中原也会有这么多“粉丝”，这让他倍感意外和亲切。

在轻松的氛围中唠家常，记者深深感到邱娥国对民警工作的珍惜和敬业：在27年基层民警生涯中，他以一脉真情暖一方人心，一腔忠诚保一方平安，一身正气创一方文明，把爱心奉献给辖区居民，尤其是那些残疾人、孤寡老人、迷路儿童、失足青少年，被誉为“群众的贴心人”。“我自己也记不清跑过多少路，调解过多少纠纷了。”邱娥国笑着说。曾经有人统计，邱娥国走过的大街小巷超过12万公里，相当于绕地球三圈，真正做到了“串百家门，认百家人，知百家情，办百家事”，他被授予全国劳动模范、全国公安系统一级英雄模范等荣誉称号，还被评为全国道德模范、感动中国人物……

“能来新郑参加拜祖大典，我感到很荣幸，希望这项国际盛典越办越好，有更多的华人认祖归宗……”邱娥国话音未落，不少“粉丝”抢过话茬：“邱警官，我们爱你，欢迎常回家看看！”看着争相上前合影的市民，邱娥国开心地笑了。

本报记者 郑磊 王晋晋 文 许大桥 图