

周五迎战国安 主帅还是老唐

本报讯(记者 刘超峰)上周日客场挑战舜天,0:0的“救命”平局,暂时缓解建业主帅唐尧东的下课危机。但是,接下来唐尧东的日子依然不好过,周五迎战状态正佳的去年中超冠军北京国安,对于唐尧东来说,至少不输才能保住帅位,否则一旦窝囊输球,唐尧东将随时可能下课。

其实,无论是唐尧东还是可能的继任者,目前的建业都需要综合实力的全方位提高。战完北京之后,接下来是一场与大连实德无关紧要的亚冠之战,由于是最后一场亚冠比赛,为荣誉而战的建业队自然不会轻易服输,而打完与大连实德的比赛之后,接下来又是一场恶战,客场挑战目前领跑中超的深圳队。

前天,建业高层召开董事会,会议的内容牵涉到主帅的选择问题,但鉴于建业的目前形势,董事会决定暂时还由唐尧东执教,等打完与北京的比赛之后再决定唐尧东的去留。“我们确实开了会,而且涉及主帅的问题,但还没有形成最终意见,本着从稳定的角度出发,周五战北京依然由唐尧东指挥,等主场打完北京再说。”昨天,建业美女老总杨楠向记者这样描述道。

虽然面临下课的危机,但队伍的训练照常进行,打完与舜天的比赛后,全队没有休息就扎根中牟训练基地埋头苦练,昨天下午由于大雨,全队在室内进行力量训练。与北京的关键之战,内托和伤愈复出的加夫兰西奇都可以出场,而更令球迷感到兴奋的是,中原球迷渴望已久的锋线射手奥利萨德贝伤势明显好转,从随队日常训练来看,奥利萨德贝随时都可能复出,至于本场比赛奥利萨德贝能否上场,还要看教练组的安排。众多球星的及时复出,使得建业将以最强阵容迎战实力强大的北京国安,一场与命运决战的焦点战役必将成为本轮中超的最大看点。



4月20日,中国选手丁俊晖在比赛中。当日,在英国谢菲尔德举行的2010年斯诺克世锦赛首轮比赛中,中国选手丁俊晖对阵英格兰选手佩特曼。 新华社记者 曾毅 摄

南无拳:将进洛阳中学课堂

本报记者 李颖文 李焱图

上清宫里百人习拳

4月14日,暮春时节的洛阳城罕见地飘起白雪,邙山之端翠云峰的上清宫,近百名身着素白练功服的中老年人在一位黑衣汉子的带领下练拳,引来不少香客的围观。

洛阳市老城区文广新局局长魏延武介绍说,他们练的拳就是“南无拳”,领头的汉子叫刘成庄,是道家拳“南无拳”目前唯一的传承人。

现场,刘成庄从人群中点出了一位人高马大的摄影记者,请他协助示范。在刘成庄的再三要求下,这位身高近1.9米的记者对准刘成庄连踢数下,拳师不但纹丝不动,脸上还一直挂着笑容,直说记者一定是脚下留情,踢得太轻。这让围观的众弟子和记者们赞叹不已,原来传说中的“金钟罩,铁布衫”绝技,真的存在!

南无拳可能要进课堂

“南无”本为梵文音译,是佛教用语,道家拳怎么戴了一顶佛教的帽子?

洛阳道家文化研究学者赵荣驹告诉记者,因为全真教的首领王重阳提倡“三教合一”,“南无”也为道教所借用,所以这套道家拳法取名“南无拳”,拳法是在承袭全真教道

在《射雕英雄传》和《神雕侠侣》中,有关全真七子的故事被人们津津乐道,而鲜有人知的是,至今在洛阳,由全真七子之一的谭处端所创的一种拳法——“南无拳”至今仍流传。日前,记者跟随“河南非物质文化遗产”普查新发现报道团一行,见识了这套道家拳的真功夫。



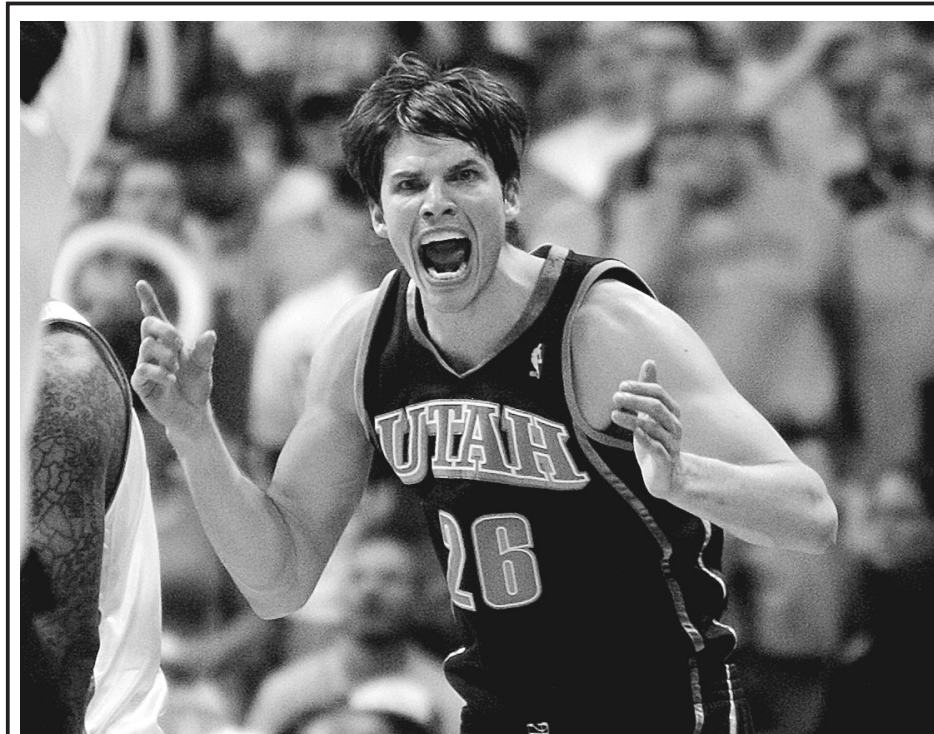
家拳法的基础上创造出来,距今已有835年历史。

南无拳讲究遵循顺其自然、清心寡欲、德养结合、养练合一,注重强身健体、修身养性。这套拳法,原先一直在洛阳道教南无派内部代代单传。2005年起,“南无拳”唯一的传承人刘成庄打破了原来道教“南无拳”单传的惯例,开始义务传授“南无拳”,迄今为止,“南无拳”的弟子已有数千人之多,足迹遍布大江南北。

据介绍,如今,在洛阳“南无拳”的辅导站就有20多个,习练者好几百人。据刘成庄介绍,“南无拳”的弟子中,有不少人身患疾病,通过练拳都得到了缓解。而洛阳上清宫作为“南无拳”的诞生地,每天都将迎来一批又一批的“南无拳”弟子到此练拳。

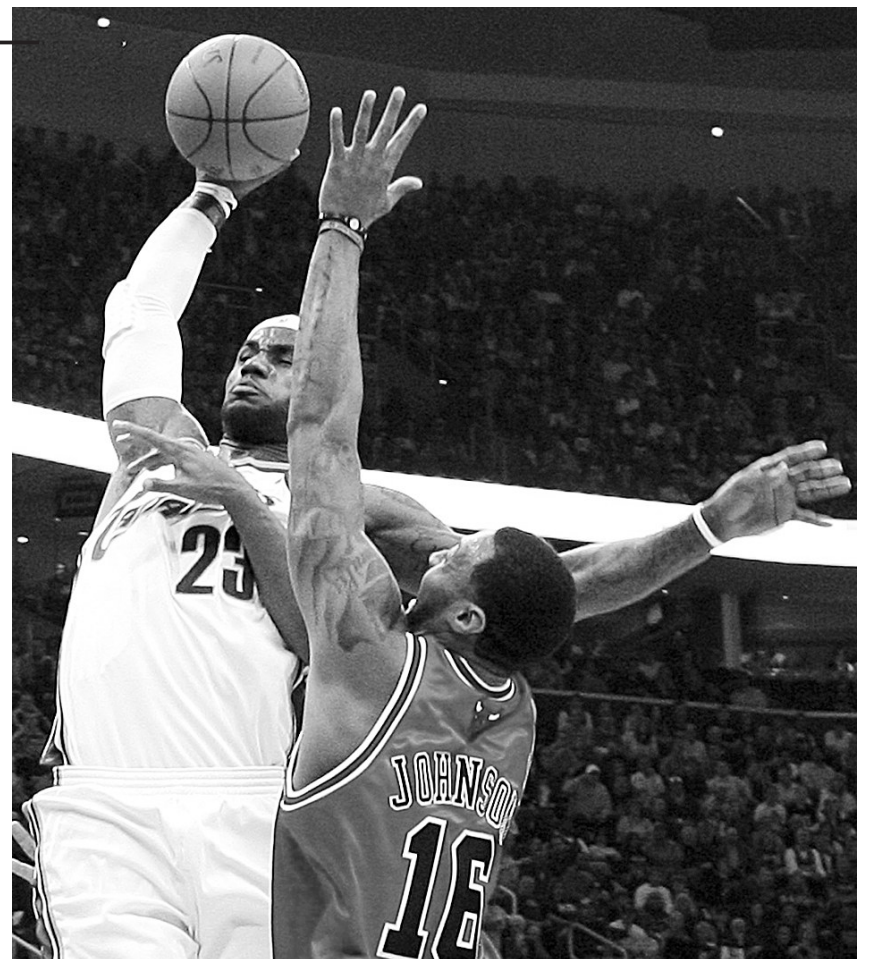
“南无拳”被挖掘出来后引起了不少人的关注,今年的2月23日已经被公布为洛阳市第二批市级非物质文化遗产保护名录,目前正在准备文本,申报省级“非遗”项目。洛阳市还计划在初高中利用体育课时间传授“南无拳”,使这项民族瑰宝发扬光大。

NBA 季后赛:骑士胜公牛 爵士克掘金



上图 4月20日,爵士队球员科弗在比赛中。当日,在NBA季后赛中,犹他爵士队客场以114:111战胜丹佛掘金队。

右图 4月19日,骑士队球员詹姆斯(左)在公牛队球员詹姆斯的防守下上篮。当日,在NBA季后赛中,克里夫兰骑士队主场以112:102战胜公牛队。 新华社发



男排大奖赛明日开打 天冠力争挤进总决赛

本报讯(记者 陈凯)明天,2010年全国男排大奖赛首站舟山赛区的比赛将拉开序幕。河南天冠男排将在首场比赛中迎战上赛季联赛亚军八一男排。无缘上赛季联赛四强,河南男排创造了近几个赛季联赛的最差战绩。因此,河南男排在今年大奖赛上的目标就是一雪前耻,全力打进总决赛。

据悉,今年全国男排大奖赛共分为四站,三站分站赛和一站总决赛。每个分站赛又分为两个赛区,获得上赛季联赛前8名的队伍将参加今年的大奖赛,分站赛每个赛区4支球队。经过三站分站赛,积分排名前4名的球队晋级最后的总决赛。河南男排首站所在的舟山赛区还有八一、浙江和四川3支队伍。

河南男排代理主帅梁杰告诉记者:“今年的大奖赛,我们主要锻炼队伍,队中的年轻人如年轻二传刘恒、年轻主攻毛景正等将获得更多的上场机会。不过我们的目标不会有丝毫改变,那就是打进总决赛。”

我省三将入选国家垒球队

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省球类运动管理中心获悉,为备战将于今年6月开赛的垒球世锦赛和11月开赛的亚运会,中国垒球队日前公布了最新一届国家队大名单。我省垒球队张丽芳、吕亚敏和赵晶三位选手榜上有名。

河南垒球队主教练黄维刚告诉记者,入选国家队的三位选手都很有特点,可算是“老中青”三代选手。“张丽芳是国家队的老队员了。刚刚结束的全国锦标赛,作为外场选手的她在进攻和防守上都做得不错;吕亚敏2005年曾经入选过国家队,在锦标赛中,她表现抢眼,一举拿下了本垒打和安打两项第一;赵晶是一位年轻队员,这是她第一次入选国家队。她在场上的位置是二、三垒之间的游击手,通过锦标赛的锻炼,赵晶展现出了良好的比赛意识和进攻手段。”黄维刚介绍说。

U-17 联赛建业昂首出线

本报讯(记者 刘超峰)昨天,2010年全国17岁以下足球联赛平顶山赛区结束第一阶段的比赛,此前三连胜的河南建业越战越勇,在最后一战中,河南建业队以4:2击败了延边队,从而以4胜1平的成绩名列小组第一,昂首挺进全国总决赛。

今年的联赛分为两个阶段,参赛队伍先分成4个小组在4个赛区进行第一阶段的比赛,各个赛区的前3名共12支队伍进入到下半年的全国总决赛。建业队所在小组共有天津、四川、北京等6支队伍,在总共5场比赛中,建业除了同四川队战平之外,其余4场比赛都以绝对优势获胜。

全国老年门球赛昨落幕

本报讯(记者 陈凯)经过5天激烈角逐,由郑州市体育局、市委老干部部、市老龄委、市体育总会、市老年人体育协会主办的郑州第二十一届“黄河杯”全国门球邀请赛暨中南六省六市协作区老年门球赛,昨天在荥阳落下帷幕。最终,夏邑县供电局代表队、正大夕阳红代表队和安阳市代表队分获本次比赛前三名。本次比赛共吸引了来自全国各地121支代表队、1200余名运动员参赛,香港、澳门特别行政区派出代表队连续两年参加了本项赛事。

“黄河杯”全国门球邀请赛自上世纪80年代创办以来,已连续举办了20届,除台湾地区之外的全国各省、直辖市、特别行政区、2000多个县级市、两万多名运动员参加了这项赛事,该赛事已成为一项规格层次高、规模影响大的品牌赛事。

用音乐祝福灾区 中学生创作抗震歌曲《家》



本报讯(记者 李颖文 丁友明图)“天之涯,海之角,我家在那海角天涯。家是温暖的港湾,家是温暖的家,那种家的味道,走到哪里都会开花。”昨日,当记者乍一听到郑州的孩子们为灾区赶录的赈灾歌曲《家》时,一下子就被感人的旋律所打动。这首歌曲是由一名年仅12岁的中学生作词,中学音乐教师谱曲创作而成。

昨日下午,市第十九中的音乐厅飘出孩子们悠扬纯净的歌声,几十名孩子聚集在这里,他们利用自己的课余时间正在紧张排练歌曲《家》,这群大孩子中还有几位“小不点”,唱得格外认真卖力,不大一会儿就记住了全部歌词和旋律。

这首歌是十九中的师生们为灾区赶录的赈灾歌曲,队列中的“小不点”是学校老师的孩子,

最小的只有6岁。歌曲的词作者叫申江南,是初一学生,问起创作初衷,申江南说:通过媒体,知道玉树地震中很多人失去了自己的家,不得不住到临时搭建的帐篷里,由此联想到了自己的家,于是利用课间15分钟的时间写下了这首《家》,就是希望用自己的力量为灾区献出一份爱心。

为《家》谱曲的是该校的音乐老师刘杰,他曾经在教育部主办的全国中小学音乐教师基本功大赛夺得一等奖,刘杰说,希望通过歌声,鼓励灾区的同胞战胜困难,早日重建美丽家园,他还将自己博客、播客中上传歌曲创作以及排练的经过和大家一同分享,呼吁大家一起关注灾区,为抗震救灾尽一份力量。

《胡桃夹子》推迟上演

本报讯(记者 秦华)记者昨日从河南艺术中心获悉,受冰岛火山喷发出的火山灰影响,英国飞往中国的航班延误,原定英国国家西部芭蕾舞团于4月21日、22日在河南艺术中心献演的芭蕾舞剧《胡桃夹子》推迟至6月6日、7日。

据了解,郑州作为此次英国国家西部芭蕾舞团《胡桃夹子》在全国演出的首站,河南艺术中心十分看重这次演出,对于此次灾害所造成的演出时间变更而给观众带来的诸多不便表示歉意。已购票的观众可分别凭4月21日、22日的票观看6月6日、7日的《胡桃夹子》,也可到河南艺术中心售票处换取5月至6月份其他演出门票或者退票。

《大别山的女儿》将赴北大演出

本报讯(记者 秦华)“大别山,莽苍苍……”昨晚,由郑州师范学院、河南省豫剧一团联合改编演出的豫剧音乐剧《大别山的女儿》在香玉大舞台演出,观众时而潸然泪下,时而热情鼓掌。据了解,该剧在香玉大舞台连演3天后,将于4月26日应邀走进北大,为首都高校和观众演出。

豫剧音乐剧《大别山的女儿》是郑州师范学院、省豫剧一团去年为庆祝建国六十年联合创演的献礼剧目,该剧由我省知名剧作家高学敏、李洪喜根据歌剧《党的女儿》等共同改编而成,歌颂了共产党员的忘我牺牲精神。剧中的女主角“李玉梅”由国家一级演员、省豫剧一团当家花旦魏俊英扮演,魏俊英从艺20多年,先后荣获首届中国豫剧节大赛金奖、香玉杯艺术奖等奖项,演出颇受好评。此外,王艳霞、张杰、李庚春、张惠、李斌等优秀豫剧演员也分别在剧中担任角色。

《大别山的女儿》不同于常规的豫剧,该剧一改以往传统的唱腔和表现手法,融入了歌剧、豫剧、舞剧、音乐剧等多种不同的艺术表现手法,不仅对剧情结构、音乐形式、舞美设计和表演方式进行全新梳理和改编,还对传统的革命故事进行了全新的艺术处理。

据介绍,郑州师范学院、省豫剧一团在4月12日收到北京大学艺术学院、北京大学文化产业研究院、北京大学百年讲堂管理中心联合发出的邀请,邀请中表示希望《大别山的女儿》能在4月26日至27日到该校参加“美学散步”文化沙龙系列活动演出。北京大学“美学散步”文化沙龙由著名美学家叶朗和物理学家甘宇钊共同发起,旨在活跃学术气氛和推广优秀传统文化的文化艺术活动,自创立以来已成功举办大型演出40多场。