

随笔

劳动之美

唐晓坤

诗人艾青有一句诗：“美，是劳动的结晶。”换句话说：“劳动创造美。”是的，劳动即美，我们的生活也因劳动变得丰富而精美。

前不久，看中国话剧团的演出，当我欣赏到一个个精彩的节目时，我想到了演员与众不同的劳动，他们是在全身心地创造并诠释生活的美。去西安，欣赏的是《长恨歌》大唐风情演出，古色古香，韵味浓烈，演员们创造性的劳动，把西安这座历史文化名城演绎得绚丽多姿，幽远厚重。去浙江，观看的是宋城歌舞，时尚绝艳，亦真亦幻，之后走在夜幕降临的老街，人流熙熙攘攘，抛绣球的戏楼热闹非凡；灯光暗淡的怪街，恐怖阴森，让人掉魂；那穿着奇装异服的老街模特正在当众献艺；一道风景的喇叭锣鼓八抬大轿硬要拉你去坐坐……那街，那戏，那灯光简直没有把人一下子拉到现实中来。去四川的海螺沟，品味的是藏家的酥油茶和青稞酒，在藏家儿女如火的歌舞里，实实在在地感受到了在藏家做客的优待。“劳动创造美”，在演员们的劳动里，我感受到了艺术之美，生活之美，心灵之美！

想想在乡下劳作的父母，他们虽然不是艺术舞台上劳动的演员，但他们却是现实生活舞台上真正劳动的演员，从不间断地用劳动的音符谱写着

生活的乐曲。每天早晨，是母亲呼唤猪狗鸡鸭的声音，唤醒了山村美丽的早晨。太阳悄悄露出笑脸，农家小院总是充满了和谐与安详。父亲常常用粗犷而豪迈的歌声表达劳动的欢愉，喜欢呵护田野里开放的白的、红的、粉的花朵，乐此不疲地帮助大地孕育丰收的欢乐。你看，城里清扫街道的工人，每天晨曦微露，就迎着和煦的春风，有节奏地舞动着手中如椽的画笔，描出城市的洁净清新，描出人们的灿烂心情，描出生活的五彩缤纷。她们用劳动和汗水打理着城市的外表，用爱心和细心创造着城市的美；那个小区建筑工地上农民工，有的正在不停地挥动着手中的砖刀，发出“咚咚”的声响；有的挑着盛满灰和沙的桶，一步一步颤颤悠悠地爬上楼去，那空中的侧影，让你不能停下匆匆的脚步，欣赏他们的执著与坚定，为了城市的健康靓丽，为了人们生活的安定舒适，他们正用聪明和智慧，劳力和心血创造艺术和生活的美……

劳动创造着美，演员们是用劳动在编织众生的心灵之花，是用劳动在营造众生的心灵家园。像国家话剧院演出的节目《心灵》，在他们辛勤劳动的打造下，我们仿佛看到了馨香灿烂的心灵之花永不凋谢，永远芬芳迷人。

小品《小河淌水》反映了一对小夫妻离婚的悲喜剧，真情最终找到了信赖信任，重新踏上了人生美丽的征途。这里的每一个节目，都是高雅的艺术再现平凡生活的美。在生活中，艺术家的劳动犹如原材料加工精美产品，是一种过程创造及升华的美；农民朴实的劳动犹如大自然的花草树木是一种人类与生俱来的最原始最本真的美；工人艰苦的劳动犹如从春走向秋的美；教师辛勤的劳动犹如蜜蜂酿蜜是脑力和心智和谐交融的美……美在劳动中，就像天上闪烁的星星，点缀着我们多彩的

生活。为此，我们赞美劳动，讴歌劳动，劳动创造美，劳动的美也创造美的事物。日新月异变得富裕瞩目的新农村，一天一天长高的城市高楼，越来越宽阔平坦的公路，秀美的园林湖泊，都是劳动的结晶。劳动使稻谷芬芳，劳动使麦子金黄，劳动使美酒香醇。我们因为劳动而充实，因为劳动而快乐，因为劳动而美丽，因为劳动而精气神。在劳动中获得成功和感受喜悦，在劳动中启迪心智和濡养心灵，在劳动中创造财富和洗涤灵魂。美，就是这样在劳动里诞生并创造出来。



乡村雨晴图(国画)

王岗元

小说

苟证据

王海楠

苟证据整天背着一个背囊，背囊里装满了各种各样的证据。苟证据不相信一切，只相信证据。苟证据的生活准则是：不要轻信！

他四处奔走，忙忙碌碌，他要为一切的存在找到证据。没有证据他吃不下饭，睡不好觉。苟证据发现一行人后背有一根黄色的头发，他立即把这根头发用镊子悄悄取下放进了背囊。这个人是个光头，为什么衣服上会有一根长发，是男性的还是女性的？黄色是漂染的还是天然的？苟证据觉得这里面大有文章，他要找到这根头发的来处以及这根头发和行人之间的关系。

在马路边沿，苟证据看到了一组纽扣。这是谁丢的，丢的时间是什么时候？是从衣服上掉下的，还是未曾缝到衣服上的？是男装纽扣还是女装纽扣？是争吵撕扯下的，还是发生了一场抢劫或是更严重的刑事案件？他又拿出显微镜，看上面是否有指纹或其他痕迹。然后他把纽扣放进了背囊。他的背囊里还有一粒石子，半块石头，一把剪刀，几根头发，几页信纸，几张公文，几个旧信封，几块破布等等。

苟证据在阳光下奔走，但

他更喜欢去那些阴暗的角落，目光炯炯，四处搜寻，他知道有用的证据往往藏在阴暗之地，藏匿之所。那些道貌岸然者在证据面前如死灰，那些养尊处优者在证据面前鬼哭狼嚎，一些不可一世者在证据面前喋喋发抖，一些光辉形象在证据面前轰然倒塌。

苟证据把证据无偿提供给那些需要证据的人，有的因此而窃喜，有的因此而狂笑，有的因此而如重负，有的因此而胆战心惊。证据是一切的根本。因为证据，世界才变得有序，历史才让人相信，因为证据，一切学问才可以进行下去：哲学、美学、建筑、艺术、科学……离开证据，一切将变得虚无，成为空中楼阁。

苟证据从不怕盘查，他的包里放着出生证、身份证、户口本、房产证、毕业证、学位证、医疗卡、健康证、驾驶证以及几百种会员卡。苟证据可以百分之百地证实自己。他要求别人也那么做，否则就不能保证你就是那个你说的“你”。苟证据认为，应该把那些不能为自己存在提供丝毫证据的人驱逐出地球。苟证据的传世格言是：真金不怕火炼，无愧于证据考验的人生才是真正的人生。

郑邑旧事

布袋李与洼刘

朱永忠

布袋李，位于郑州市区西北、高新区境内，隶属于沟赵乡管辖的一个自然村。布袋李，有人误写成“布袋里”，“李”和“里”同音，但字意不同。经考证，该村在明朝已形成村庄，居住着刘、戴、李三大姓，故村名刘戴李村。村中李氏子孙繁衍兴旺，人口众多。明末，李自成在陕西造反，声势浩大，占据郑州，北上攻打北京。各地绅士纷纷组织农民成立民团，保护家

园，防止起义军的侵扰。刘戴李村成立了以李氏为主的民团，拥有18支火枪，在方圆数十里名声很大。相传，闯王李自成率农民起义军与明大将洪承畴、左良玉在郑州一带大战数年。于明崇祯十五年(公元1642年)五月初四攻占郑州，但农民军伤亡惨重，粮草严重短缺。李自成率兵在贾鲁河畔(冯湾一带)屯兵修寨，并招兵买马充实队伍。探马禀报在西北处刘

戴李村有一支强大的农民武装，闯王大喜，就派兵功降让其归顺义军，刘戴李民团不从，一场激战，民团伤亡较大。从此，李氏人口大减，逐步走向衰败。为避战乱，村中起义军再来报复，村中部分刘姓村民搬迁到村北二里另辟新村，因地势低洼，故名洼刘。清朝中期，村中李姓等人利用农闲季节开始用棉线编织布袋，且越织越多生意越做越大，占据郑州、荥阳主要市场，家族逐步兴旺起来。织布袋成了该村除农业种植外的主要产业，远近闻名，因此，村名由刘戴李改为布袋李村，一直沿用至今。

书报

《中国基层选举报告》

金石开

《中国基层选举报告》是乡镇干部出身的作家魏荣汉以亲身经历为线索，通过记录在山西及至全国引起轰动的几场村委会换届选举的过程，展示农村民主选举的恢宏场面和惊心动魄的竞争态势，反映基层民主“从法律到实践”的艰难起步。是一部中国农民行使民主权利的真实记录，一卷基层民主选举的历史缩影。作者魏荣汉经常说，那

些来自一线的素材、活灵活现的人物、风趣幽默的语言、感人肺腑的场面、哭笑不得的尴尬、发人深省的思考等等等等，在脑海里！于是乎，守望天下的热忱和守土有责的强烈责任感，催他拿起笔来。亲历并组织基层民主选举，犹如经历暴风骤雨的洗礼！农民中原来有这么强烈的民主愿望，这么高涨的参与热情，他们不仅患贫更患不公；农村原来是一块广袤的民主田地，拥有十分肥沃的民主土壤。



万壑千崖秋气高(摄影)

郭峰

散文

油菜花开

王吴军

看着眼前盛开的一片金黄的油菜花，觉得那好似初恋的思绪，令我无比欢喜。天空湛蓝，阳光明媚，罩我和身边的世界。这无边春色让我无端地想起杜丽娘的唱词：“遍青山啼红了杜鹃，那荼蘼外烟丝醉软。”这个季节，油菜花已开放了。我的印象里，油菜花开放的时节一直都是烟丝醉软一般迷人的。这个季节丰满，抒情，艳丽，那暖暖的风仿佛是一根小草轻轻触了耳朵眼，痒酥酥的，柔软，又让人舒服。

油菜花开的季节应该是最好的季节，就好比一个人的青春岁月，是最好的年华。但是，青春总有逝去的时候，春天也有消失的日子，艳丽的油菜花开到最绚烂，渐渐地，也会凋零。后来，就成了一地落英。

回到乡下老家，正是在油菜花开的最盛时候，一片绚烂，仿佛花的海洋。这里留下了我少年生活的痕迹。想起过去的一朝一夕，令人幸福，也令人惆怅。这样的季节，是我小时候无比热爱的。女作家张爱玲热爱旧上海，在平庸的日常生活里，她一直在发现着人世的俗美，在琐碎的柴米油盐中寻找着实际的人生，那时，张爱玲总是听得见电声响才睡得着觉，这样的人真是一种幸福。

坐在老家的屋子里，再吃母亲做的馄饨，刚吃了一口，就有浓浓的辣在唇齿之间弥漫，急忙向母亲，原来她在馄饨里撒了一些胡椒粉。不禁想起了《花

样年华》里的馄饨，优雅地被张曼玉在午夜街头拎着，暖暖的，保温着的。上世纪三十年代，馄饨，大概也是要放胡椒的吧，不然，味道就不足了。三十年代，馄饨，美味可口，却一去不返了。

午后，静谧的时光里，坐在绿树环绕的走廊下读旧书《枕草子》，清少纳言写道：“高雅的东西是，淡紫色的衣，外面着了白裘的汗衫的人，小鸭子，刨冰放进甘露，盛在新的金碗里，水晶的数珠，藤花，梅花上落雪积满了，非常美丽的小儿在吃着覆盆子，这些都是高雅的。”精致的文字，幽静，闲适，我在油菜花的芬芳里随意翻阅着，心中喜悦。

老家有我人生的一份安稳在。一切都是我熟悉的，我不会迷路和慌乱。其实，油菜花开的季节，老家最是热闹的。枝头碧绿，繁花盛开。世界在肆意地美丽着，一片蓬勃。我想，生命中的过去、现在、将来，也永远都少不了如油菜花一般缤纷的点缀。

告别老家的時候，又想起当年张爱玲离开上海的时候的情景。那天，弟弟张子静敲开姐姐张爱玲的门，姐姐早已去了国外。张爱玲走得如此决绝，连自己的弟弟都不肯打一声招呼。人生最决绝的，在于那最终的一撒手，什么也不要了，什么都可以舍得的。

花总是要凋谢的，人也总是要走的。所以，花开的时节要好好珍惜，人间的一切美好和爱意要好好珍惜，这满眼的春色要好好珍惜，红尘中的牵挂要好好珍惜，不然，就是辜负这个丰富的世界了。

“也怪你。”叶家福说，“跑那么远该先说一声。”蔡波自认运气出了问题，白蹄子，一出门就生事。“前埔搞不好还会大闹，小心为要。”叶家福叮嘱。

蔡波冷笑，说他不管。干得好无赏，干坏了包赔，感觉很没意思。9 起初叶家福没太留心那具女尸，他看到了相关资料，里边有几条案情信息，女尸不太起眼，列在倒数第二条，报称山重水库发现浮尸一具，死者为年轻女性，由两名到水库钓鱼的游客意外发现，时女尸被杂草缠绕，浮于水库岸边水中。目前案件按规定程序办理。

那天是星期六，叶家福决定利用假日回一趟老家。老家在北部深山里，离市区近百公里，叶家福平时难得一归。除了路远，也因为那里已经没有他的直系亲人。前些时候老岳父捎话，说旧屋屋宇堂漏雨比较厉害，让叶家福有空回去一趟。叶家福知道老人找他恐怕不止因为为老屋，一定另外有事，便决定抽空回一趟家。

叶家福的老家叫坑垅村，从市区到那边距离不算太远，费时多，因为路况很差。市区到县城是省道，从县城到乡集路面不宽，盘山而上，却已铺上柏油路面，走起来也还容易。从乡里再往村里走只有山间土路，长十五公里，前山段七公里情况相对好点，过了途中一个村庄，通往坑垅村的后山段八公里山路非常难走，道路陡峭，处处险峻，路面狭窄，只有一个车道，通行的主要交通工具是牛车。那天叶家福一早出发，中午一点才到，原因是后山段土路受阻，有一处路面涵洞塌坏，坑坎起落，小车速低过不去，叶家福和司机两人靠车中专备小铲挖路边土石填坑，好不容易把车子弄了过去。

进了岳家，老人对叶家福说：“就是商量这条路。”准确表述，老人应为叶家福的“前岳父”或“原岳父”。老人是叶家福首任妻子的父亲，老人曾长时间担任本村村长，当年慧眼独具看中了叶家福，资助他上中学上大学，对叶家福的家人多方关照。叶家福大学毕业后来在乡里当干部，娶了村长的女儿，成了人家的女婿，却不料隔年叶妻死于车祸，老人才不幸成了“前岳父”。目前，老家山

好走，叶家福却不敢过夜久留，因为坑垅村这里不通手机，万一市里有事，哪里找一个叶家福？他心里总有些事放心不下。当晚，艰难驶过后山路段，看到手机显示有信号，他给单位值班室挂了电话。值班员向他报告，今天本市发生数起车祸，累计二死五伤。除此之外没有大事。“前埔镇没有动静？”“特地问了道林区，目前很平稳。”

叶家福直接给蔡波挂了个电话。电话那边声响很杂。“蔡区长干什么？”他问，“鸟都进窝了，你还在吗？”

这时是晚间九点半，晚饭刚吃完，消夜尚早。蔡波打了一个饱嗝，是故意打给叶家福听的。他说现在是人进窝了，鸟还在快乐。叶家福是不是准备前来共同举杯，与鸟同乐？叶家福追问：“与哪些母鸟同乐？”

蔡波说：“你怎么光想着那个？”

连载

陈西梨说：“你们在这里，也没个地方躺着休息，这一整夜，怎么熬啊？”王开明没心没肺地说：“西桃能熬，我跟李华也能熬。”陈西梨说：“西桃跟我挤一张床上睡，你们能跟我挤一张床上啊？是吧李华？”

李华干笑了两声，王开明也有些尴尬。李华说：“我看走廊里的加床空出好几张来，我们两人轮流在外面加床上休息就行。要不这样，王开明，你先陪西梨聊着，我去打壶开水。”

李华拎起暖水瓶就出去了。到走廊头上一看，暖水瓶那边上了锁，就转到外面走廊里，碰上一个熟悉的护士，站在走廊里聊了会儿天，那护士是林方知科的，聊天的时候告诉李华林方知今天值夜班，却回去告诉林方知，说在走廊看见李华了，李华找人开了暖水瓶，正打着水，手机来短信了，林方知问：“谁病了？”

李华说：“没谁，你不用管了。”

谁知李华刚把暖水瓶拎回去，没过多久，林方知找来了，王开明又来找他了，抢先去握手寒暄：“林医生，这么快又见面了哈！怎么样，值班？”

林方知说：“对，值班，病人是你亲属？哪儿不舒服？”李华咳了一声，示意林方知要继续问下去了，陈西梨却落落大方地说：“我是他前妻，您呢？”

王开明说：“我来介绍吧，这是林医生，李华前夫。”陈西梨愣在床上，不知道说什么好。

林方知尖锐地看了一眼李华，王开明看出林方知的意思了，无非是觉得李华太没原则了，竟然帮着王开明来给前妻陪床，就说：“我这个人吧，没别的优点，就是善良，对谁都一样，包括前妻，走到哪儿都是要讲个感情的，不管因为什么散了，散了也是朋友，当家人处呗，李华最欣赏我的就是这一点，是吧李华？”

李华说：“是，行了吧！你就少说两句吧。”又转向林方知，“你看她不要紧吧？”林方知问了问病情，说：“没多大事，主要是劳累和精神紧张所致，烧退了就稳定了。”林方知要走了，王开明大声说：“李华，送林医生。”

村帮助照料叶家老屋，与叶家福最有关系的就是这位老人。老人已上七十，在乡间也算高寿，他干了近四十年村主任，俗称村长，两年前卸任，现任村长是他的亲侄儿，叶家福前妻的堂弟，管叶家福叫姐夫。

岳父告诉叶家福，发现老屋漏雨，他已请人上房补瓦“抓漏”，眼下没什么问题。捎话让叶家福回家一趟，是想与叶家福商量修路。修路要花大钱，要有上边支持，这就得靠叶家福。

叶家福表态说：“这条路确实该修。”他答应帮助想办法，却无法一口应允，因为知道其难。事实上，岳父跟他提起这件事已经不止一次，以往他也曾多方努力过，却一直未能成事。他这样的部门官员与乡亲们听起来不小，头衔却不掌握资源，加上他轻易不愿求人的性情，办点事格外不容易。

岳父知道叶家福有难处，以往并不多说，怕叶家福为难。这一次请叶家福回家谈这件事，确实是没有其他办法。明年夏天村里热闹，路一定要在热闹之前修起来，不然交代不了。所以只能找叶家福想办法。

晚饭叶家福匆匆离开，连夜返回。后山山路白天尚且难行，晚间下山更不行，叶家福却不敢过夜久留，因为坑垅村这里不通手机，万一市里有事，哪里找一个叶家福？他心里总有些事放心不下。

当晚，艰难驶过后山路段，看到手机显示有信号，他给单位值班室挂了电话。值班员向他报告，今天本市发生数起车祸，累计二死五伤。除此之外没有大事。“前埔镇没有动静？”“特地问了道林区，目前很平稳。”

叶家福直接给蔡波挂了个电话。电话那边声响很杂。“蔡区长干什么？”他问，“鸟都进窝了，你还在吗？”

这时是晚间九点半，晚饭刚吃完，消夜尚早。蔡波打了一个饱嗝，是故意打给叶家福听的。他说现在是人进窝了，鸟还在快乐。叶家福是不是准备前来共同举杯，与鸟同乐？叶家福追问：“与哪些母鸟同乐？”

蔡波说：“你怎么光想着那个？”

21

郑州地理

大寺坪

马清贤

荥阳市环翠峪景区最高的山峰是海拔955.5米的祖师山，在距山顶约300米的地方有个小村庄，名叫大寺坪。该村是荥阳市地势最高的一个小山村，全村50多口人，虽居山巅，却泉水叮咚，土地肥沃，景色诱人。在“村村通”工程启动后，该村于2005年又铺就了一条蜿蜒10余里长的水泥公路，自此，三通(电压、电话、公路)全部实现。

大寺坪的村名虽与寺有关，该处怎么没有寺院的踪影？

传说，在一千多年前的隋唐时期，这里确有一座大寺院。但，寺院主持存心不良，用计挖了祖师山上的千年人参王，准备熬成参汤，喝后成仙升天。寺中有两个徒弟，平时备受师傅虐待，就怀恨在心。见师傅在熬参汤，就谎说寺外有人找他。在师傅走出大门张望时，两个徒弟抬出灶火上的汤锅，把鲜美的人参汤倾倒在房后墙下。霎时，千年人参汤就绕着墙根流了一圈，寺院就有了灵气。主持师傅在大门外站了一会儿，不见有人，刚要抬腿回寺时，饱满参汤的寺院却忽地拔地而起，徐徐升空，飞上了云端。被人称为“悬空寺”。

从此，这儿不见了寺院，却留下了“大寺坪”的名字。