

箫声

刘永有

箫声的记忆,总是那么忧伤而深情。

一直深爱李白的这首《忆秦娥》:箫声咽,秦娥梦断秦楼月。秦楼月,年年柳色,灞陵伤别。乐游原上清秋节,咸阳古道音尘绝。音尘绝,西风残照,汉家陵阙。每读之后,玩味不已,心中升起无限伤感。对真挚感情的怀念与珍惜,在善感者和柔软者的心中激起无限辽远的波澜。这种看似脆弱的伤心之叹,在他的另一首名作《菩萨蛮》中,虽然没有箫声的出现,但同样有呜咽的不绝如缕的销魂之音弥漫其中。平林漠漠烟如织,寒山一带伤心碧。暝色入高楼,楼上有人愁。玉阶空伫立,宿鸟归飞急。何处是归程,长亭连短亭。在如碧的箫声中,在纵然是碧,也碧得令人伤心的景色中,有箫声黯然独立,远望故乡伊人,如水的箫声穿破古今,直抵灵魂,洞开多少洲头游子、陌上思妇的神情。隋唐以降,箫在更多如梦如幻的诗词中不断出现,吹破了发黄的线装书,吹破了善良者清泪的泪痕。晚唐大诗人杜牧唱出了“二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫”的绝唱,余音千古弥新。至今每翻阅之,必心生向往,欲求而不可得。宋代李清照更有《凤凰台上忆吹箫》的绕梁之声。千百年以前,先贤便以如此深情

的韵律,吟唱出了不可磨灭的曲折的篇章,是偶得,是苦吟,还是无奈的追忆?都在这散落的箫声中飘飘洒洒,漫向远方。

箫声如水,是谁在执她而舞,令人如此忘情?

如水的又岂止是箫声。在深黑的夜里,听收音机里传来袅袅的音韵,正是早已熟悉的电视连续剧《红楼梦》主题曲。旋律如泣如诉,呜呜咽咽。动人心魄中洋溢着暗夜的哀愁。我一直不知道这些曲子是何人所吹奏,但我料定他是个颇具沧桑感的吹箫老手,是在用生命打造这早已熟悉的曲子,在夜色中静静地回忆自己人生的辉煌与失败,黯然泪下,不能自己。河流般宁静而悠远的旋律传入耳鼓,给我们生活的思考,爱情的追忆,自由的向往。时下,网络上关于新拍《红楼梦》的热评很多,有许多网友认为,“此曲只应天上有,人间哪得几回闻。”大师王立平的传奇之得意力作,是从心灵深处潺潺流出的,绝无人可与之比肩。是的,大师力作由古老的箫管来演奏,可谓珠联璧合。

这样的曲子,听来太过伤情,只适于在清凉的秋天,望西风着陆,卷叶而飘,人在天涯,心在天涯,以一声吟叹平息太多的红残绿销之沉重。这样的

曲子,就像一个纯洁的女孩,走在芦苇苍苍的长河之畔,向东去的如梦的逝水,发出青春的低唱。这样的曲子,在喧闹的今天,早已只属于极少数人,他们在寂寞的角落里,浅酌低唱,坚守着最后的精神家园和道德高地,这如水的曲子里,早已沉淀了他们无声的泪水。“花谢花飞飞满天,红销香断有谁怜。依今葬花人笑痴,他年葬依知是谁?”花谢人亡两不知。箫声中,醉倒了几多古今有情人。

受父亲的影响,我自幼爱箫。虽然不识音律与乐谱,但能在伤心时,以箫流露感情。不久前,在《人民政协报》和《新华网》上读到开国大将的故事,得知大将萧劲光最爱吹箫,从战

场到乡村,从士兵到将军,他一直珍视自己的洞箫,并鼓励子女们学习乐器,陶冶情操。以前只知将军百战之神妙,却不晓得其侠骨柔情。可见箫的魅力。《苏武牧羊》、《春江花月夜》等曲子又何尝不是英雄们的千古绝唱呢?在箫声中,我们读懂了什么是爱,什么是愁,什么是长长的等待,什么是无尽的相思。在箫声中,我们获得了前行的力量,突围的勇气。绕指之柔,迸出万丈豪情,让人热血沸腾。

一管箫,肢体残破,开裂处以白色胶布包裹,一块老老的石头,静卧枯草,一吹箫者,凝坐石上,呜咽而鸣,周遭沉寂,连通古今的,便是这安静的一刻……



山乡(国画)

高白沙

又一个春天以轻盈的脚步向我们走来。季节轮回送给我们无尽的希望和憧憬。前面有阅不尽的人间春色,我们心中有不说不完的春天故事。

童年时候,春空掠过风筝和鸽哨,我们无忧无虑,没有烦恼。我们在散发草木清芬的春风里疯跑,天真而快活,不顾一切尽情挥洒生命的活力!春天仿佛就是为孩童而降临人间的。春风乍起,在空

蕴,知道春风化雨时也有落英缤纷。懂得珍惜时光了,才明白光阴太匆匆。

迈进青春之门,我们向现实猛进又向梦境追寻,春天带给我们如影随形的绚丽和浪漫。新雨过后,草色青青,花儿含苞待放,一切美好的东西好像都在前面等待我们。但也有春寒料峭,风沙迷眼……牛车载着一代人的青春走过泥泞,留下蹉跎岁月的深深辙印。我们无法

春去春又回

明哲

场或旷野扯着风筝线逆风奔跑,眺望越飞越高越飞越远的风筝,欢乐像蓝天那么纯净!少时候,我们常玩折纸船游戏,我们把折好的纸船放到解冻的小河里随波漂流,让它载着我们的快乐和憧憬漂到我们去不了的地方。我们放逐纸船,知道它有去无回,却没有伤感,因为那时我们望不到快乐的彼岸。这些童年的游戏回首细品,可以追溯出生命的寓言。

追回从前,无法让过去的花儿重放,就让那些黑白底片封存在我们春天的记忆里吧。

意气风发的岁月在我们面前舒展开春天的无限生机,无穷魅力。虽然我已不再风华正茂,虽然我们两鬓鬓蔓似的长出银丝,但是一个不分年龄共享太平盛世的春天也属于我们。生命只能消长而不会老去。有位老人虽然已仙逝,但却永活在华夏儿女心中。有一首歌传唱久远,讲述春天的故事。有一面旗帜在浩荡春风里展开崭新画卷。哦,一个民族崛起的史诗从春天开始!所有欣欣向荣的生命从春天开始!



山河壮美(国画)

王尚宇

《富春山居图》是元代著名书画家黄公望年逾八旬时为无用和尚所绘的纸本水墨画,它以浙江富春江山水风光为背景,用墨淡雅,疏密得当,情趣盎然极富变化,是黄公望的代表作。该画宽33厘米,长636.9厘米,堪称恢弘巨制,当仁不让地入选各种版本的“十大传世名画”。数百年来此画辗转流离,历经厄运,充满传奇色彩,最终分割两段,前段为浙江省博物馆珍藏,后段收藏于台北故宫博物院。

中国有许多古典名画流传至今,成为画坛国宝。画界和民间历来曾评选出多种版本的“十大传世名画”。由国家文物局等权威机构组织著名专家认定的“中国十大传世名画”是:晋代

顾恺之的《洛神赋图》,唐代阎立本的《步辇图》,唐代韩干的《五牛图》,唐代张萱、周昉的《唐宫仕女图》,五代顾闳中的《韩熙载夜宴图》,宋代王希孟的《千里江山图》,宋代张择端的《清明上河图》,元代黄公望的《富春山居图》,明代仇英的《汉宫春晓图》,清代郎世宁的《百骏图》。

唐、宋是中国古代经济文化两大昌盛期,入选十大传世名画家中,唐

沈从文“一稿两投”

宋宗桃

1922年,正在湘西当兵混饭吃的沈从文,跨出了对他有着决定意义的一步——到北京谋生。

沈从文几乎没有任何经济来源。为了生存,也为了把自己思想和生存的特别经历表达出来,沈从文,这个小学毕业,连标点符号都不会使用的“愣小子”开始拼命写作起来。可以预料到的是,他最初向报刊寄出的大量稿件,几乎全部是石沉大海的命运。更为难堪的是,《晨报·副刊》的编辑把他投寄的十数篇文章一篇接一篇地连接起来,摊在桌上,供同行们取笑。

奇迹终于出现了! 1925年10月21日,《晨报·副刊》刊出了沈从文的《一天是这样过的》。《晨报·副刊》,这可是那家曾经让他遭受过屈辱的报纸啊!为什么会这样?难道是编辑受到高人点拨,发现了这颗未来的文学之星? 俗话说:惺惺惜惺惺,英雄

处处有著落,却又处处不留痕迹。这般作品不是写成的,是“想成”的。给这类的作者,批评是多余的,因为他自己就是最不放松的不出声的批评者。奖励也是多余的,因为春草的发青,云雀的放歌,都是用不着人们的奖励的。

可是,看到报纸的沈从文一下子愣住了!

原来《市集》这篇稿子先前曾交给《晨报·副刊》的前任编辑。由于欣赏品位不同,自然如泥牛入海,没有回音。于是沈从文便将此稿转寄《燕周周刊》并得以发表;与此同时沈从文的另一位朋友又把它转载到了《民众文艺》上。此时徐志摩再发,已经是三发其稿了。一稿两投,这在当时是很严重的问题,关乎一个作者的文德……

沈从文坐不住了,便写了《关于〈市集〉的声明》寄给徐志摩:“志摩先生:看到报,真事真糟,想法声明一下吧。”

徐志摩心胸坦荡,就把沈从文的声明给登了出来。不过,在声明后面,徐志摩又加了一节附言,饶有趣味: 从文:不碍事,算是我们副刊转载的,也就罢了……

后来,我们有了成长的烦恼,也为新叶摇舞欢喜,也为飘飘柳絮悲伤,背诵起“春眠不觉晓,处处闻啼鸟,夜来风雨声,花落知多少?”也不只是快乐得摇头晃脑,而品味那悠长意

追从前,无法让过去的花儿重放,就让那些黑白底片封存在我们春天的记忆里吧。 意气风发的岁月在我们面前舒展开春天的无限生机,无穷魅力。虽然我已不再风华正茂,虽然我们两鬓鬓蔓似的长出银丝,但是一个不分年龄共享太平盛世的春天也属于我们。生命只能消长而不会老去。有位老人虽然已仙逝,但却永活在华夏儿女心中。有一首歌传唱久远,讲述春天的故事。有一面旗帜在浩荡春风里展开崭新画卷。哦,一个民族崛起的史诗从春天开始!所有欣欣向荣的生命从春天开始!

识英雄。原来,《晨报》副刊的编辑从1925年10月1日换了人,换成了从欧洲归国的诗人——徐志摩。徐志摩慧眼识珠,在审阅《晨报》的大量来稿中,发现了这个叫做沈从文的人。徐志摩主编《晨报·副刊》的当月,就发了沈从文三篇稿子。继《一天是这样过的》之后,还有《夜渔》和《卖糖复卖糖》。

一月之中,在这家有影响的报纸上连发三篇作品,这在今天来看也不是件容易的事儿。况且上《晨报·副刊》,是胡适、梁启超、凌淑华、刘海粟、闻一多、朱湘、赵元任、冰心等一千名流。沈从文能跻身其间,自然多了几分自信。

徐志摩确实太欣赏沈从文了。11月11日,《晨报·副刊》在发出了沈从文的散文《市集》后,特意在文末发来一段“志摩的欣赏”,即编者的评语:作者的笔真像是梦里的一只小船,在波纹皱皱的梦里河上荡着,

人要苏东坡题词。苏东坡就以眼前发生的事实经过为题,书了一联: 请坐!请坐上! 茶!敬茶!敬香茶! 这副对联,诙谐有趣,把老道人以衣帽取人,十分世故的形态和嘴脸,勾画得惟妙惟肖。



徐秀丽

《富春山居图》是元代著名书画家黄公望年逾八旬时为无用和尚所绘的纸本水墨画,它以浙江富春江山水风光为背景,用墨淡雅,疏密得当,情趣盎然极富变化,是黄公望的代表作。该画宽33厘米,长636.9厘米,堪称恢弘巨制,当仁不让地入选各种版本的“十大传世名画”。数百年来此画辗转流离,历经厄运,充满传奇色彩,最终分割两段,前段为浙江省博物馆珍藏,后段收藏于台北故宫博物院。

中国有许多古典名画流传至今,成为画坛国宝。画界和民间历来曾评选出多种版本的“十大传世名画”。由国家文物局等权威机构组织著名专家认定的“中国十大传世名画”是:晋代

顾恺之的《洛神赋图》,唐代阎立本的《步辇图》,唐代韩干的《五牛图》,唐代张萱、周昉的《唐宫仕女图》,五代顾闳中的《韩熙载夜宴图》,宋代王希孟的《千里江山图》,宋代张择端的《清明上河图》,元代黄公望的《富春山居图》,明代仇英的《汉宫春晓图》,清代郎世宁的《百骏图》。

唐、宋是中国古代经济文化两大昌盛期,入选十大传世名画家中,唐

代就占四位,宋代有两位。唐代素以仕女画著称于世,展示雍容典雅的唐代美女“回眸一笑百媚生”群像的《唐宫仕女图》堪称其中的极品。张择端创作的北宋风俗画《清明上河图》长达528.7厘米,将开封城的社会百态、风土民情描绘得淋漓尽致,现存北京故宫博物院,属一级国宝。仇英的《汉宫春晓图》以春日晨曦中的汉代宫廷为题,描绘后官佳丽生活

《中国书法十歌暨百家赞》

吴一鸣

“中国书法/传统文化/国粹珍宝/艺苑奇葩/内容丰富/精深博大/光辉灿烂/耀我中华……”

83岁的离休干部曹一凡的新书《中国书法十歌暨百家赞》最近出版。作者将诗歌与书法结合起来,以四言诗和七言绝句的形式介绍书法的基本知识,点评历代书法名家,用个人书法写出自己学习的体会。这本书的内容有两部分:(一)中国

百态,历来受圈内人士追捧,现为台北故宫博物院的“镇馆之宝”。郎世宁是意大利人,1715年来华传教,后因擅长绘画成为康熙、雍正、乾隆三朝的御用画师,郎世宁尤善画马,《百骏图》描绘了姿态各异的百匹骏马放牧游息的场面,画卷色彩浓郁、构图精美、极富情趣,堪称中西合璧的杰作,现藏于台北故宫博物院。

当然,中国传世名画远不止这幅,名重当世、流芳千古的古代国画还有很多,诸如吴道子、王维、赵孟頫、董其昌、米芾、八大山人、石涛、徐渭、倪瓒等等,他们的传世之作也都是无价国宝,上述的“十大传世名画”只是更具代表性罢了。

蔡波说他走出房间了,跟叶副书记聊聊。叶家福没再兜圈子,直截了当,问前埔真是那么平稳吗?蔡波立马回话,说平不稳,不是蔡区长运筹帷幄,及时处置,这是会恐怕液化气瓶都抬到市政府门口去了。

蔡波说,这几天他想方设法安抚死者亲属,明着来暗里做,有关事项一一解决,到现在基本摆平。眼下他在前埔大社村部里,从下午到晚上,与死者直系亲属,亲族长辈直接洽谈。晚上村里用大锅熬一锅鸭粥,大家共进晚餐。

“这叫吃剩饭,帮女干部擦屁股,蔡区长很荣幸。”他说,“办完这件事,我琢磨是不是也该到医院住院去。”

叶家福问蔡波住院做什么?蔡波说拟做变性手术,从此就当母鸟。他在影射了秀明,显然耿耿于怀。叶家福让他不要满腹牢骚,剩饭该吃就吃,事情该干得干,因为赵市长很关注,蔡区长有交代,彼此都知道利害。

蔡波笑,口气顿时亲切起来。他说感谢老叶,放心,这种牢骚只咱们俩私密,保证不供市长生气,决不影响大局。

“哪怕明天走人,今天的事情也还知道要做。”他说。

叶家福立刻生疑,追问蔡波明天打算走去哪里?蔡波说这可以打算是吗?当然是上边怎么安排,咱们怎么走人。叶家福说蔡波不会明天就走人了吧?他想起蔡波问些事。蔡波顿时警觉,说叶老兄无事不登三宝殿,难道又有人状告蔡区长男女作风?叶家福不禁发笑,说这回不回区长办公室取证,纯为私事。

“准备娶老婆了?” 叶家福说还早,那件事不劳蔡区长操心。找蔡波是因为老家谋划修路,虽只是乡间小路一条,与蔡区长从事的绕城高速不可同日而语,但是让他很有心理负担,因为乡亲们认真期待,他又不太懂行,想虚心咨询,向蔡区长讨教。

“老叶懂得以权谋私了。”蔡波大笑,“多准备点咨询费。蔡区长要价很高。”

结束通话前,叶家福特地招呼一句,说村里人杂,注意别多话。蔡波让叶家福放心,这个时候知道只谈公事,母事不讲。

他显然还不能释怀。叶家福清楚他为什么不痛快。

前埔村民因搬迁闹事,蔡波赶到现场处置,化解了爆炸性局面,却反

遭赵荣昌斥责,这是因事件本不该如此。前埔镇处于城乡接合部,是道林区一个事件多发地带,这地方的麻烦一般人弄不下来,蔡波可以,因为他熟悉情况,曾经在那里当过镇长、书记,升到区里后也一直挂帅前埔,在那里有影响力。去年下半年道林区调整领导分工,蔡波提出前埔是要害部位,举足轻重,建议区委书记丁秀明亲自掌握。丁秀明初任书记,有心表现以建立威信,很轻易就答应接手。她毕竟比较嫩,求胜心切,决策过急,一不留神就让前埔闹得几乎不可收拾。在旁人看来,蔡波把前埔推给了丁秀明,村民闹事之际远去北京不在现场,即便不是有意看丁秀明笑话,至少存有个人意气。这么说对蔡波不算冤枉。

叶家福很清楚蔡波的意气从哪来:他的资历和能力都在丁秀明之上,也比丁秀明年长。去年道林区原书记调离时,他是区长,原定他接,却让副书记丁秀明后来居上,其中原因是省里考虑培养年轻干部,也因为赵荣昌力主把他直接提为副市长,这个安排当然强于在区里当一把手。哪想后来省里考核时发生了意外情况,蔡波未能上去,留在区里,屈居丁秀明之下,因此才有那么些牢骚。好在区里尚知轻重,“女上位”、公的母的之类怪话只在私下里说说,该干什么不敢不做,例如吃剩饭,“替女干部擦屁股”,负责收拾丁秀明留下的前埔一摊。

前埔这里正在修建绕城高速公路,绕城高速是本市当年最大的基础设施项目,它将分别与经过市境北部与南部的两条高速公路连接,在市区四周形成一个高速路环,可望有效改善交通状况,拉动市区及相邻各县经济发展。这条路由赵荣昌市长亲自总指挥,它的立项到筹资兴建,都在赵荣昌手上促成,是本届市政府,也是赵荣昌本人的一大标志性建树。因为一个老汉的意外摔死,酿成群体性事件,公路施工部署被打乱,工程被迫停顿,影响严重。

所以赵荣昌非常恼火。他不计过程,只看结果,唯蔡波是问。赵荣昌的道理很简单:绕城高速对他高度重视,与之相关的事项不容推扯。蔡波身为区长,又是同学,一向为赵荣昌看重,于公于私,都不能拿这种事来闹意气。蔡波挨了骂,有点牢骚,但是赶紧吃剩饭,接手处置前埔事项,也属应该。

党校同学

“我就不明白,你要那没用的自尊干什么啊?咱该自尊的时候自尊,不该自尊的时候就不要自尊,脸皮是拿来干什么的,你以为就是拿来护着的?有时候还要拿来往外豁!这话虽然难听,但理儿对。”

过了些日子,陆洋回来了,到家后就睡,像一个月没睡似的。陈西梨在客厅坐着,尽量少走动,怕吵醒他。陆洋从下午四点一直睡到第二天中午,醒了以后问陈西梨:“没上班啊?”

陈西梨没正眼看他,赶紧给他放洗澡水,趁他洗澡,自己去做饭。洗了澡,吃了饭,陆洋说:“快上班去吧,别迟到了。”

陈西梨问:“那事处理得怎么样了?”

陆洋含糊其辞:“还行。”

陈西梨开着车,没地儿可去,去花店吧,陈西梨要是知道她是为了躲陆洋,肯定又是一顿狠狠的批评教育,就去新开不久的东方巴黎商业街点啊,她要是贱价处理我的花,你就把她处理了。”又转向陈西梨:“怎么样,做有钱人的太太感想如何?”

“还能怎么样,早晚接王子,周末接陆爱果,剩下时间买菜做饭,标准三点一线了。”

“多好,开着个车,在富人小区里进进出出,再养上宠物狗,上午下午定时到楼下遛遛,多少女人不惜卖掉全身的肉来过这种生活呢。”

“那是人家,不是我。”

“慢慢就习惯了,人啊,苦日子可能习惯了,富日子可是能习惯的。”

“这样下去,你说,陆洋会不会看不起我了?”

“什么叫这样下去啊?你这样和原来有什么区别吗?原来一月挣一千来块,在人家陆洋眼里那算什么啊?人家之所以没对你上那破班提出异议,就是照顾你面子呢,你还以为人家指你多少钱啊?”

“钱多钱少是一回事,挣不挣是另一回事,我有个工作做着,少挣点,至少养自己这张嘴是够了,他就不敢轻易撵我给我看,一点都不挣了,喝水都是人家的,我自尊心也受不了。”

“姐啊,你这个人,就是给你福你不会享,你现在要纠正一个观念,你喝的每一口水,都是你们两人的共同财产!你们婚前没公证个人财产吧?”

“没啊!”

“这就是了!现在陆洋手里那些财产,都是你们两人的,知道不?”

“法律上是这样,但实际上不是这样,我得心里明白。”

连载

王开明说:“你们俩合伙起来对付我啊?”

王开明不走,李华也不走,后半夜,李华是睡在病房里的长椅上睡的,王开明是躺在走廊的床上睡的。

陈西梨考虑再三,还是办理了停薪留职手续,将老来者,至少退休金啊养老金啊这些都保障了。

陆洋没工作了,心里落差超出想象。这件事情,只有王开明李华还有陈西梨知道,剩下的人都不知道,陆洋还在外地呆着,处理撞人事件,姥姥年龄那么大了,陆爱果和王子两个是小屁孩,一老两小,更不能说。

陈西梨问得要命,就去桃桃花店,帮陈西桃卖花,陈西桃说:“我可不给你们发工资的啊!”

陈西梨说:“你跟我工资就就行了,我这个人,人家一磨叽,我就能给你全都贱价处理了。”

陈西梨转身交代小服务员:“看着她,她要贱价处理我的花,你就把她处理了。”又转向陈西梨:“怎么样,做有钱人的太太感想如何?”

“还能怎么样,早晚接王子,周末接陆爱果,剩下时间买菜做饭,标准三点一线了。”

“多好,开着个车,在富人小区里进进出出,再养上宠物狗,上午下午定时到楼下遛遛,多少女人不惜卖掉全身的肉来过这种生活呢。”

“那是人家,不是我。”

“慢慢就习惯了,人啊,苦日子可能习惯了,富日子可是能习惯的。”

“这样下去,你说,陆洋会不会看不起我了?”

“什么叫这样下去啊?你这样和原来有什么区别吗?原来一月挣一千来块,在人家陆洋眼里那算什么啊?人家之所以没对你上那破班提出异议,就是照顾你面子呢,你还以为人家指你多少钱啊?”

“钱多钱少是一回事,挣不挣是另一回事,我有个工作做着,少挣点,至少养自己这张嘴是够了,他就不敢轻易撵我给我看,一点都不挣了,喝水都是人家的,我自尊心也受不了。”

“姐啊,你这个人,就是给你福你不会享,你现在要纠正一个观念,你喝的每一口水,都是你们两人的共同财产!你们婚前没公证个人财产吧?”

“没啊!”

“这就是了!现在陆洋手里那些财产,都是你们两人的,知道不?”

“法律上是这样,但实际上不是这样,我得心里明白。”

婚姻

逛街。以前逛街总是嫌时间不够,今天狼吞虎咽地逛,腰酸腿疼的,看看手机,时间也才刚刚过去两个小时,看见一家咖啡店,进去要了一杯咖啡,尽可能慢慢地喝,一直磨蹭到王子快放学了,才像服了一辈子苦役终于得到解放了似的。

晚上陆洋还是忙到很晚才回来,陈西梨想到这次他在外面这么久,就主动暗示了一下,陆洋很勉强地抱了抱陈西梨,说:“累了,改天行不行?”陈西梨赶紧退回来,问那事到底处理得怎么样了,陆洋还是说:“还行。”两眼却不看陈西梨。

陈西梨想了一下午了,说:“你肯定瞒着我,到底怎么样啊?”

陆洋这才说了实话:“那小伙子从手术台上没下来,死了。”

尽管有了上一次受惊住院的经历,陈西梨的承受力还是没有丝毫长进,霎时觉得浑身酸软,喉咙发堵,翻身趴在床上上干呕,吐了半天。

除了一顿情绵绵的西餐,还有一串钥匙标志着王开明跟李华试婚的开始。

西餐是在一家价格不菲的西餐厅吃的,有让王开明眼花缭乱的餐点,有好听的现场钢琴曲,弄得王开明喝的每一口水,都是你们两人的共同财产!你们婚前没公证个人财产吧?”

“没啊!”

“这就是了!现在陆洋手里那些财产,都是你们两人的,知道不?”

“法律上是这样,但实际上不是这样,我得心里明白。”