

王蒙解说智慧层面

我对智慧的认识,可以说有五个方面,也是五个层次。

第一个层次,有一些非常智慧的人,他们博闻强记,学贯中西,对语言和知识都有超人的学习能力。像钱锺书先生,很年轻,就指着一个书架说,这些书我都可以背下来。当年北京大学的辜鸿铭,会说的语言比钱先生还多,第一次见到胡适,说你是干什么的?胡适说:我教西洋哲学史。辜鸿铭说,你会讲拉丁语吗?他说不会。辜鸿铭说,不会拉丁语就讲西洋哲学史?

我们要想走向世界,语言的本事越大越好。语言是一把钥匙,可以进入别人的心灵,可以进入人心里,可以走向世界。而博闻强记,就好比你有了一个超级数据库,有了信息量。

第二个层次,是融会贯通,举一反三。有跨越学科、跨越古今的能力。如果第一个层次指的是知识、记忆力,第二个层次指的就是道理。看着不相同的东西,却能找到某种道理,而且能把这些道理连接起来。杨振宁先生在物理学上有很多贡献,但是他讲他一辈子有一个遗憾,就是没有把物理学的各种方程式里的美感表现出来。他说物理方程式越做越美,它能让让你感觉这个世界美得不得了。他在物理学上,就有这样强烈的审美感受。

第三个层次是一种了断、体悟和决策的能力。有些人,他有一种掌握和驾驭全局的能力,有一种往前多看几步的能力。我原以为好的棋手可

以看七步、八步,后来有朋友说要是七步、八步,报名参赛都根本进不去,下象棋的前四十步都不去想,不用看,能想到一百多步的人都有。

我碰到一些领导,有时候觉得领导不是特别谦虚,你给他汇报什么情况,他也不认真听。但是,确实也有这样的领导,你准备给他汇报半个小时,可他听你30秒钟,就知道你要干什么,你是什么人,就已经决定了给你办还是不办这个事。这是对大局、大问题的洞悉力、感觉。

第四个层次,是立体思维和重新组合的能力。周谷城是毛泽东的老师,也是教授。我曾听他说,他1949年从家乡来到北京看望毛泽东。当时,毛泽东正处在胜利的喜悦中,毛泽东说:“失败是成功之母,太正确了。我们共产党失败多少次?现在就成功了嘛。”周谷城说:“主席,成功也是失败之母。”毛泽东说:“怎么讲?”周谷城说:“成功了容易骄傲,成功了会腐化,因此,成功也是失败之母。”毛泽东听了之后,一拍手:“你讲得好,讲得对。”

这就是一种组合,也是立体思维。老子说:美反而不美,善反而不善。一位女作家写过一篇文章《杨柏的污染》,说有个地区被错划的右派分子,两百多人每天劳动,还唱着歌,表示要改造自己的思想,洗涤自己的灵魂,都挺高兴。这时候来了一个指标,说因为建国10周年,有10%的比

例评出劳动好的就可以回家。结果一下就乱套了,每个人都琢磨,论劳动我最好,但论发言小张比我好,要论靠近领导小李比我强。所以,我只有把小张、小李干下去。这时候,不正当竞争、不美好的事情就都出现了。所以,很多东西只是表面看非常正面,老子就是看到了正面东西里有负面。如果我们立体思维,或者从另一个角度思考,你也会有新的发现。比如:马克思主义基本原理和中国革命实际相结合,使中国革命的面貌为之一新。但我还可以说,马克思主义理论和中国具体实际相结合,也使马克思主义的面貌为之一新。很多东西本来就可以从左往右说,从右往左说的。

第五个层次,是最高层次,就是创新。这是跟别人迥然不同的思维路数,当然,这还有一个人的个性问题。同时,任何创造、创新都离不开经验和生活,因为生活本身就永远不会相同。有创新能力的人,他不但是一个好学、深思的人,而且是爱生活的人、对很多事情兴趣盎然的人。

这五个层次,用电脑作比喻的话说就是:博闻强记和融会贯通,这两层可以说是数据库,数据的量越多越好。而第三、第四、第五层,就是充分利用你的电脑功能对数据进行完全不同的处理。所以,对于创新,需要尊重每一个人的个性。创造创新,你还得有勇气,敢于承担风险,敢说和别人不一样的话,想别人不一样的方案。我觉得,如果在这五个层次上有能耐,我们就有了内存非常大的数据库,而且也有了强大的功能键,就会用不同的方式处理信息数据,加上我们不断修正、改革、前进,那就是非常值得欣慰的。

摘自《爱你》

一次推开卧室的门。女人还在熟睡,依然保持着原来的姿势。睡梦中,她的脸庞如桃花般绽开。男人也笑了,满足而幸福。他掩好门,蹑手蹑脚地走到门口,换鞋,开门,关门,下楼,招手打一辆出租车……即使无人注意,男人仍然是一位绅士。

黄昏时,女人在厨房里对男人说,听说白天有地震呢。男人说你信吗?女人说当然不信,我睡得香呢。男人再笑笑,将葱花下到油锅,香气即刻弥散开来。

也许女人永远不会知道,在她香甜的睡梦里,男人曾经偷偷回来,然后安静地陪伴了她半个小时。其实,生命中很多的浪漫都是这样,不声不响。

摘自《女子世界》

一些爱 是不声不响的

那一天,传闻中午时分小城将有一场轻微的地震。没有人相信,也没有人恐慌。

男人是上午听到这个消息的,他一笑,继续忙自己的事情去了。他一直到下午五点,即使午饭,他也会在办公室简单地对付。女人在工厂里“三班倒”,中午时候,她刚刚下班回到家里不久。

那天中午,男人突然很想回家看看。一个半小时的休息时间,打出租车跑个来回,男人完全可以待在家里待半

个小时。男人想,半个小时,也值了吧。

他轻轻打开防盗门,几乎没有弄出任何声音。他推开卧室的门,一缕温暖熟悉的花香扑面而来。他没有走进去,而是站在门口静静地望着床上的女人。

男人盯着女人,足有半分钟。他的嘴角微微上翘,眼睛里饱含爱怜。他轻轻带上卧室的门,退到客厅。他坐在木椅上,静静地点起一支香烟。

男人在客厅待了半个小时。他把第三个烟蒂熄灭,然后站起来,再

非常男女

幸福的舞场

他有两次婚姻,两个妻子给了他两种人生。

大学毕业,他去一所高中教书。班里作文写得最好的那个女孩,数学很差,没有考上大学,成了他的妻。

他为她在超市找了份工作,薪水很低。孩子出世了,还要贷款买房,他的收入却是无论怎样努力也不会改变多少的。他变得暴躁,抽烟、酗酒。回家晚了,她若稍有微词,他即借酒发疯,打她、骂她,她只是像只猫,蜷在屋角哭泣。

他从不做家务,是家里的甩手掌柜。饭菜做好了,筷子不放下,他是不肯到餐桌前就座的。每吃一碗,她都谦卑地接过碗去盛饭。

他喜欢整洁。她洗过的衣服,色彩如新。他的衬衫、西装都被她熨得平整。外人都说着她的好,他却感觉乏味,烦躁时依然拿她当出气筒。

直到有一天,她提出了离婚,他傻了,想不到这女人也有造反的一

天。

他几乎毫不犹豫地签了字,大老

爷们还愁找不到老婆?

他是家里三代单传,孩子也判给了他。

没到一年,他就再婚了。

女人在时装店的老板,妖冶。抽烟、搓麻。她漫不经心的慵懒让他有了征服的欲望。他迷上了吐烟圈的女人。

她总是晚出晚归,子夜回家,早上8点依然酣睡。没奈何,孩子要上学,他不得不去楼下买早餐。拎着早点,遇到邻居讶异的眼光,他竟然有些羞赧,从前,他是不为这样的小事下楼的。中午,她的店是不关门的。他不懂生意,不能替她看店。他不得不回家做饭,做好后,再为她送去一份。晚上,她9点关店。晚饭后也指望不上她,他不得不闷头磨炼厨艺。

衣服脏了,没得换了,她依然在

忙,没有架子的意思。他不得不放下男人的架子,在洗衣粉里和污垢较量。

他不得不做了那么多让步,她浑然不觉,有一天晚上,她搓麻回来,他愤怒地质问,问女人为家做了什么?女人不甘示弱,说挣的钱比他多。言语激烈时,他挥手抽了女人一巴掌,女人尖叫着像个小狮子,扑上去,揪他的头发,咬他的胳膊,抓他的脸。

因为他脸上血道纵横,他请了一周的假,没去上课。

他再没打过她,那场激烈的战争让他彻底妥协。

他每日买菜、做饭、洗衣、带孩子,打扫卫生,做着前妻曾做的一切。

都说好女人是一所学校,前妻可是个不折不扣的好女人,却为什么他的劣根性暴露无遗?现在的妻子是个不尽义务的懒女人,却让他成了一个个爱家的好男人。第一次婚姻中是他前妻的委曲求全,第二次婚姻是他的妥协退让,其结果都远离了幸福。

婚姻是人个性成长的软环境,适度的宽容和忍让是必要的。而幸福的感觉犹如舞步,一进一退才是和谐;单方面的退让,最终将退出幸福的舞场。

摘自《太原日报》

不作声,良久才说:“以后我尽量早些回家。”

爱情是什么?往深里想,爱情就是心底有份连自己都时常忘记的信任和依赖,是因为有你才可以睡得安稳,睡得毫无顾忌。

这是我在《特别关注》看的一篇文章,看后很被作者的细心感动。很多人都有这样的经历,特别是女人,可并不是每个人都有这样的慧心。记得我家的他出差时,有几天,送他走后,我内心雀跃不已。可以不必为一日三餐吃什么有营养而发愁;可以痛痛快快地玩电脑而不必担心有人跟我抢;可以睡前看看自己喜欢的小说,也不必担心耳旁时刻有人提醒关灯早睡……当我把我喜欢的一切都做完准备睡觉时,我发现我竟难以入睡。想他吗?不是。脑袋里没有他的身影。可就是睡不着。这种状况直到他回来才得以改善。是,爱情是什么?爱情就是心底有份连自己都时常忘记的信任和依赖,是因为有你才可以睡得安稳,睡得毫无顾忌。

摘自《妇女》

香椿

香椿芽刚冒上来的时候,是暗红色,仿佛可以看见一股地液喷上来,把每片嫩叶都充了血。

每次回屏东娘家,我总要摘一大包香椿芽回来,孩子们都不在家,老爸老妈对四棵前后院的香椿,当然是来不及吃的。

记忆里妈妈不种什么树,七个孩子已经够排成一列树了,她总是说“都发了人了,就发不了树啦!”可是现在,大家都走了,爸妈倒是弄了前前后后满庭的花,满庭的树。

我踮起脚来,摘那最高的尖芽。不知为什么,椿树是传统文学里被看做一种象征父亲的树。对我

而言,椿树是父亲,椿树也是母亲,我是站在树下摘树芽的小孩。坦然的摘着,心安理得的摘着,仿佛一棵香椿树就该给出这些嫩芽似的。

年复一年我摘取,年复一年,那棵树给了。

我的手已习惯于接触那那柔软潮湿的初生叶子的感觉。那种攀摘令人惊讶感叹,那不胜柔弱的嫩芽上竟把得出大地的脉动,所有的树都是大地单向而流的血管,而香椿芽,是大地最细微的血管。

我把主干拉弯,那树忍着,我把支干扯低,那树忍着,我把树芽采下,那树默无一语。我撇下树回头走

了,那树的伤痕上也自己努力结了疤,并且再长新芽,以供我下次攀摘。

我把树芽带回台北,放在冰箱里,不时取出几枝,切碎,和蛋炒得喷香的放在餐桌上,我的丈夫和孩子争着嚷着炒得太少了。

我把香椿挟进嘴里,急急地品味那奇异的芳香的气味,世界仿佛一刹那凝固了下来,浮士德的魔鬼给予的种种尘世欢乐之后仍然迟迟说不出的那句话,我觉得我是能说的:“太完美了,让时间在这一瞬间停止吧!”

不纯是为了那树芽的美味,而是为了那背后种种因缘,岛上最南端的小城,城里的老宅,老宅的故园,园中的树,象征父亲也象征母亲的树。

万物于人原来可以如此亲和的,吃,原来也可以像宗教一般庄严严肃的。

摘自《文苑》

的小目标而努力的同时,也就推动了企业实现大目标脚步!”小伙子不紧不慢地说!

“把大目标切碎,分摊给每一位员工?”老板若有所思了起来。从那以后,老板就坚持从工作细处入手,让员工们各自设定出了自己的目标,并且负上各自的责任,例如一位铜线缠绕工,他的目标不再是“把工厂打造成全纽约州最顶尖的企业”,而是在目前的基础上每天多绕10只铜线,一位成品整装工,他的目标也不再是“把工厂打造成全纽约州最顶尖的企业”,而是每天多装5只成品,一位推销员,他的目标也不再是“把工厂打造成全纽约州最顶尖的企业”,而是每天坚持多见5位客户……

在这种让员工们拥有各自小目标的管理下,工厂取得了极大的发展,不仅在两年之后就成为了全纽约州顶尖,甚至成为了全美国的一流企业。

之后的多年里,那位维也纳小伙子建立在广泛的实践基础上,写出了包括《管理实践》、《卓有成效的管理者》等30余部管理学著作,对世人有卓越贡献及深远影响!没错,这位小伙子就是后来被誉为“现代管理学之父”、“大师中的大师”的彼得·德鲁克,而他那以“把大目标切碎分给每个人”为纲领的目标管理法则,更是他最具代表性的管理理论之一!

摘自《读者俱乐部》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

有些往事能直抵心灵

那个美丽的清晨,他们一起去看日全食。这是早就计划好了的。男人和女人都在这个城市打工,又是老乡,一来二去的,彼此就熟了。

本来平常只是偶尔联系,可那日早上,男人忽然想,要是能发生点什么,那该多好。于是,男人给女人打电话说,我们在幽园见面吧。幽园,很美的名字,是一个小岛,碧绿的湖水围绕。男人从没去过那里,但他知道,去那个地方的人,都是有点暧昧关系的。

男人很早就在路口等女人,清风微拂,碧波荡漾,鸟语花香,这样的良辰美景,男人突然有种陶醉的感觉,他伸出手,想去牵女人的手。女人有些矜持。男人只好说:“等会儿上船的时候,我怕你走不稳。”

到达小岛的时候,太阳已经开始变暗。女人突然微笑不语。男人就问:“你笑什么呢?”女人看了男人一眼,没说话。男人从怀里掏出一副太阳镜说:“戴上,免得刺伤了眼睛。”

女人朝男人投来感激的一瞥。这让男人想起了自己的妻子。很多时候,妻子都是用这种眼光看着自己。男人是赌气出来的。在那个穷山沟里,他早已厌倦了驾驶拖拉机的日子,希望能用自己的双手来改变这个家。可是妻子舍不得他离

开,毕竟孩子还小,父母却老了,靠她一双手,太苦。于是,争执是避免不了的。尽管很多时候,他都是以沉默应对,但当生活被无休止的吵骂所颠覆时,他的心便渐行渐远。

可是,总有一些往事能直抵心灵。比如每天早上,妻子总会把他的皮鞋擦得雪亮。每天晚上,她又会早早地跑到楼下,傻傻地等着他回来,然后奉上他最喜欢的尖椒炒肉。而她又是最怕吃辣的。男人这样想着时,心里忽然充满了愧疚,她那些温柔的眼神,那些饱含爱的细节,此时都分外明亮起来。他仿佛像一个饥渴的孩子,将这些平常被尘埃淹没的往事,仔细地咀嚼着,然后朝旁边移了移身子。一厘米,两厘米,男人不动声色地远离女人慢慢倾斜过来的身子,眼睛望着渐渐暗下去的太阳,心中却在想着在家中苦盼自己的妻子。

女人突然尖叫起来,此时大地已经暗下来,整个太阳变成了一轮黑色的圆盘。这时,女人的手机响了。她想都不用想,就知道是丈夫发来的短信。

丈夫在短信里说:“亲爱的,快出来看日全食,我正在这边望着天空,也望着你呢。我想,你一定很忙,忙得没时间出来,不要紧,工作为重,家里有我,你大可放心。”接

着,他又在短信里说:“如果你真的想看日全食,那就打开我给你邮寄的包裹,在里面,有一副太阳镜和望远镜,是我专门为你买的。”

包裹早就收到了,只是女人没打开。她想,对于丈夫,自己早已麻木了吧。那个老实巴交的,只懂得唯唯诺诺的丈夫,从来就没给过自己任何刺激和浪漫。但她,却是一个不剩的。记得求婚时,他只是把一本房产证摆在她手里,玫瑰和戒指,便成了她一直奢望的礼物。但现在,她每天,都能收到男人大把的玫瑰。

此时,她想,自己错了。这些年来,丈夫的浪漫原来一直都在。那些温暖的话语,那些不动声色的关注,哪一样不是爱的表现?或许,他早已感觉到了这么一个浪漫的时刻,自己一定会有男伴相随,所以只发来了短信。

当一道刺眼的光芒从太阳西边缘射出,星星也在顷刻间隐没,女人松开了抓住男人的手,彼此无言地向回走。然后,女人把眼镜还给他,说谢谢。男人笑了,女人也笑,只是那笑容,没了来时的暧昧。

女人想,回去后一定把望远镜拿出来,今年是用不着了,但还有明年、后年……只能跟自己心爱的

人在一起,哪一天,不都是快乐的日子吗?

是啊,世上诸情诸物,当退却了繁华和浮躁,便会发现,总有一些往事能直抵心灵深处。于是,淡静和随和,便成了每一缕晨曦里,最悸动的心跳。

摘自《中国教育报》

住。

看到她这样,我也不由对她产生了同情,但不管怎样,事故报告书上需要填写驾驶证和车辆保险的相关信息,先得把正事解决。女人打开储物箱,拿出装有相关证件材料的信封。“这是我丈夫为我在遇到突发状况时准备的。”女人一边说,一边从信封里往外拿材料。

就在这个时候,女人的眼泪又一次流了下来,只见在她拿出的材料第一页上,用粗笔大大地写着这样一句话:“亲爱的,万一你真的出了事故,一定要记住:我最担心、最爱的,并不是这辆车,而是你。”

摘自《海外文摘》

最担心的是你

清晨,在我开车去公司的路上,突然一辆车紧贴着我的车,从旁边

刮了过去,只听“吱”的一声,我的车门被刮出一道长长的划痕。

到底是哪个冒失鬼开的车?我把车停到路边,愤愤地想。前面那辆车也停到路边,里面钻出一个神色慌张的年轻女人。她匆匆向我走来,可能是因为事发突然,她被吓得面如土色。

“实在对不起。我刚学会开车,技术还不熟练。我会赔偿您的损

失。”一到跟前,她就忙不迭地认错。

可是,她一回头就看到自己车的前胎瘪了,她突然失声痛哭起来。“你怎么了?”我被她突如其来的举动吓了一跳,“你别哭啊,别人会认为是我欺负了你。”“这是两天前我丈夫买的新车。”女人一边抽泣,一边说。原来,女人觉得,新车刚买了两天,居然就被自己弄坏,实在无法面对整日在外辛苦挣钱的丈夫。女人越说越伤心,眼泪止都止不