

时间金钱不能承载的价值

22岁的他，是一名修建铁路的普通工人。每天上班是在铁路的路基上挥汗如雨地干活，下班则是拖着满身油污且疲惫的身体回家。

当他每次把那1小时2美元的微薄薪水和沾满油污的工作服交到妻子手上时，他总是满脸羞愧，惆怅地低声说道：“这样的看不到前途的日子，也不知何时是个尽头！”

细心的妻子看在眼里，“计”在心上。

第二天，休息时，他无意中发烟盒里有一张纸条：“老公，你每天不仅仅是为那1小时2美元的薪水而工作，你是在为家人在工作，更是在为这条铁路工作。这条铁路修好后，不知将会为国家带来多少财富！你做的事情很伟大，我为你感到自豪！”

看过纸条后，想想这份活儿的重

要性，他顿感干劲十足。

从那之后，他会每天提前两小时赶到铁路工地，为工人们准备好工具，利索地把前天的工地残局收拾干净。每天则哼着小曲卖力地干活，在他的影响下，工人们干活热情也随之高涨。

一天，一周，一月……妻子的小纸条每天都会出现在烟盒里。

两年的时间很快在不知不觉中悄然过去。一天，有人通知他去面见此铁路段的负责人，他满腹狐疑地来到那间办公室。

那位负责人轻轻地拍了拍他的肩膀：“年轻人，从你第一次开始提前两个小时来到铁路工地，我就开始注意你了，能告诉我为什么这两年，你为什么拿同样的薪水？你会一直毫无怨言地做着额外的事情。”

他微微一笑，先是讲了有关烟盒里小纸条秘密，然后继续说道：“从那以后，我明白了我每天的价值：不仅仅是为1小时2美元的微薄薪水而工作，我是为这条铁路而工作。”

第二天，他就被破格提升为那段铁路的小组长。

自当小组长以后，他一如既往地保持那种默默无闻的做事风格，依然每天提前两个小时来到铁路工地。

功夫不负有心人，他不断地取得了成功，先是铁路段的大队长，然后负责人……20年以后，他成了这家铁路公司的总裁，而当年有许多跟他一起干活的同事现在仍只能在烈日下工作。

他就是赫赫有名的吉姆·墨菲。妻子的那句“为铁路工作”，使毫不显眼的年轻人吉姆·墨菲在漫长的人生路上始终怀着一个“为铁路工作”美好的愿望，最终走向了成功的巅峰。

是的，在生活中，一个人如果能适应放大自身的价值，你就会以更大的热情和激情投入到工作中，最终会获取一些意外的成功！

摘自《当代青年》

儿几乎觉察不到周围环境的变化，只顾着捕鱼猪嘴上的水草。当捕鱼猪的头慢慢伸出水面时，有的鱼儿甚至跳起来追咬缠在猪獠牙上的水草。就这样几进几出后，猪獠牙周围聚集了许多鱼儿，当密度足够大的时候，捕鱼猪便集中全部力量，“噌”地抬起头，总有几条鱼被捕鱼猪锋利的獠牙刺穿身体而串在獠牙上带出水面，然后捕鱼猪快步上岸享用美食。

野猪捕鱼，如果不事先将水草缠在獠牙上，不等鱼类聚集到一定密度，它捕鱼不会成功。人类也如此，要成功做成一件事，需具备两心：一个是细心，一个是耐心。

摘自《博览》

们通常不会检查袋鼠的肚袋，容易蒙混过关。除了文件外，克格勃还在袋鼠肚袋内藏微型胶卷及其他有价值的情报。为了不被他国特工觉察，袋鼠萨夏还获得了一本伪造的澳洲护照。这一做法十分奏效，它蒙骗了许多特工，他们只知道追查一位名叫萨夏的人，岂知护照和名字却是只动物——袋鼠，这是那些特工们从未料到的。

摘自《青年博览》

人希望别人身上有美德，比如仁慈、慷慨、包容。对自己，人喜欢网开保留缺点的一面。

一个人不仁慈、不慷慨、不包容，同时不具备节制、勤奋、整洁和守纪律的习惯，那么摆在他面前的困难会比别人多。

所谓美德是把一些困难早早化解了。

美德是高附加值。美德不仅是让别人占便宜，自己也是赢家。

美德没有年龄上限，即使到了82岁，还可以保留或增加美德。

美德和贫富没有关系。穷人不一定一身美德，富人不一定背离美德。

美德是任何人想修炼都能得到的寻常之物，它不亲近没有耐力和良知的人。

美德像水和土壤一样普通，但没有任何一位科学家能够制造土壤和水。

美德像巢，筑在人的心里。

摘自《文苑》

知道北方的树林在深秋的景象：大地、红枫，加上只干瘪的松鸡。从传统物理学的角度看，在每平方米土地上一只松鸡只有4%的质量或能量，然而少了这只松鸡，大地一片寂寂。”同样，在一套四室两厅的高档公寓里，如果没有窗前的一树碧绿的棕榈或南天竹，家只不过是房子；在一个高楼林立、霓虹闪烁的都市里，如果没有生长着接骨木和蔷薇的街心花园，生活不啻地狱。

然而这是一个嘈杂忙碌自以为是的时代，我们住在安装着防盗网或红外监视器的楼房里，仿佛良民与罪犯交换防地。时间是金钱，利润是上帝。所以，你可以在商业庆典时租几盆正在花期的锦葵或郁金香装饰走廊，活动结束后再退回去。没有人敬畏百合；没有人感激栎树；没有人关心牛蒡草为什么又叫乞丐的纽扣，波罗蜜是怎样染黄了僧侣的袈裟；没有人知道荠菜能够代替奎宁治疗痢疾，而向日葵可以种在核发射场以吸收辐射；更没有人会在半夜点了蜡烛去看昙花是如何在半个小时里奇迹般地绽放和凋谢的——除了我，也许是因为我的理想不是一个成功人士吧。我既不会上网，也不会打游戏，甚至私下里认为股票交易应该在每个国家都被取缔。

摘自《文苑》

让牛蹄子踏实地着地

记得小时候，一次陪父亲去集市上买化肥，当时拖的是一辆板车，车上套着一头大黄牛。

到集市后父亲买好了化肥，装了满满的一板车，以致板车胎都被压得扁扁的。因为太重，回来的时候，我们不再坐在板车上，而是尾随在板车后走路。开始的路程路面较为平坦，黄牛也走得顺畅。走到半路的时候，有一处长坡，黄牛显得较为吃力。为了能爬上坡，于是，黄牛在前面拉，我和父亲都在后面推，最后连吃奶的力气都使上了，可板车还是因为太沉在坡道上停了下来。我和父亲试了好几次，黄牛还是不

能拉动板车。

万般无奈之下，不知何故，父亲最后竟对我说：“你坐到车轱辘上去，我在后面推，试试如何。”

“本来黄牛就拉不动，我再坐到板车上，不是更重了吗？”我疑惑不解地问。

“试试吧，或许有用。”父亲和蔼地说。

于是，我按照父亲的要求坐到了板车前面的车轱辘上。

待我坐定后，只听父亲大声吆喝道：“驾！”板车在父亲和黄牛的前拉后推下，想不到竟然动了，前进了。而且黄牛看起来也不那么吃力

了，不一会儿，板车就爬过了坡。

回家后，我问父亲：“我们两个在后面推，黄牛在前面拉，板车都不能动。为什么我坐到车轱辘上，加重了板车的重量，黄牛反而能拉动呢？”

面对我的困惑，父亲嘿嘿一笑，自信地回答道：“可能是车装得有些后沉，走平路倒没什么，走坡道上就出问题了，黄牛的蹄子因为板车后仰，不能踏实地落地，这样它再大的力气也使不上。而你坐到板车前面的车轱辘上以后，就平衡了板车的重量，黄牛就能脚踏实地地前行了，也能使出全身的劲了。”

岁月如梭。如今，很多童年的事情都已淡忘，唯独向父亲买化肥推板车这件事却深深地印在了我的脑海里。它催我奋进，让我明白了在前进的道路上，唯有脚踏实地方能前行的道理。

摘自《生活》

说完，他拿着钱和刚才一样往外走。可还没走到门口，总经理又把他叫住说：“那你今年有没有好好陪你太太呀？有没有经常带你小孩出去玩呢？”

王宁说：“工作这么忙，没有时间呀，好几次家长会我都没有参加呢，幸亏我太太把家照顾得好！”

“是呀，有这么好的太太和小孩的支持与理解，才能让你安心工作，公司决定对他们每人也奖励5000元。”总经理又说道。

这时，王宁早已感动得说不出话来了。许久才反应过来：“谢谢总经理，您放心吧，只要您用我，我今生今世跟您了！”

假设总经理把6.5万元的奖金一次直接给王宁，会有这样的效果吗？

摘自《青年文摘》

饭间，他见到那位身兼服务员的老板，问他：“饭店就要关门了，再煮一锅饭，岂不是浪费，你完全可以叫我再换一家餐厅啊。”

老板却说：“不浪费，要想吸引一位顾客，做宣传、打广告等，所需费用远比一锅饭的成本大得多。另外，您已走进我的店里，这就给了我机会，有时，机会也是成本啊。”

摘自《改变世界的100个营销故事》

会捕鱼的猪

太平洋中部法考福环礁上生活着一种会捕鱼的野猪，当地人叫它捕鱼猪。按理说猪的行动笨拙，要捕到在水中灵活自如的鱼儿绝非易事，到底它是怎样捕到鱼的呢？

原来，当捕鱼猪饿了的时候，它便会下到水草茂盛的浅水域里，用长而锋利的獠牙在水草中间来回旋荡，不一会儿，就会有一些水草带着一些

杂物卷在獠牙上被连根拔起，然后，捕鱼猪仰起头走到河流支叉的静水域里，轻轻地将头深入水中25厘米，附近的草鱼及其他鱼类嗅到了草味和根部腐败泥土的气味，便向捕鱼猪嘴边聚集过来。捕鱼猪每次闷气在1分钟左右，超过时限，它便会轻轻地把头从水中抬起，吸口气，再轻轻地把头伸进水中。因为每次进出动作都是又轻又慢，鱼

间谍萨夏原是袋鼠

原苏联马戏团有一只名叫萨夏的袋鼠。谁也没想到，这只袋鼠竟是非常出色的克格勃间谍。它肚袋内常常藏有绝密文件等，并随马戏团巡回演出之机，将这些文件带入他国。

袋鼠萨夏曾到世界上200多个城市执行过任务，而从未被怀疑过。透露这消息的是苏联前克格勃特工里奥涅德·马利克。马利克曾在这个马戏团演小丑，他说：“用袋鼠传送文件，是莫斯科克格勃头子的主意，人

特别开心

美德如巢 筑在人心

先学到的，多是缺点，然后改掉。人生因此而显得漫长。

改正缺点如同参加跑步竞赛的人退回起点重跑。抱着缺点不改，如同白跑。

所谓缺点是能给人添麻烦和带来乐趣的生活习惯或性格特征。没有缺点的人几乎不存在。如果遇到这样的人，只能说他还不到暴露缺点的时候。

所谓学习这一件事，只针对知识和技能而言，美德是学不到的。所谓美德如燕口衔泥，是一点点的积累。当那么多的泥被燕子从嘴里移到屋檐下的时候，已经不是泥，是燕子的家，这就是美德。

美德不光是对他人的施惠，还是对自己的开恩。

开恩的意思是，一个人在遇到一件困难之前，他提前储备了解决困难的基础条件。包括：意志力，好的生活习惯和有意培养的体力。除去意志力和习惯不说，把体力当成美德也许让人奇怪。不奇怪，人能拯救自己的常常是体力，这是经过磨炼、经过养成的生存储备。

在竞争激烈的时代，知识和技能被推到无以复加的高度，似乎他们就是美德。能力和知识都不是美德，无论对别人或对自己，它们乃身外之物。

世上无论有多少所大学，无论这个大学有多么大，只是传授知识之地，而非锻造美德场所。美德只能靠自己慢慢养成。

美德差不多是自己所不愿意做的一切良善之事的总和。

请允许我送你一朵花

动物学家说，当你抚摸一只狗的时候，狗会心率变慢，血压降低，情绪变得平缓愉悦。而且，奇妙的是，你也一样。

但我觉得这不是最奇妙的事——你有没有试过在暴躁或沮丧时轻轻抚摸一朵花？当然，我指的是玫瑰或金英花（她们的花瓣如丝绸般柔软），或一枝冬日的春羽翠绿绒（她的佛焰苞仿佛一个精致的小火炉），我并没有建议你拍一株虎斑仙人掌。另外，你有没有在下午五点半失魂落魄地从办公楼里出来，却突然闻到微风中刚刚剪过的草坪的清香？如果此刻你身上有一根连接显示仪的导线，你会发现你的肾上腺素在明显下降——但如果你闻到的是你新买的宝马汽车的真皮坐垫的气味，则不一定有这种效果。

我和许多人一样厌恶商场和酒吧里的塑胶盆栽，如果粗制滥造，那是公然嘲笑人的智力；如果以假乱真，则又涉嫌欺诈。但多年前的一个

天，当我在老板办公室发现屋角那棵焉焉的，被叫做发财树的巴西木是真的时，我又很痛苦，就像在动物园看到一只奄奄一息的老虎。据说尼采曾在街头抱住一匹遭人鞭打的老马失声痛哭，我犹豫，如果我在上司办公室里抱着一树这样的话，他是否会连遭散费也不给就解雇我？然而植物也是应该受到尊重的吧。你知道，当你对野桑莓温柔细语，它会长得更快果子更甜；要是你用火烧一棵紫杉树，那它和它旁边的那棵树都会发出求救的气味。哥伦比亚有位妇女，曾因虐待花草罪被监禁6个月。主控官在法庭上这样说：我们需要向人们显示，任何人皆不可虐待一切生存着的、对人类有益的东西，即便是一株植物。因为它也是有生命的。有生命者，皆有感情。

而且这种感情是相互的。植物不仅给我们提供食物、衣物、香料和药品，还有美丽、哲学甚至幸福。环保主义者里奥帕德写道：“……谁都

再煮一锅饭

一天晚上，加完班已是10时，他走进附近的一家小食店，叫了一份虾仁炒饭。

很快，他就听到两个人的小声对话：

“饭没有了。”

“再煮一锅。”

“再煮一锅。”

喝着热茶，休息了近半个小时后，他吃到了他要的虾仁炒饭。

从QQ种的菜肴看人品

在这个玩QQ偷菜的时代，你要说你没有一个几亩三分地的农场，出门都不敢跟人打招呼！随便QQ上找到一个人，第一句MM今天没少偷吧！一口地道的偷菜腔，倍儿有面子，一定得选择最好的种子，你要是种牧草，都不好意思和人家说话，雇个人帮忙种菜，24小时守候，就没有睡过好觉，成熟第一时间收光，就怕被人抢了去。

悲剧的是，偷菜咱没人手快，种菜咱没钱买化肥，捡了条旺财拴在田埂上，不给它吃狗粮愣是不叫唤……我口号是：不求最快，但求最好！

从种菜肴人品的日志，感觉有以下几种人：

一、三无农场，或是三无良农就是说一些人

1.没有养狗

2.没有外挂

3.没有萝卜

这样的人，人品一等，没的说话，纯属娱乐，如果他是你的朋友，你会很幸福，给外挂都不要，做事认真，不会出格，追求自然、平淡！

二、按部就班地种菜升到哪级该种什么种什么，绝对不会出现升到20级还种5级作物以下的情况。

现实中是一个中规中矩，只按规矩认真做事的人，不会多想什么，

一条道跑到黑，你给他指条路不会拐弯，没有什么心眼，性格很直接！

三、混合播种高等作物和低等作物混合播种，高等的可以增加金币值，低等的因为成熟时间短，可以增加经验值，以更快的速度升级。

现实中的人，头脑灵活，遇事懂得思考，有在研究如何快速成长的人，此人做事成功率会很高，讲究效率，动手能力很强。

四、混乱播种农场很乱，刨到什么种子，种什么，自己都不知道哪一样什么时候成熟！

现实中的人，生活也会比较乱，对事情安排总是出问题，忘东忘西，不拘小节，性格比较大咧咧，没有在乎很多东西。

五、花园农场花园一般的农场，周围一圈玫瑰，中间四棵果树……

现实中的人，是一个浪漫主义，喜欢设计生活，设计身边的人和事，和这种人在一起，你会很快乐，总会有惊喜，生活精彩多变，不会乏味！

六、整洁播种的人农场种的东西很整洁，或是全场一样，或是每一排一个样。

现实中的人，是一个喜欢整洁、整齐，干净利整的人，生活安排得井

井有条，办事让人放心。

七、第一时间收获算好播种时间，在第一时间收获，怕人抢走。

现实中的人，占有欲非常的强，自己的东西，不允许任何人碰，对自己的一些东西比较自私，不会和朋友分享快乐，朋友也比较少，但比较自立！喜欢独乐……

八、养狗+牧场农场养只大狗在那来回遛，而且全场牧草，养狗有狗粮。

现实中的人，这种人比上一种人要可怕了，有首歌：吃了我的给我吐出来，拿了我的给我还回来……这种人有人在算计了，交朋友会选择有用的人，性格也比较狠了。

如果你遇到，养狗+全场牧草，我只能说你遇到X人了。

现实中的人，应该是一个十足的铁公狗，空手套白狼，喜欢投机取巧，多半也不是实在的主儿。

九、什么都不种的这种人我还没有遇到，比养狗+全场牧草还X的人，可以直接拉黑了。

农场的寄生虫，靠榨取广大辛苦劳作的农友为生活之本。

现实生活中的人，心态偏激，容不下了自己吃亏，只想多占别人便宜。

十、用外挂种的的东西参考以上。

现实中的人，相当投机取巧，吃不了苦，从来不走正路，很不本分，属于游戏疯子，目的只有一个，升级！被降级再也不用的，属于比较乖的，被降N次还一直用的，没有害怕，绝对疯了！

摘自《意味》

米吧。”

太郎听从了老者的建议，将外面的椅子都放低了20厘米。果然，之后营业所的业务越来越多了，到了年底，太郎被评为“十佳金融管理人”。

有一天，太郎又见到了那个老者，询问其中的奥妙。老者指着那些椅子说：“原来，营业人员和窗外的顾客对话时，往往要抬着眼皮，给人一种‘翻白眼’的错觉，影响了服务态度，放低了外面的椅子，从内向外就基本达到了平视，这样，顾客会感到很亲切，不要小看这20厘米的高度，里面也有大学问呢。”

摘自《思维与智慧》

把椅子放低20厘米

在日本东京的一条大街上，新开了一家营业所，负责人太郎是金融专业的毕业生。

开张后，太郎从规范业务操作开始，严格管理，然后又购置了一套新的椅子，放在窗口外的大厅里，顾客可坐等业务办理。谁知，投入不少，效果却不大，一晃两个月过去了，营业所的业务量一般。太郎很纳

闷，他找不到自己的不足在哪里。一天，太郎拦住一位刚办理完业务的顾客，客气地请教：“老人家，能否借一步说话？”

老者说：“有什么事你就说吧。”

太郎将自己的管理说了一遍，问老者哪里有什么不妥的地方。老者在厅里转了一圈，指着窗口下的椅子说：“把它们放低20厘