

首套宣纸邮票 15日首发

本报讯(记者 李颖)如何在质地绵韧、墨韵万变的宣纸上印制邮票?日前,中国的邮票印制部门已攻克了相关的工艺技术。记者昨日从平顶山市在郑州召开的新闻发布会上获悉,《中国古代书法——行书》邮票将于5月15日在平顶山首发。这套邮票是在宣纸上印刷的,是全球首套宣纸邮票。

该邮票一套6枚,内容为天下三大行书,分别是东晋书法家王羲之的《兰亭序》、唐代颜真卿的《祭侄稿》和北宋苏轼的《黄州寒食帖》,均为两枚连体邮票。昨日的发布会上,河南省邮政公司副总经理徐茂君介绍说,这是

继“篆书”“隶书”“楷书”之后发行的又一套书法题材邮票,由著名设计家王虎鸣设计,采用宣纸作为印刷材料,这在邮票印制史上尚属首次。

宣纸因其光洁如玉、不蛀不腐、墨韵万变等特点,一直是中国书法、绘画材料中的珍品,位居中国传统文房四宝之首。2008年,中国邮政集团公司邮票印制部门启动了邮票宣纸研制工作,攻克了邮票宣纸的选材配料、制浆抄纸、增加防伪、涂布背胶、表面整饰等关键技术,保持了传统宣纸的特征,使我国古老的书画艺术在方寸之间得以展现。

子路八卦拳传承两千年

河南非物质文化遗产巡礼

■本报记者 李颖 见习记者 黄盈文 李焱图

看过电影《孔子》的人,都会对豪爽刚毅、为国牺牲的子路印象深刻,然而,作为孔子得意门生的子路竟然还会舞一套刚柔并济的八卦拳,你听说过吗?4月28日,河南省非物质文化遗产普查新发现报道团一行走进开封县袁坊乡袁坊村张景歌老人家中,这位子路八卦拳的第三代传人挥舞起一对流星锤来,让人惊叹不已。

相传子路家境贫寒,经常受到市井无赖的欺辱,为了保护自己,每天晚上,母亲在油灯下纺线,子路就与自己映在墙上和地上的身影对打,时间一长,他逐渐摸索总结出一些拳、腿、脚、掌用力打击的套路规律。后来,子路拜师孔子门下,跟随孔子求学,即使在卫国担任官职后,仍没有放弃习武,还不断得到孔子的指导。经过几十年的苦练,他对自己这套拳术招式不断筛选,使之固定下来形成一套完整独立的拳术,孔子将其定名为“子路八卦拳”,成为我国传统的古老拳种之一,距今已有2400年历史。

归结起来,子路八卦拳由拳术

套路、器械套路、医术、独门绝技组成,基本特点是进退跨挪走阴阳八卦步法,进中带防,退中带打,在实战中防不胜防,常以后发制人,你打我不护,我打(你)护不住。在传承过程中,又分为红拳、白拳两派。该拳术自清末由袁坊张建家大师在黄河两岸传授发展,至今已有100多年。

在河南省非物质文化遗产普查中,发现白拳在开封县流传100多年,据子路八卦(白拳)的第四代传人张继永介绍,这套拳术在民国时期名噪一时,当地先后获得金、银、铜奖者有70多人,获奖者中,4人被授予“全国武士”、“全国甲级武士”等称号。近来在当地发现了拳谱、秘籍,经过分析、对比,当地村民才发现自己所练的竟是子路八卦拳。

随着社会环境的稳定与人们生活方式的改变,习武的人逐渐减少。目前,在当地会该拳术的长者已风烛残年,中青年则寥寥无几,很多套路习练者仅一两人,濒临失传。张继永表示,他们正积极申报非物质文化遗产,唤起人们对古老拳法的保护和继承。



子路八卦拳的习练者在切磋武艺

艺术家挥毫泼墨献爱心



本报讯(记者 李娜 李焱图)一幅长达4米的国画《江山如此多娇》,李福安先生将用3天完成;95岁高龄的老艺术家龚柯虽然几近失明,但还是坚持画完了6尺见方的国画作品《松月情深》(上图)……5月16日是“全国助残日”,昨日下午,市残联等单位组织了“京、津、豫书画名家爱心助残笔会”,近30名书画家挥毫泼墨,为残疾人奉献爱心。

除龚柯、唐玉润、陈天然等河南省书画名家外,活动还邀请了来自北京、天津、新西兰的多位著名书画家,他们纷纷奉献出墨宝——陈天然拿出了30年前

的珍贵版画;戴奇和张宽武一个画虎、一个画人,合作了多幅作品;黄居正挥毫泼墨,写了8幅《兰亭序》……郑州残疾人康复中心主任刘正义告诉记者,预计将收到近30位书画家的近百幅作品,并且将向社会爱心人士征集书画作品。

据了解,这些书画作品和部分残疾人创作的玉雕、泥雕等作品将于5月15日在商都艺术馆进行义卖,其中包括我市美术大师赵恩民的铜塑作品《那年那月》等,所得款项将全部注入市财政局郑州市残疾人康复教育中心专用募捐账户,用于残疾人培训工作。

英国画家绿城办画展



何瑞金(右)在画展上为观众解说

本报讯(记者 靳刚 唐国强)英国画家何瑞金的近百幅水彩画在雨田艺术中心展出,吸引了众多专业人士的目光。这是该中心今年举办的第二次画展,将持续至8月。

何瑞金是英国画家,毕业于英国伦敦大学,是留美美术博士,现为马六甲美术家协会会员。他擅长运用抽象的色彩表现生

命力的顽强和绚烂,被誉为当代“梵高”。年逾花甲的何瑞金在郑州画展现场接受采访时说:“搞纯艺术没有所谓的中庸路线,不是很好的作品,就是很烂的作品,当有强烈的意愿和情感时,我会一直追求下去。”

据介绍,雨田艺术中心计划今后每季都举办一个世界著名画家的展览。

朝版《红楼梦》在京上演



5月6日,由朝鲜血海歌剧团创作的大型歌剧《红楼梦》在北京电视台大剧院上演。演出将持续至5月9日。这是演员在表演“黛玉葬花”。

新华社记者 金良快 摄

刘若英6月来郑

“脱掉高跟鞋”开心唱



本报讯(记者 李颖)记者昨日从天璨星光公司获悉,刘若英世界巡回演唱会郑州站将于6月5日在郑州国际会展中心举行,演唱会将以“脱掉高跟鞋”为主题,郑州歌迷届时将共同见证这场将近3个小时的音乐盛宴。

刘若英将主题定为“脱掉高跟鞋”,这也是她对爱情的理解。刘若英曾如此阐述演唱会的主题:小时候偷穿妈妈的高跟鞋,是许多爱美女生的成长记忆。当女孩一步步走向成年,从球鞋换成高跟鞋的那一刻,验证自己长大了,也象征女生开始追求属于自己的爱情。女人的一生,都在寻觅属于自己的高跟鞋,合不合脚,也代表了幸福不幸福。穿上不合脚的高跟鞋,那种痛苦恐怕比光着脚还要更甚。

脱掉高跟鞋,是否能解放爱情?天璨星光的丰帆介绍说,除了主题特别,演唱会还有很多精彩之处等待歌迷发掘——“演唱会?演唱会?”“歌中剧?剧中歌?”“听电影?听音乐?”……光这些新鲜词儿就够吸引人了。

演唱会的舞台还采用了高科技,最吸引人的就是这次刘若英把奥运会用到的卷轴也搬到了自己的舞台上。据悉,这也是她首次在郑州开个唱。

续集难拍? 《叶问2》说不!

■秦华

“续集难拍”在影视界几乎成为一个定律,即便是“007”、“哈利·波特”系列,其续集也免不了遭观众诟病。

2008年《叶问》一夜爆红,导演叶伟信又将甄子丹、熊黛林、樊少皇等原班人马聚集在一起,并邀请洪金宝、黄晓明等当红影星加盟,趁热打铁拍了《叶问2》。笔者看片后,意外地收获了惊喜。

《叶问2》的故事很简单,用一句话表述就是“前半段咏春拳战洪拳,后半段叶问战‘龙卷风’”。影片在叙事上也没有故做深沉,没有铺垫和悬念,看起来简洁明了,甚至坦诚到每个人物出场,你都能料想到他接下来要做什么。不过笔者在观影过程中却丝毫不感到索然无味,反而被这简单的剧情里蕴含的饱满故事所打动、所牵引。

影片前半部分的节奏较为舒缓,叶问催交学费等笑料频出;后半部分笑点减少,怒点增加。看到洪金宝饰演的洪震南被“龙卷风”打死,笔者的愤怒被点燃,最后叶问出场将“龙卷风”打败,虽在意料之中,但笔者压抑的情绪得到了宣泄和释放。影片结束时,全场观众都在鼓掌。

“该笑时笑,该哭时哭,该愤怒时愤怒”——能调动观众的情绪,这是编剧和导演的高明之处。虽然一些观众认为《叶问2》的剧情过于简单,但笔者始终认为,讲一个简单的故事比讲一个复杂的故事更难,至少《叶问2》没有让人觉得剧情单薄苍白,没有令人一头雾水,也没有明显的漏洞,从这一点上来说,《叶问2》的文戏相当成功。

其实最想说的还是动作戏,笔者对动作片一向不是很关注,但也不得不承认《叶问2》的武戏确实精彩,特别是片中的两大高潮——叶问与洪震南的圆桌对决以及叶问与“龙卷风”的终极对决,比第一集中叶问与金山找日本军官的打斗要更出彩得多,让人看得酣畅淋漓。叶伟信一直强调的“不仅要打得好,还要告诉观众他们为什么要打”在片中得到印证,笔者不仅看到了咏春拳、洪拳、猴拳、西洋拳等各路拳法,还从中体会到叶问坚持的“武学精神”。

诚然,《叶问2》也有不尽如人意的地方,比如某些文戏过于煽情,人物有些脸谱化,樊少皇、释小龙等打星未有机会一显身手,熊黛林成为一个戏份儿不多的“花瓶”……不过瑕不掩瑜,有着饱满的故事、众多明星的加盟、好看的打戏,《叶问2》已经具备了商业大片的素质,上映一周票房破亿不足为奇,估计口碑也不会比第一部差,“续集难拍”的定律在这里要被打破。

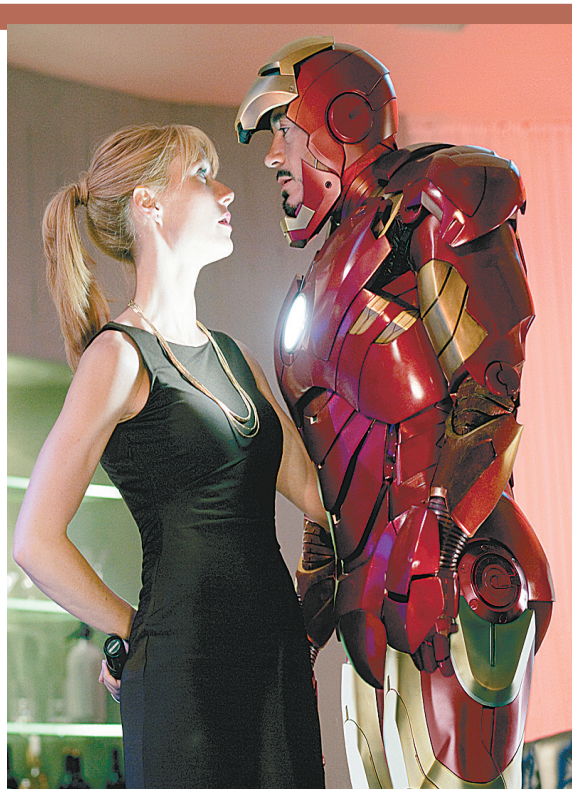
“钢铁侠”归来

本报讯(记者 秦华 见习记者 黄盈)由小罗伯特·唐尼、格温妮丝·帕特洛、斯嘉丽·约翰逊、米基·洛克全明星阵容主演的《钢铁侠2》今日起全球上映。昨日下午,影片在奥斯卡上海影城首映,记者提前观赏了这部特技炫酷的好莱坞科幻动作大片。

《钢铁侠》2008年在全球上映时曾创造了近6亿美元的票房佳绩,因此《钢铁侠2》开拍伊始就受到广泛关注。影片剧情紧接第一集,小罗伯特·唐尼扮演的亿万富翁发明家托尼·斯塔克由于公布了自己的钢铁侠身份,造成混乱,媒体舆论和政府各界不断施压,希望能得到他的专业军事技术,为避免遭人利用,托尼坚决不予合作。与此同时,疯狂武器发明家制造了大批“无人机”来对付钢铁侠,大战一触即发……与前集相比,续集中多了不少“钢铁侠”,他们都拥有尖端的武器装备,双方的打斗热闹非凡。

胸前挂着类似电子心脏的疯狂武器发明家(米基·洛克饰),性感的女特务兼新任秘书(斯嘉丽·约翰逊饰)……《钢铁侠2》出现了许多神秘的新人物,使得身受能源辐射、危在旦夕的托尼疲惫不已,他不仅要迎战四方八面的敌人,与红颜知己“小辣椒”(格温妮丝·帕特洛饰)的感情也面临着危机。小罗伯特·唐尼将那个狂妄、又有些可爱的托尼演得十分到位,斯嘉丽·约翰逊的出场更是惊艳四座,成为影片的一大看点。

作为一部特效大片,《钢铁侠2》自然少不了大规模的打斗场面,昨日观影后,许多观众被影片精良的特效所震撼,不过,也有观众反映“虽然电影中有不少刺激震撼的动作场面,但影片前半部分的铺垫太长,整体显得有些冗长,让人感觉有些闷,看得不过瘾。”



《钢铁侠2》剧照

中原大舞台

走进艺术殿堂系列之讲座
奇妙的和弦——李新现声乐漫谈
演出时间:2010年5月7日
演出地点:河南艺术中心大剧院
演出票价:30元
保利票务:69092200、69092218
大型舞蹈诗《一代天骄》
演出地点:河南艺术中心大剧院
演出团体:内蒙古蒙哥利亚歌舞团
演出时间:5月8日、9日19:30
演出票价:VIP380元、280元、180元、120元、80元、50元
保利票务:69092200、69092218