

又一个母亲节到了,母亲节这三个字所包含的内容太丰富了。在人类长河中,凡是有生命的灵魂,在这一天无不从自己的心灵深处,发出由衷的生命颂歌。感谢母亲,感谢母爱!母爱如海,母爱如天!大千世界,芸芸众生,都是由每个生命个体构成的。而每个生命的存在,都是由我们的母亲给予的。我们可以自豪地说:没有母亲就没有我们,没有母亲,就没有我们的存在。母亲给了我们生命,更给了我们无私的爱。

这种无私是纯粹的无私,伟大的无私。这也是世上任何一种爱都不能与母爱相媲美之根本。世上的爱有多种,只有母爱如此博大,宽广,无边。

去年冬季,在全国曾流传着这样一则感人至深的真实故事:在湖北武汉的一个郊区,儿子患了一种先天性的肝病。经各方救治,都没有达到很好的效果,一度病情恶化。儿子的母亲,一位含辛茹苦把儿子养大的母亲,向苍天发出一个誓愿:要用自己的肝脏挽救儿子的生命。经医生检查,这位饱经风霜、满脸皱褶的54岁的母亲患有重度脂肪肝,不适合做肝脏移植。为了消除脂肪肝,为了把自己健康的肝脏早日移植到儿子体内,这位坚强的母亲每天用暴走、节食的方法来缓解脂肪肝的症状。不管风里雨里、傍晚清晨,在崎岖的坝上从来没有消失过这位慈爱母亲的身影……每天暴走10公里,每餐只吃一个菜团子,成了这位母亲挽救儿子生命的唯一精神寄托。终于,经过211天、



印从书出 丁晓东

随笔

母亲节感怀

马杏梅

于她用自己毕生的精力对儿女默默的支持。记得我在考大学那一年,当时家里生活比较拮据,母亲为了我吃得好一点,总是把节俭下来的10元8元塞到我手里,让我备用。在我以后的生活中,无论女儿做什么(当然,她知道自己的女儿总是向上的)她总是给予支持。母亲是位不善言谈的女人,她虽然说不出什么豪言壮语、哲理警句。但她总是用慈爱的目光默默地注视着您,使你顿感温暖如春,信心倍增。我的母亲虽然文化程度不高,但她却是一个聪明异常且具有时尚感的女人。在以前那种经济生活不太富裕的年代里,她总是用自己的智慧与心灵手巧来装点自己的儿女。那时我们在穿着上,虽都不是贵重的衣服,但母亲用自己独有的审美,为我们缝制出别具一格的新衣来。使我们在这些平凡的细节上引起别人的羡慕,使自己那脆弱敏感的历史,但有一句话已融入我们的血肉,深入我们的骨髓,那就是“百事孝为先”。尊重母亲,感恩母亲,将是我们每个做儿女的人生之重。母亲的乐,就是我们的乐,母亲的痛,就是我们的痛。世上没有后悔药,更没有倒流的历史。有爱就要去表达,这种爱是行动上的爱。在我们母亲健在的有生之年,我们就要用我们的全部、我们的血肉之躯去奉献我们的爱。每个人都要大声地呼喊:“母亲,我爱您!”您的疼就是我伤口流出的血,我要用我毕生的智慧和精力,让您过得幸福快乐。

中国承载着几千年的文明,但有一句话已融入我们的血肉,深入我们的骨髓,那就是“百事孝为先”。尊重母亲,感恩母亲,将是我们每个做儿女的人生之重。母亲的乐,就是我们的乐,母亲的痛,就是我们的痛。世上没有后悔药,更没有倒流的历史。有爱就要去表达,这种爱是行动上的爱。在我们母亲健在的有生之年,我们就要用我们的全部、我们的血肉之躯去奉献我们的爱。每个人都要大声地呼喊:“母亲,我爱您!”您的疼就是我伤口流出的血,我要用我毕生的智慧和精力,让您过得幸福快乐。

2010年4月23日,郑州,小雨。在嵩山路的一所小学门口,站满了前来接孩子的家长。嵩山路的人行道上,一前一后:一个孩子打着伞朝前走着,走得虎虎生威;一位母亲斜背着书包后面跟着……

——这是发表在第二天报纸上的一幅照片。照片下是一行温暖的大字:“乖,书包归我拿归你。”

看着这寻常的生活情景,我想起了我的母亲。

我们的小村庄坐落在京广铁路沿线附近,每次跟着母亲去姥姥家必要通过铁路桥。枯水期时,可以从铁路桥下的小浮桥过去;到了雨季,水位上涨,就只能从高高的铁路桥上走了。那时的铁路桥面由一块块黑黢黢的木板铺排而成,走在上面可以清楚地看到桥下飞快流动的河水。我害怕过铁路桥。

开始,是母亲背着我过桥。尽管伏在母亲的背上,我还是不由得闭上双眼,心里紧张得很。只听见母亲疾走脚步踏在木板上咯吱咯吱的响声。近四十米长的桥面,要尽快通过,以避开有时呼啸而来的火车。

有一回,已经上小学二年级的我,颤颤巍巍跟在母亲的身后,过铁路桥。

“孩子,没事。”每走一步,母亲都鼓励我一句,“像我这样朝前看,不要看脚下,就不怕了。”

实际上,越是害怕,越是抬不起眼睛。正当我们走在桥中央的时候,母亲好像听到了什么——听到了我完全没有意识到的前面远远嗡嗡驶来的火车。母亲立刻返回身,一个箭步,上前抱起我,奋不顾身地向桥头飞奔。

刚跑下桥面,一列吐着白烟的火车从我们背后擦身而过。事后清醒过来的我看到母亲的脸色苍白,且布满汗水。直到今天,这一幕还深深地留在我的心中。前些时,和一位同学一起吃饭,他又提起上个月买房借钱的事。

当时,单位要交房子的十几万预付款只给了一周时间。本来自己家里借给朋友的要回来,也就够了。同学说:“没想到两个朋友一时用钱紧张,房款还差4万,我一下子急了。”

“眼看明天就是最后一天了,连你借给我的1万,还差1万呢。我和妻子商量再向谁开口呢。”说着,同学端起酒杯一饮而尽,脸更红了,“这时,有人敲门。”

“你猜是谁?”同学激动得眼里浸着泪花,“是我妈。是我妈来老家给我送来的她和我爸多年来省下来的1万块钱。你不知道,我爸这两年不停地吃在吃药。”

“本来,我几次给母亲说,要她和我爸一起来城里住,可我妈总是拒绝——说城里开销太大;家里自己有粮食有菜种的,也方便。”

第二天,同学还是没有留住风尘仆仆的母亲。同学说:“送母亲上公共汽车前,母亲笑着只有一句话,等将来换了大房子,我和你爸一定来住。”

母亲在哪儿?母亲,一生都站在爱的最深处,用一颗无私而又高尚的心烛照着我们做儿女的日子和前程。

母亲在哪儿

魏峰

杯一饮而尽,脸更红了,“这时,有人敲门。”

“你猜是谁?”同学激动得眼里浸着泪花,“是我妈。是我妈来老家给我送来的她和我爸多年来省下来的1万块钱。你不知道,我爸这两年不停地吃在吃药。”

“本来,我几次给母亲说,要她和我爸一起来城里住,可我妈总是拒绝——说城里开销太大;家里自己有粮食有菜种的,也方便。”

第二天,同学还是没有留住风尘仆仆的母亲。同学说:“送母亲上公共汽车前,母亲笑着只有一句话,等将来换了大房子,我和你爸一定来住。”

母亲在哪儿?母亲,一生都站在爱的最深处,用一颗无私而又高尚的心烛照着我们做儿女的日子和前程。

母亲在哪儿?母亲,一生都站在爱的最深处,用一颗无私而又高尚的心烛照着我们做儿女的日子和前程。

母亲在哪儿?母亲,一生都站在爱的最深处,用一颗无私而又高尚的心烛照着我们做儿女的日子和前程。

母亲在哪儿?母亲,一生都站在爱的最深处,用一颗无私而又高尚的心烛照着我们做儿女的日子和前程。

母亲在哪儿?母亲,一生都站在爱的最深处,用一颗无私而又高尚的心烛照着我们做儿女的日子和前程。

母亲在哪儿?母亲,一生都站在爱的最深处,用一颗无私而又高尚的心烛照着我们做儿女的日子和前程。

母亲在哪儿?母亲,一生都站在爱的最深处,用一颗无私而又高尚的心烛照着我们做儿女的日子和前程。



樟林竹丛浓淡绿,粉墙黛瓦参差齐。高宅深院巷幽幽,小桥流水亭翼翼。同街三幢状元楼,对门两户尚书第。家家厅堂匾额古,户户窗栏雕镂细。王继兴 摄影并诗

多子多福,早生儿早得计,这是传统中国民众心中最强烈的观念之一。因此,民间对管生育的神明格外崇敬,而这方面的神祇也相当多。主管生育的神明往往是女性,民间往往俗称其为娘娘。这些娘娘有细微分别的,笼统而言则叫“子孙娘娘”。娘娘们的数量相当多,数以十计。广州著名的金花庙里,除主祀金花夫人,配祀张仙、华佗、月老、花王、桃花女、斗姆等以外,还有二十位娘娘,求子者便是随机拈香向她们祈求应验的。这二十

民间俗神

位娘娘名目如下:保痘夫人胡氏,梳洗夫人张氏,教食夫人刘氏,白花夫人曹氏,养育夫人邓氏,血刀夫人周氏,转花夫人宁氏,送子夫人谢氏,大笑姑婆祝氏,剪花夫人吴氏,红花夫人叶氏,小哭姑婆黄氏,羊刀夫人苏氏,瀟花夫人林氏,保胎夫人陈氏,教炊夫人梁氏,教行夫人黄氏,腰抱夫人万氏,栽花夫人杜氏,送花夫人蒋氏。子孙娘娘一般被供奉在娘娘殿。旧时北京东岳庙内就有供奉九位夫人的娘娘殿,南城的药王庙娘娘殿也供奉同样的娘娘。这九位娘娘是:天仙圣母永佑碧霞元君,眼光圣母慈惠照明元君,子孙圣母有德广嗣元君,痘疹圣母立毓隐彤元君,癍疹圣母保佑和慈元君,送生圣母锡

庆保产元君,催生圣母顺度保幼元君,乳母圣母哺婴养幼元君,引蒙圣母通颖幼元君。这里的各位娘娘都以“圣母”、“元君”相称,显示了其地位的举足轻重。显然,这里的主神是泰山娘娘碧霞元君。天津天后宫的主祀是天后圣母,此外的几位娘娘也都掌管生育,她们的形象和具体执掌如下:眼光娘娘——手中托一只大眼,象征明目去眼疾,雅称是“眼光明目元君”。

子孙娘娘——手抱小儿,身背口袋,袋里装满小孩,雅称是“子孙保生元君”。

耳光娘娘——双手捧着一个人的耳形,雅称是“耳光元君”。

癍疹娘娘——左手握着一件形似莲藕的东西,上有许多斑点,雅称是“癍疹回生元君”。

千子娘娘——身上爬满小孩,雅称是“千子元君”。

引母娘娘——手领小孩,小孩作半爬伏状,雅称是“引母元君”。

乳母娘娘——怀抱小儿作哺乳状,雅称是“乳母元君”。

相传三月二十是子孙娘娘们的生日,所以届时有隆重、热闹的祭祀活动。

子孙娘娘

大乔

《黑道》(上部)

刘峰颖

钱,走夫人路线寻求保护伞……外表义道内心阴狠、深谙用人之道的钟铁龙上演了一场罪恶人生,最终难逃恢恢法网。此书所涉及的人物也是中国转型时期黑社会雏形人物的典型,具有批判意义。

落鹤涧,在莱阳市环翠峪景区卧卧龙寨正南方的一条大峡谷中,辖属二郎庙村。是浮戏山环翠峪自然风景区内最靓丽的景点之一。

落鹤涧,顾名思义,是以山水、峡谷、怪石、瀑布所著称的。主要景观有仙鹤湖、落鹤亭、三峡谷、一线天、燕窝岩、摘星峰、五彩池、龙凤瀑等大小三十多处看点。最奇观的是落鹤涧猴区的山中毛猴,几乎通了人性,它们成群结队,在流水潺潺的涧溪边,石阶就就的道路旁,不避来人,攀树登崖,搔首弄姿,吱吱怪叫,故意做着各种怪异滑稽而又惊险的动作供游人观看,令人赏心悦目,其乐无穷。

落鹤涧地名的来历,按弃民间不成熟的传说,据书中记载,就有两种说法:其一“王子晋与浮丘公驾鹤共

游”时,曾在此停留,欣赏美景如画、曲径通幽的涧溪山水(原郑州大学历史系教授荆林所著《浮戏山山考》中有详细记载)。其二“是李石救鹤”的故事,有个名叫李石的山中樵夫,打柴归来时听到路旁的草丛中有悲哀的低吟声,他过去扒开草一看,原来是一只受伤的仙鹤,就撒下柴担,抱起仙鹤回家进行救治。李石治愈了仙鹤,仙鹤就时常在此山中盘旋飞舞、鸣啼咏唱(著名作家赵西岳所著《歌颂莱阳》中有记载)。

自从环翠峪景区开发利用落鹤涧的旅游资源以来,有条件的当地居民在区委的宏观调控下,与时俱进,改建房屋住所,开办农家宾馆、茶座,使从城市来的游客在小憩之余,品尝山村野味,享受农家乐趣。在每年的旅游旺季,落鹤涧景区日接纳游客可在三千人以上。

落鹤涧

马清贤



钱文开 书法

连载

“照这么说,咱们擷萃楼不是就

可以卖祝家菜了吗?”李合营乐了。

老爷子一听,动了真情,他一脸庄重地问:“不瞒您说,我这辈子唯有这祝家菜是个搁不下的事。您要是真信能让祝家菜重放光彩,那可是做了大好事了!您说这话可是当真?”

“君子不打诳语,当真!”李合营答得斩钉截铁。

这回老爷子可真是乐了,乐得眉开眼笑。

3

擷萃楼开张了,把条猫儿圈胡同搅得红红火火。

于是有张大爷拄着拐棍,由孙女搀着,咧着还剩一颗门牙的嘴,乐呵呵地来吃炸酱面,李合营告诉他,这儿不卖炸酱面,要吃炒菜可以给他少算点儿,刚开张嘛。老爷子抹回手走了。逢人就说:“我可进过大夫饭庄了,真大!这辈子知足了。”

于是有吴总编跑过来边吃边谈稿子,两个菜一个汤,从下午4点吃到晚上11点,还没吃完。李合营直摇头,占这么长时间的座儿,才点了两个菜,有什么赚头!吴总编挺高兴,他说:“家里房间小,孩子闹,客人多,太吵,在你这儿谈稿子效率高多了。”

常客也有。王教授是猫儿圈胡同最博学的人,每月3号都带着夫人来吃晚饭。一边吃着川味川菜,一边用四川话对李合营说:“你们的川菜做得好,蛮有川味儿!尤其是那个麻婆豆腐,硬是像四川饭店做哩……”

李合营寻思,这可是大户,可得抓住了。于是趁机推荐了一大堆四川名菜,什么樟茶鸭、夫妻肺片、怪味鸡、鱼香肉丝……并且特别宣传了一番精通八大菜系烹饪之法,会做中西大菜,尤擅祝家菜的柳师傅的本事。可张教授只是笑笑说:“就吃一个麻婆豆腐,要添,再添一个樟茶鸭……”

李合营不灰心,寻思反正以后老头儿还来,放长线钓大鱼吧,钱算得便宜点儿。谁知老先生回回吃的都是麻婆豆腐。有一回,老先生说了一句话,李合营才醒悟过来。王教授说:“只有3号,发了工资,才敢来打尖儿。物价太高,又没得奖金,写书又没人要……”

嗨,闹了半天,教授没钱!餐馆赚不着钱,不唯李合营上火,柳德承也着急。要是一家餐厅买卖不好,能说这家的厨师傅有本事吗?

跟常志文一直没感觉吗?叶家福有一阵说不出话。末了他说老朋友得什么时候才有感觉?彼此分手,“觉得很没意思”的时候?或者“断绝一切关系”,最后死亡的时候?

蔡波很敏感,立刻追问:“你说什么?”

“明晚见吧。”叶家福道。

第二天晚上的酒宴气氛很好。请客的老板叫李辉,很年轻,省城人,有外资背景,口气不小。叶家福老家来了一位常务副县长,还有乡书记和乡长,与李老板谈得很投入。叶家福和蔡波为“重要嘉宾”,于席间指导、推动双方频频举杯。蔡波自嘲,说这么两位重要领导一起拉皮条,这条路可以修上天了。

喝酒时他问叶家福找他还有什么事?叶家福说回头再谈。叶家福明知叶家福的事情怕是不宜下酒,却还调侃,说得悄悄来吗?像找女朋友?叶家福不动声色,从口袋里掏出“断绝一切关系”那张纸,放在蔡波的面前。蔡波当众阅读,神情自若。

“我说过,这家伙不是好鸟。”他评论。

“这只鸟想要什么?”叶家福问。

蔡波说,鸟类的共同愿望是飞翔,都希望飞得高一些,更高一些。这只鸟也一样,不满足于当鸟主任,千方百计想当鸟局长。鸟有些鸟想法无可厚非,但是不依靠自己的两个翅膀,企图靠拉屎放屁天天上升,可以吗?这只鸟德行太次。什么手段都敢用,包括捣鸟粪,勒索。别管他。

叶家福说听说有只鸽子准备远走高飞捉田鼠去。如果是那样,他认为可以允许,可能是一个不是办法的办法,一种也算合适的解决。

蔡波说恐怕还得看看。鸟类跟人类一样,有时搞不清自己想要什么。这个那个都想。嘴里远走高飞,心里难免舍不得。

叶家福说恐怕不行,准备拍翅膀动身吧,在鸟粪扒开之前。

叶家福说听说有只鸽子准备远走高飞捉田鼠去。如果是那样,他认为可以允许,可能是一个不是办法的办法,一种也算合适的解决。