

一个14岁女孩的世界

2009年9月30日,广州,饭店打工女贾晶晶领到了768元工资,她马上去邮局给家里寄钱,一个同店女孩陪她去。女孩看见,晶晶的汇款单上填的是:768元!

也就是说,打工一月,晶晶一分钱也没有花,下一月,她准备还是一分钱不花!

晶晶,土气寡言的晶晶,连饭店一起打工的孩子们也一直看不起她。饭店管吃也管住,但管住工资就少一点,她就跑很远去亲戚家,总有业余时间,姐妹们都想拉她一起上街玩一次,她总是苦脸挣身:“我有事,我不去……”饭店管吃,但女孩们总会有些个人小爱好小花销,她绝对没有,有女孩实在看她那衣服太刺眼,就把自己的旧衣服送她让她换上,她苦苦拒绝:“我没啥给你,我不要……”就连有人买冰糕多买一块给她,她也不要,有一次气得人家把冰糕摔在地上,她哭了,事后,她第一次主动找人说话,找那个摔了冰糕的女孩说话。

结果,一直很时尚很豪气的女孩哭了——

晶晶不花一分钱,因为每一分钱都是撑家救命的。她从14岁开始打工,一直就是不花一分钱,从那时起,她就是家人活下去的唯一保障。她家在河南省宜阳县董王庄乡灵官殿村,祖传老房雨淋塌了之后,多少年盖不起来,借住叔叔家一间小屋。爸爸病故后家有外债40000元,妈妈患重度精神分裂症,弟弟妹妹要上学,她这点工资要给家里盖房,养活78岁的爷爷,给妈妈治病,供两个孩子上学,让一家五口有衣穿有饭吃……

也就是说,一个14岁的女孩,必须用每月几百元的工资撑起任何人都认为无法撑起的家庭天!

可是,她撑起来了,已经撑了三年!

于是,所有看不起成了大惊奇大感动,传说开来,惊动了无数都市现代人!

实在难以置信,就不断有人去查看真假,从爱管闲事的人到记者。2009年11月,有人看到了这样的故事——

借来的小屋潮湿滴水,如果没有破床和烂灶在,没人能想象到这是住

人的所在。13岁的小女孩踩着凳子揉一大团黑面要蒸馒头,78岁的老人佝偻在地艰难地往灶台里送干柴,7岁的孩子方凳上的一笔一画地写作业,一股冷风从挡不严的窗洞扑来,病床上的女人怪笑一声突然发病,扑下来打人摔东西……,刚进屋坐下的客人们做了一回劝架的,接下来,什么都不问用了。

是真的,就更难以置信了。一个女孩,从14岁开始撑起这样一个家,怎么可能?

答案是意外得到的——
疯女人没人能劝住,一个邻居跑来,对着疯女人耳朵大叫一声:“晶晶回来了!”女人一愣,接着梦醒般打自己的头,接着泪如雨下往外跑,去接女儿!78岁的老人对客人们笑说:“没事的,没事的,俺家有晶晶……”揉面的女孩扭脸笑说:“没事的,再过几年我就考上大学了……”7岁的孩子捧着一本最新版的《新华字典》跑向客人,笑说:“我也有字典!我大姐给我买的!”……

所有访客一下子泪了一脸笑了一脸,心情不仅轻松了而且阳光了!无比凄惨的小屋一下灿烂起来了!

一个城市的大震撼大营救开始了,但这不值得评说,因为真正受营救的不是晶晶,而是现代世人。

摘自《人生》

让未来婆婆接受她,特意送了全套的土布床单和沙发套给婆婆,那些用板蓝根染就的图案,都是她一手设计的。23岁,为了让她代课的小学校里,每位老师都喜欢她,她折了很多花插放在每个女老师桌上,冬天是腊梅,夏天是石榴花……很快地,小学校有了可以进编制的机会,她成了正式的语文老师。

这是她生活的第一个转弯,就像一条河流往前走,每一个转弯都不一样,她当了老师,当了签约作家,考上研究生,获得文学硕士学位,现在,她是很出名的散文作家和电视剧编剧,没错,她一路走来,靠了很多人,很多人也甘愿给她靠,乐意对她的进步提供帮助,而他们在,在她这里也享受了一份有风情有雅量的情谊,他们也不吃亏……当你真的喜欢一个人,你就不在乎给她“利用”一回吧,其实,细想一下,我们在她身上得到的一种风行水上的愉悦,这难道不是我们在这世上最重要的收获吗?

摘自《西安晚报》

非常男女

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

许你光明的未来

当初在村里,她可是仙女级的人物,村里的小伙子梦到的女孩,都是她的身影。

其中有个小伙子后来成了她的丈夫,为了追到她,他是下了蛮力的,每天早上在屋前用自制的哑铃和单杠练肌肉,本来就是个高,一练练得无比健美。高中毕业回乡,当了生产队长,他自然而然地追到了她,婚后生育两男一女,看上去幸福满满。

另一小伙子也下过蛮力,他学习好,要不是遇上“文革”,笃定是可以上大学的。而且会写诗,小河边的柳树杈里总藏着她给女孩的,有一句诗让她记了一辈子:许你一个光明的未来……可惜他个子偏矮小,最终败下阵来。

姻缘这东西,的确是很玄乎的,

心中的仙女结婚后,写诗的小伙10年都没成家。他自己后来说,也不是刻意等什么,就是没遇到个合意的人。

10年中,女子的丈夫顺风顺水,已经当上了公社干部,美中不足的是,他不明白自己年纪轻轻,怎么视力会越来越差,稍稍光线暗些就像个瞎子似的。而事实上,他的眼睛正在无可逆转地失明。这是后来才知道的。

这个要强的男人,在某个晚上回家时,因拒绝人陪送而溺水身亡。一年后,写诗的小伙子娶了他一直爱着的女子,她已是三个孩子的母亲。

他们没再生育。他一心一意把她7岁、5岁、1岁的三个孩子抚养大。大儿子娶了媳妇,二儿子娶了媳

妇,小女儿正在谈恋爱,日子一天天红火,最重要的是,他一如既往地疼她、爱她。他们很幸福。

可是厄运又向这家人一步步走近。先是大儿子视力越来越模糊,等大儿子完全看不见时,二儿子视力也出现问题,一切症状像他们的祖父。医生告知这是遗传所致,小女儿的对象被吓跑了。

做母亲的眼见儿女一天天失去视力而无能为力,眼泪都快流干了。他们的继父在这时显出他强韧的一面,他让大家接受现实,振作精神,学习盲文、按摩,学习谋生技术。

我是从小女儿处得知这家人的故事的,小女儿的视力也正在变差,两个哥哥则已完全失明。小女儿说:现在对自己倒不怎么难过,难过的是,爸爸养大我们三个,他老了,我们不但没法报答他,还成了他的拖累……

这个男人成了全家的光亮,正如他当年写给女孩的诗句:许你光明的未来。

摘自《青年文摘》

的人已在大洋彼岸,成了著名的风景图片拍摄家,孤身一人游走美洲和欧洲,而他,回到江南,考上一份安定的职业,安于一隅,娶妻生子,只在儿子踢蹬他椅背时,想起他曾经的副驾,对他,有过那样深的用心。

青春的一页,那样决绝地翻了过去。

说拉萨故事的人现在也有了温润如水的妻子,每次出门,她都悄无声息地坐在驾驶座的斜后方,与驾驶座呈对角线的位置上。“我就像一个出租车司机,她就像一个到了地儿随时付账走人的乘客。我们的所思所想都没有交集。”他这样叹息,他们结婚才三年,何以就淡然至此了呢?难道是她坐错了座位?开长途时他们互换位置,由她来开,他也习惯性地坐到驾驶座的斜后方去,这是一种带有负气的报复吗?为什么不坐在副驾座上并排坐着,一起面对扑面而至的风景,因为并排坐着别扭?无话可说?既然已经意识到密不可分的人生旅伴关系,已变成“出租车司机和乘客”的关系,为何不从自身做起,试图去改变它?

从后排走到前排,拉开前侧的门,坐进去,与他(或她)一同系上安全带,一同面对路上的千难万险,就这么难吗?

摘自《扬子晚报》

我们去向何方

我们生活在一个矛盾的世界里:我们的建筑越来越高,但是我们的宽容之心却越来越少;我们的路越来越宽,但是我们的视野却越来越窄;我们花得多,但拥有得少;我们买得多,但享受得少。

我们的房子很大,家庭却很小;交通越来越便利,可时间却越来越不够用;我们的学位越高,感知却越差;知识增多,判断水平却在下降;专家越多,问题也越多;医学很发达,可是我们享受的福利却很少。

我们豪饮,不顾后果地消费;笑

的时候少,很容易生气;熬夜熬得很晚,早上起来太累;读书很少,电视却越看越多。

我们谈得很多,听得却很少;爱很少,仇恨却很多;我们学会了如何生存,但没有学会生活。

我们可以登上月球并顺利返航,却不愿意穿越一条街去认识一位新邻居;我们已经征服了太空,却不能征服心灵;我们已经做了很多大的事情,却没有做更好的事情。

我们可以净化空气,却污染了灵魂;我们可以让原子裂变,却不能

排除我们的偏见;我们写得多,但学得少;我们计划得多,但忙得少。

我们学会了匆匆忙忙,却没有学会等待;我们的收入在提高,但我们的道德水平却越来越低。

我们生产了更多的电脑来储存、复制更多的信息,但是交流却越来越少;在数量上我们可以拥有的越来越多,但质量上却越来越差。

这个时代,夫妻两人都收入,但离婚的人却越来越多;我们有漂亮的房子,但家却是支离破碎的。

这个时代,我们可以满世界旅游,可以丢掉道德,可以一夜情,可以拥有过于肥胖的身体,可以拥有使人笑,使人镇静,使人死亡的药丸……但我们到底该去向何方?

摘自《人民文摘》

了很多张纸船,上面都醒目地写着“对不起”三个大字,他要在这只船作为礼物,送给车主们。每到一家,孩子一进门就说:“对不起,我不知道划车的后果这么严重,请你们原谅我。”所有的车主都表示,原谅孩子。

她对儿子说,叔叔阿姨都很包容,原谅了你,但是,你要记住,千万不要把别人的包容当成自己犯错的借口,你要敢于担当,知道什么叫责任心,学会感恩。

一场危机,被这位母亲成功地化解了。剑拔弩张的人们,怒气消去;一张张冰冷失望的脸,露出了笑容。而作为犯错孩子的母亲,自始至终,她没有推卸责任,没有逃避,也没有雷霆大怒。事情圆满解决,车主都很满意,更重要的是,孩子认识了错误,学会了担当,获得了原谅。我想,他这辈子都不会忘记这次教训,但也不会心灵上留下难以弥补的阴影。

一位当事车主说,孩子的妈妈这么做,我很佩服。说句实话,遇到这样的事情,不是每个家长都能处理得这么及时,这么果断,这么勇于承担的。这位母亲,非常了不起。

作为一名旁观者,我一直通过媒体,关注着这件就发生在我身边的故事。从这位母亲身上,我深深体会到,要想我们的孩子学会担当,有责任心,我们做父母的,首先自己要敢于担当,善于担当。这,你能够做到吗?

摘自《生活》

爱端口向下

打开电视,电视上播放的是一个醉酒驾车伤人案。新闻说,当汽车狂奔而来时,男人首先去扑救孩子,孩子得救了,可女人却因为没有来得及躲闪,当场被撞成重伤。在医院里,有人当着女人的面问男人,当你只能去救一个人时,你为什么选择孩子,而不是妻子?在你眼里,你的妻子是不是没有你的孩子重要?

男人被这个非常棘手的提问难住了。他看了看心爱的女人,嗔嘴了半天后,竟一连说出几声“对不起”。是啊,他太爱他的孩子了,但他也很爱女人,如果可以救女人,就算撞伤的是自己,他也心甘情愿。女人看着窘迫的丈夫,赶紧帮他解围说:“他不仅不该对我说对不起,而且我非常感谢他,因为他救的是

他的孩子,也是我的孩子。说实话,当时如果我反应快,我也会首先想到要去救孩子,而不是先救他,因为爱的端口,总是向下的,先救孩子不仅没有错,而且是人性的一种本能。”

女人的话,瞬间感动了我。是啊,爱的端口,总是向下的,正是因为有了这端口向下的爱,人类才得以繁衍至今。记得我小时候,有一次,父母和我一起坐在颠簸的农用拖拉机上,当我和母亲一起从车上摔下的瞬间,父亲想的首先是用双手托举起我的身体。那次,父亲没能及时拉住母亲,结果母亲被摔成重度骨折,至今脸上还留着疤痕。见我安然无恙,摔成重伤的母亲,不仅没有责怪父亲置她于不顾,反而还异常兴奋。

再后来,我慢慢长大,为了供我

读书,过度的劳累,让父母的脸饱经风霜。工作后,为了在城里有一套房子,每次还完房贷,我就成了“月光族”,我的日子过得极其艰难。

一次,母亲来到我家,见我炒的菜没有多少油,她心疼地说:“你本来身体就不好,吃的油都没有,这样下去怎不把身体搞垮?”

母亲回老家后,把这事告诉了父亲,第二天,父亲把家里的口粮给卖了,让母亲给我送来了三千元钱。

我说:“妈,你把口粮卖了,往后你们吃什么?”

母亲悲伤地说,孩子,我先告诉你一个故事:“那年大饥荒,村子里饿死的人到处都是,为了孩子们能吃饱,你外婆自己坚持不吃一粒米,她甚至也不让你的外公吃,你的外公并没因此而怨恨过你的外婆。最后我们活了下来,而你外公外婆,却活活饿死了。”说到这里,母亲抹了一把眼泪接着说,“我们只能这样了,孩子,父母能帮你到哪一步,就到哪一步,就像当年你的外婆对我一样!”

摘自《城市快报》

得更近,也无法离得更远,这种近乎垂死的距离,有时更像一段令人绝望的爱情。

如果你在这个寂寞的午后,正好也在街上行走,经过这家有落地玻璃窗的咖啡馆时,看到一个已经不再年轻的男人脸上带着一只孩子般的神情,怀揣着一只漂亮的咖啡杯,无论你是否明白,都请一定要在心里祝福他。

如果你正好进去喝咖啡,说不定会看到一个新鲜出炉的公告:本店只卖咖啡不卖杯。如果你去问店员,店员一定会无奈地告诉你,先前来过的那个男人多么奇怪,都快离开了,却又返回来,只想买一只一个女客人用过的咖啡杯。

他把那只咖啡杯轻轻地贴在胸前,抬头去看微热的阳光,光晕层层叠叠,像一个个重叠在一起的句号。他不在乎是否还可以相遇,只想保留一只喝空的咖啡杯,请不要追问他为什么。

通过她,他发现自己还拥爱的能力。他现在最需要的,无非是如何尽快给自己的心腾出空间。

再好的咖啡杯,如果被卡布奇诺占据,再好的焦糖玛奇朵或拿铁也休想进来,这才真是小爱情里的大问题。

摘自《爱人坊》

你的副驾在哪儿

恋爱时,哪个会驾车的人没当过车夫呢?但身为驾车人的你,有没有观察到你的那一位,究竟习惯性地坐在哪个位置上?

他(或她)坐在副驾驶座上?恭喜,对方是热心的督导,完美但絮叨的旅伴。一位女友开车出门,她先前的男友如今的新婚丈夫每天坐在副驾驶座上絮叨:跟车跟上大公交了该怎么做,跟车跟上箱式大货车了该怎么做,驾车上上了九曲十八弯的盘山道该怎样会车,该怎样停车……哪个人出了驾校门,拿到了绿本本,还乐意听人这样耳提面命,免不了嫌他烦,他倒也不恼,趁你在等红灯,一杯热气腾腾的咖啡递到了你手上,让你发不出火来。开车回成都去,这副驾座位上的全神贯注的督导,瞅个空儿救了女友一回——他以迅雷不及掩耳之势,扑向方向盘,眨眼间猛打三圈,让开了一辆斜刺里杀出来的渣土车。险情过去后女友全身都瘫软,呆呆坐着,对方拍拍她的脸,让她坐后