

# 豫剧戏曲电影 《桃花庵》昨晚首映

本报讯(记者 秦华)昨晚,河南、河北两省文化艺术界耗时三年共同打造的豫剧戏曲电影《桃花庵》在河南人民会堂举行首映式。

影片《桃花庵》由河南影视集团、河北电影制片厂、邯郸市东风剧团联合出品,已被定为国家级非物质文化遗产。《桃花庵》根据豫剧桑派同名舞台剧改编而成,是一部以宽容为主题的家庭伦理剧。执导该片的是曾三获中国电影华表奖、执导过《倒毒大叔的婚事》《村官李天成》等戏剧电影的著名导演路振隆,担纲领衔主演的是中国戏剧梅花奖得主、邯郸市东风剧团团长、豫剧桑派传人苗文华,河南、河北两省的不少知名戏曲演员都加盟参演了该片。

导演路振隆介绍说,豫剧艺术通常留给观众“粗犷有余而细腻不足”的印象,而桑派作为豫剧的一大流派,是比较例外的。桑派豫剧的唱腔以“委婉细腻、字乖韵巧、雍容富丽”著称。为了更好地展示其表演风格,剧组特意邀请了以身段讲究著称的京剧表演艺术家胡芝风指导影片的戏曲表演,使这部影片在手、眼、身、步及水袖等方面的表演更加规范,提升了影片的整体水准。

《桃花庵》主演苗文华是桑派创始人秦振君的亲授关门弟子,她在片中优美婉转的唱腔博得了观众的阵阵掌声。

# 多彩活动迎博物馆日

本报讯(记者 秦华 李颖)5月18日是国际博物馆日,今年的主题是“博物馆致力社会和谐”,省市文博系统根据这一主题,结合古都郑州的实际现状,推出了各种各样、形式多样的活动,吸引了更多市民走进博物馆,徜徉于深厚灿烂的中原文化。

18日上午,记者来到河南博物院,华夏古乐专题公益音乐会正在演出,只见观众席上座无虚席,身着古朴服装的演员手持各种古典乐器,演奏出悦耳悠远的音乐,观众不仅免费欣赏这场古朴雅致的音乐会,还能走上舞台敲击编钟,听听自己演奏出的音乐。据了解,华夏古乐音乐会是全国唯一一家以宣传本省文化为目的的非盈利性古乐演奏,演出中使用的乐器全都是根据我省出土文物高仿而成,音质优美,观众可从领略那种古朴的韵味。

据介绍,河南博物院还在网上推出《河南博物院2010国际博物馆日》专题,详细介绍了历届国际博物馆日的主题、国外的相关活动、博物馆小常识等,以期吸引更多市民走进博物馆;本周末河南博物院还将举办“我是化妆师”互动节目及《华夏衣冠》专题讲座,有兴趣的市民可提前预约。

此外,郑州市博物馆近日还举办了《和谐之春》摄影展及《历史的足音——郑州古代遗迹文物精华》图片展,用摄影图片的直观形式向公众展示古都郑州的风韵。该馆还特别组织了工作人员向市民讲述文物保护法律法规及文物知识;郑州二七纪念馆组织了革命传统教育小分队,开展“5·18”爱国主义教育进社区、进学校的系列巡展、报告活动,以“走出去”的形式发挥爱国主义教育职能,并在标志性建筑——二七塔的醒目位置悬挂条幅,增强宣传氛围;巩义、登封、新密、荥阳的文物局也都开展了系列活动。

经过十多年的不懈努力,可以看到,我市参与国际博物馆日的文博单位逐年增多,活动内容也越来越丰富,“5·18国际博物馆日”已不仅成为文博界关注的重要节日,同时也成了绿城市民关注的节日。

# 女足亚洲杯昨日揭幕

# 门柱帮忙 中国队险平韩国



5月19日,中国队球员马君(左)在比赛中。新华社记者 邢广利 摄

新华社成都5月19日体育专电(记者 郑道锦 史春东 李嘉)中国女足19日在2010年女足亚洲杯小组赛B组的首场比赛中惊险地以0:0战平实力不俗的韩国队,目前以1分排在澳大利亚队身后列小组第二。

最近几年实力提升不少的韩国女足在比赛中创造出了比中国队更多的机会,她们曾四次击中门框,而中国女足仅有毕妍在上半场一脚任意球击中远门柱,能够战平已是万幸。

中国女足主帅瑞华本场比赛排出了442的首发阵容,徐媛和马君在前锋线搭档;在中场,毕妍和张娜踢双后腰,左右前卫分别是张睿和庞丰月;后卫线从左至右分别是李丹阳、翁新芝、袁帆和刘华娜;门将由张艳茹担任。

中国队在上半场的前15分钟被韩国队的凌厉进攻压制,韩国队两个边前卫的快速突破给中国队的边路造成巨大威胁,两个前锋柳英雄和李张美均有极有威胁的射门。此后中国队稳住阵脚,逐渐将阵形压上,毕妍和马君都获得了得分机会。

下半场韩国队凭借更加熟练的配合和积极的奔跑重新掌握主动,而中国队则用伤势刚愈的韩端替下马君志在加强进攻。下半场中段,韩国队在三分分钟内两次制造杀机,先是池突然在远点的弧线球被门柱挡出,随后后卫赵昭贤在禁区内接左路传中后的怒射又被门柱拒绝,而在伤停补时阶段,韩国队在禁区前的一次大力射门竟然又被横梁挡出。韩国队只好接受0:0的平局。

在此前进行的B组另外一场比赛中,尽遣替补出场的澳大利亚队以2:0轻取越南队,前锋卡米斯和后卫莱德布鲁克各入一球。

中国队将于21日对阵小组第二个对手越南队,中国队必须取胜,才能在对阵难缠的澳大利亚队之前获得积分上的主动。

# 到河南来找灵感 暂不考虑《叶问3》

——访香港电影制作发行协会主席黄百鸣

昨日上午,香港电影制作发行协会主席、《叶问2》监制黄百鸣及其公子、《叶问2》编剧黄子桓来到我市,庆祝影片内地票房突破2亿,并与影片第一出品方河南影视集团商讨下一步的合作意向。我省文化悠久灿烂,有着众多优秀的影视题材,黄百鸣接下来有何打算?记者昨日采访了黄百鸣。

黄百鸣是香港电影界的一位杰出代表

人物,参与编剧、表演和拍摄制作的影片多达200部,他与张曼玉等主演的“开心鬼”系列可以说是一代人心中的印记,近年黄百鸣还与吴君如等主演了《花田喜事》等电影。数十年的从影经验使得黄百鸣对华语电影有着丰富的理论经验和独到的见解。河南影视集团与黄百鸣的合作始于《叶问2》,经过共同努力,截至5月16日,《叶问2》的内地票房突破2亿元,内地放映

场次14万场,观影人次600万,影片的海外票房也十分可观,仅香港就有3000多万元,这是今年上半年以来国产电影取得的最佳票房成绩。

“很开心《叶问2》能获得观众的认可,这证明我们这些人的心血没有白费。”黄百鸣说。至于是否会接着拍《叶问3》,黄百鸣明确地回答:“现在市场上‘叶问’题材电影特别多,我想等观众把这些影片‘消化’

之后再考虑是否拍摄《叶问3》的问题。”

“这次与河南影视集团的合作十分默契,接下来的几天里,我将和编剧黄子桓到楚河汉界、开封的包公祠、天波府及洛阳的一些景点去参观,寻找创作灵感。”黄百鸣说,自古中原者得天下,河南有这么深厚的历史文化,留存了许多优秀题材,他希望能来拍摄一部有浓厚河南特色的大型古装片。

本报记者 秦华

# 构建生命课堂 培育特色人才

## 十六中探索新课改结出累累硕果

本报记者 郭在伟 通讯员 吕贻晓



郑州市第16中学

如同一股清新的风,高中新课程改革给全省高中带来了新的挑战和机遇。

“新课程改革中观念的转变不仅是教师观念的转变,还是教师教学行为和学生学习行为的转变,如果不改革课堂教学,一切理论都是空谈。”直面挑战,作为一所历史悠久的省示范性高中掌舵人,郑州十六中校长牛学斌为学校的教学发展指明了方向。

郑州十六中着力实施体制机制建设工程,强化课改理念,创新教学模式,打造高效课堂,实施有效教学;创新德育教育,形成德育特色;研究教育规律,促进教育质量提升;完善管理机制,保障工作落实,构建和谐校园。

当记者走进十六中后,发现新课程改革的人本化、生活化、整合化和弹性化在这里得到了充分体现,改革给教师带来发挥创造性的机遇,为学生提供了更广阔的成长平台。

### 探索课改新模式 捷报频传结硕果

走进郑州十六中,记者不禁被一种特殊氛围的课堂深深吸引、所震撼:学生有的在黑板上认真地写着、画着,有的在激烈地讨论,有的正投入地朗诵、表演,老师呢?则穿行于学生之中,不留意间看不见教室里老师的身影。

但如果你一直走下去,你就会发现,这里的课堂不再是老师独霸讲台的“灌输式”课堂,不再是学生被动接受的“填鸭式”课堂,而是以老师引导点拨、学生自主学习为主的生动的课堂。学生们以小组为单位进行讨论、交流,有人写、有人讲、有人演、有人唱,分工明确,人人参与,个个脸上洋溢着自信与快乐,教室的黑板转眼间就被同学们描绘得“五彩斑斓”。老师一会儿到这个小组,成为其中的一员,帮助出谋划策,一会儿到那个小组变成其中一分子参与表演。场面很是“热闹”,但却有序、高效。

对此,校长牛学斌告诉记者,学校把课改重点放在课堂教学改革上。新课程指出,教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。交往意味着人人参与,意味着平等对话,教师应由居高临下的权威转向“平等中的首席”,于是,学生在课堂上就扮演了更加重要的角色。

牛校长说,十六中正在不同阶段开展不同的课堂教学改革,优化教学过程,激发学生自主学习兴趣,培养学生能力,这也是十六中近几年来教育教学质量大幅度提高的有力支撑。

在十六中,高一年级推行“三位一体”大课堂模式,变被动为主动,强化学生自主学习意识,培养学生积极思维、主动发展的能力。高二年级实施“先学后教,以学定教”的“教、学案”式,改“教案”为“学案”,改“讲堂”为“学堂”,变“教材”为“学材”,充分发挥学生主体作用,使学生真正成为学习的主人。毕业班推行“高效课”活动,积极探索课堂

高效,学生学习高效,全面提升学生综合能力的有效学习策略;初中进行了有效课堂教学改革,从原来“重教”转向如今“重学”,这是理念的革新,从本质上转变了课堂上的角色定位:老师只是引导者和启发者,课堂真正的主角是学生。十六中以自主高效的课堂,充分调动了学生的积极性,培养了学生的学习能力,更重要的是形成积极思维、勤动手、勇于探究的好习惯,让学生在快乐与自信中成长,为他们的终身发展打下坚实的基础。教育的理想在这里成为现实。

为深入探索新课改,今年,郑州十六中实施了“六步三点”式教学模式,“六步三点”教学模式变革传统的教师教学方式和学生学习方式,以学生为主体,以能力培养为目的,以思维训练为主线,以自主合作探究为学习方式。“六步三点”模式在新授课情况下,六步骤依次为:反思诊断、自学探求、讨论展示、重点讲解、练习讲评、学法拓展。三点依次为:情感先行,知者加速,补读帮困。

为了保证有效教学的顺利开展,学校还加强学校科研课题的研究工作,以科研促课堂,以科研引领课堂。学校定期举办“有效教学研究论坛”,促进教师教育教学理念的更新,提升教师实施新课改的能力;同时将“课堂观察”引入学科组的集体备课中,把它作为2010年校本教研的“重头戏”,促使听课评课走向专业化,从微观角度深刻总结课堂教学中的各种问题,由专家组配合教研组共商改进之计。许多年轻教师正是在这种支持和鼓励中感受到了温暖和责任感,也找到了前进的动力。

课堂改革的全面实施和有效推进促使十六中教育教学成绩大幅度提升。2008年,高考上线率超额187%完成目标任务,在郑州市名列前茅;吕程同学一举夺得全国物理竞赛金牌,入选国家集训队,代表中国参加“亚洲第十一届吴建雄科学夏令营”,并被北京大学免试录取。2009年,在全体师生共同努力下,十六中高考再写辉煌,一本上线人数58人,一本率达18%;二本上线182人,二本率56%;三本上线292人,三本率达79%。其中冯超、李向阳被保送到中国科技大学、北京航空航天大学,马晓彬、李文蕊、代国庆等同学被西安交通大学、哈尔滨工业大学等全国名牌院校录取。

### 德艺双馨育桃李 关注成长构和谐

在校长牛学斌看来,成绩的背后与十六中拥有一支充满激情、智慧、爱心的优秀教师队伍密不可分。十六中的教师用发展而不是静止的观点来认识学生;用爱与鼓励来帮助学生成长;决不放弃任何一个孩子,坚信“爱一个学生,就是爱一片未来”。

在十六中,有很多师生间感人至深的故事。田朝霞老师爱生如子,严中有慈,学生们喜欢称她“田妈妈”,她带的班级多次被评为郑州市“文明班集体”;王强英老师心中无时无刻不装着学生,将自己全部的爱都倾注在学生身上,待生如母,生活上关心,情感上投入,人格上尊重,知识上引

领……在十六中还有很多像这样的老师,他们都用爱抒写着一个个感人的故事。高尚的师德是塑造学生完美人格的基础,而精湛的业务则是培养学生成才不可或缺的条件。

郑州十六中现有教职工273人,高级教师88人,研究生学历35人,国家特级教师、河南省教育专家、河南省名师、河南省学科技术带头人、郑州市名师、省市级骨干教



创造合作探究式新课堂

师、省市优秀教师、优秀班主任占69%。其中特级教师、河南省教育专家、郑州市首批名师惠茹老师获全国地理优质课大赛特等奖,名师管亚娟老师被评为河南省英语学科教育专家,首届河南省中小学名师,名师董庆媛老师获全国英语优质课大赛二等奖,名师方敏荣获河南省优质课大赛一等奖,河南省文明教师管荣军荣获全国劳动技能大赛二等奖、全国物理优质课大赛二等奖,获河南省优质课大赛一等奖的还有牛立、李三胜、李佳、庞秀华、戴翎等近30位老师。一批爱岗、敬业的专家型、学者型教师伴随着学生健康快乐地成长、成才。

### 锤炼特色教育 培育特长生才

对于一所学校来说,特色是生命,特色是品牌,特色也是学校可持续发展的重要支柱,鲜明的特色文化,是十六中教育教学中最具活力的重要组成部分,有了高效课堂和优秀教师的支撑,这也为郑州十六中的特色教育提供了无穷的发展动力。

物理竞赛、数学、化学、信息等学科竞赛成绩优异是十六中办学一大特点,尤其是物理学科竞赛佳绩频传,连续12年荣获全国中学生奥林匹克物理竞赛一等奖,十六中多次被评为“河南省学科竞赛先进单位”,十六中被定为省、市高中物理竞赛培训基地。

2006年,第23届全国物理奥林匹克竞赛,十六中有满雪成、董晓帅两名同学获河南赛区一等奖,满雪成同学代表河南省参加全国决赛,被清华大学免试录取,董晓帅同学被西安交大免试录取。2007年,第24届全国物理奥林匹克竞赛,吕程同学代表河南省参加全国决赛获金牌,被北京大学免试录取。2008年,河南省物理竞赛,冯超同学

获一等奖,徐飞等7名同学获二等奖;全国中学生计算机奥林匹克联赛,李向阳、赵晨晨同学获一等奖,马佩甲同学获二等奖。2009年,物理竞赛战果依然辉煌,赵磊、韩飞等5名同学获得全国计算机竞赛二等奖。2010年,学校有多名同学因为成绩优秀被保送到全国一类名牌大学。

十六中学科竞赛成绩辉煌,素质教育硕果累累。学校每年都有学生因学科竞赛成绩优异而被保送到清华、北大、浙大、西安交大等名校。他们中很多同学已经取得本硕连读、硕博连读的资格。学校每年还有120多名艺术特长生被北京电影学院、北京美院、武汉体院等全国著名学府录取。十六中被誉为“人才培养的沃土,竞赛金牌的摇篮”。

### 营造书香校园 促进全面发展

教育的理想和理想的教育就是培育高素质的人才,郑州十六中一直在为这个信仰而不懈追求。在为社会输送大批优秀毕业生的同时,十六中积极营造“个性张扬,和谐发展的学生文化”的校园氛围,倡导“人人有才,人无全才,扬长补短,人人成才”的指导思想,为学校全面提升学生素质提供了有效平台。

记者在采访中了解到,“书香校园”活动是十六中的一项长期活动。牛学斌校长表示,创设读书情景,建设书香校园,有助于塑造内涵丰富、特色鲜明的校园文化,营造良好的育人氛围。为此,学校以“让读书成为习惯,让书香溢满校园”为活动主题,以“我读书,我快乐,我成长”为活动口号,全力打造书香校园。

“读圣贤书,做儒雅人”,在十六中,老师们从先哲圣贤典中汲取精华,结合现代社会的实际情况,把古今中外的典型实例编辑成册,引导学生深入思考。《弟子规》的学习,提高了学生的思想道德修养,为学生创设了一个文明、有序的学习和成长环境。

优美的育人环境,优秀的师资队伍,现代化的教学设施,先进的办学理念,优质的教育让郑州十六中实现了跨越式发展。学校先后被定为人民教育出版社“多媒体教学实验学校”、“河南省校园网示范学校”、“郑州市科研实验学校”、“西安交大少年班定点招生学校”、“郑州市师德先进单位”、“郑州市教师职业道德建设工作先进集体”等,连续多年被评为“郑州市教育教学先进单位”、“河南省物理竞赛先进单位”。

多年来,十六中高考成绩显著,全国重点大学录取的人数年年攀升,清华、北大、浙大、复旦、西安交大等著名学府里都有十六中学生的身影,中央电视台教育频道、《人民日报》、《光明日报》、《大河报》、《郑州日报》等多家媒体对十六中的先进办学事迹进行报道,《教育时报》连续多期发表文章全面报道学校教育教学改革所取得的成绩。

以现代理念为先导,以创新实践为动力的十六中已把积极推进素质教育,深化课程改革,实现教育理想,办人民满意学校,提升学校办学品牌作为使命,正在继往开来的教育之路上谱写着新的华美篇章。