

浓情夏日“秀”在郑州

■本报记者 李颖文 李焱图

连日来，一场场“秀”在郑州闪耀着熠熠星光：名师挑选出的“高徒”要在全国观众前秀出自我，“校园天使”秀出女大学生的风采，金水区艺术小学的孩子秀到了央视的舞台，王希玲艺术学校的学生更是秀出了国门。



孩子们排演《痴迷京剧的娃娃》

“娃娃”秀

今晚，全国亿万观众将在中央电视台的舞台上看到由郑州市金水区艺术小学的孩子带来的戏曲节目——《痴迷京剧的娃娃》。

这次应邀赴京的25名孩子，年龄在7岁到9岁之间，他们参演的是由中央电视台与全国妇联、中央文明办、国务院妇女儿童工作委员会、教育部、文化部等九部委联合主办的2010年六一国际儿童节“和祖国一起成长”联欢晚会。5月下旬进京以来，小演员们在央视进行了紧张的联排、彩排，节目将于儿童节当日20:00在央视一套、三套、四套和少儿频道同时播出。

“高徒”秀

5月28日晚，郑州航院的舞台上星光熠熠，“2010雪碧名师高徒”河南赛区总决赛在这里举行。台湾音乐人包小松、内地摇滚歌手常宽等“名师”坐镇现场，亲点“高徒”。

总决赛的争夺异常激烈，最终，郑州师院的冯寅夕君以一首《怒放的生命》、郑州大学西亚斯学院的王亚铭以一首摇滚版的《千里之外》征服了评委，成功晋级，赢得了河南区冠军，代表河南出征江苏卫视的名牌选秀节目——《名师高徒》。两人将在前往北京接受音乐培训后，与全国各地的优胜者共同前往南京，角逐《名师高徒》的终极名额。

急欲与湖南卫视一争卫视霸主地位的江苏卫视今年在全国启动的“2010雪碧名师高徒”覆盖了50多个大中城市，制片人张焱高强调称：《名师高徒》就是要打败湖南卫视的《快乐男声》，而周杰伦、林俊杰、张靓颖等都在今年的“名师”邀请之列。

舞蹈秀

5月28日，王希玲艺术学校的学生携舞蹈《俏花旦》《农耕初始》等剧目出征澳大利亚墨尔本，参加亚细安(东盟)客属第八届恳亲大会，进行为期15天的交流演出活动。

届时，该校学生将在澳大利亚的墨尔本、悉尼、新西兰的奥克兰等地演出“中国风”舞蹈，在世界舞台“秀”中国文化，这也是该校学生第三次走出国门。2003年6月，该校赴新加坡进行文化交流演出；2008年，该校学生携《三岔口》《盘肠战》《打焦赞》《盗仙草》等传统戏曲赴美国纽约参加了2008国际青年艺术节。

“天使”秀

5月29日，“加油，校园天使”全国海选落地郑州大学，为女大学生提供了一次才艺展示的机会。

“加油，校园天使”是由酷6网等打造的校园选秀秀，欲以娱乐为核心建立一个多元化的关联选秀平台。与以往的歌手、演员选秀不大不同的是，“加油，校园天使”只在全国高校进行，通过才艺大赛的形式，来鼓励、推动大学生健康、阳光的公益行动。

获胜选手将出演酷6网推出的《男生那点事》《狄仁杰笑传》《老男孩》等网络剧，还有获得艺人合约、电影片约和网游代言人的机会。

《波斯王子》热映 表演很精彩

本报讯(记者 秦华)好莱坞暑期档大片《波斯王子：时之刃》正在奥斯卡旗下的大上海、新建文、升龙国际等影城热映，影片中浓郁的异域风情、气势恢宏的战争动作场面赢得了观众好评。

《波斯王子》根据热门游戏改编，据称投资1.5亿美元，由迪士尼联手金牌制片人杰瑞·布鲁克海默和《哈利·波特与火焰杯》导演迈克·内威尔联合打造。演员阵容也十分抢眼：在李安作品《断背山》中出演文艺青年的杰克·吉伦哈尔和《007：大破量子危机》中出演“邦女郎”的阿尔弗雷德·莫利纳分别饰演男女主角，奥斯卡影帝本·金斯利饰演大反派。

国王被杀，三位王子兄弟相残，互相猜忌到底是谁为了夺取王位而杀死了老国王，不想幕后黑手竟是受人尊重的叔叔，最终好人胜利，坏人遭殃……《波斯王子》的故事非常类型化，无甚新意，好在制片方巧妙地设置了爱情、动作等元素，多少弥补了情节上的不足，重金打造出的宏伟建筑、精美服装和炫酷动作也为影片增加了看点。特别是《断背山》中温柔深情的文艺青年杰克·吉伦哈尔，摇身一变成为骁勇善战的波斯王子，他如“城市跑酷族”一样在古波斯街道、宫殿穿墙跃阶，甚至利用“神器”时光穿越，令人大饱眼福。此外，随处可见的笑点也使影片看起来并不沉闷。



《波斯王子》海报

“虽然不是3D版，但影片的视觉冲击力还是挺强的，演员的表演也很精彩，虽有一些细节处理得比较粗糙，但也无伤大雅。”市民张先生评价说，《波斯王子》没有令他失望。另悉，由徐峥、王宝强等主演的喜剧片《人在途》昨日在奥斯卡影都首映，该片讲述了两个身份差距巨大的人物阴差阳错地结伴回家过春节，一路上遭遇了形形色色的人和千奇百怪的搞笑事，该片于6月4日起公映。

郑州泥人登上世博舞台

■本报记者 靳刚文 唐强图

“这两尊泥像是根据两位国际友人的照片，用塑空技法完成的，难度很大。”赵恩民说，“不过，看到他们满意的笑容，我知道我塑得很成功。”

赵恩民是目前我国唯一掌握塑空泥塑技法的民间艺人，其作品的独特之处在于泥塑完全是空心的，手、脚、胳膊、腿等全部是中空相连，头部可以做360度的旋转。

“我会塑空泥塑技法，要感谢温家宝总理。”赵恩民永远也忘不了那温馨的一幕。2004年7月，在首届中国国际服务业展览会上，赵恩民一套四个人物的泥塑《棋迷》神态逼真，充满生活情趣，吸引了众人的目光，并受到温家宝总理的称赞。温总理亲切地握着他的手说：“一个民族的文化代表着一个民族，一定要把民族文化做好。”

回到郑州后，赵恩民经常回想温总理的鼓励，他翻阅了大量有关泥塑的书籍，并经过多次摸索、实践，终于掌握了秦汉以后逐渐消亡的泥塑绝技——塑空技法。据悉，这次受邀参加联合国教科文周展览的中国民间工艺有三类，除赵恩民的塑空泥塑作品《那年那月》《连年有余》外，还有刺绣和画扇作品。



赵恩民和他的“孩子们”

80后作家 出新作

本报讯(记者 秦华)记者昨日从作家出版社获悉，被称为“非典型性80后作家”的郑执推出新作《别去那个镇》，用与自己年龄不太相符的老到文字，讲述了一个荒诞而充满理想化的故事。

出生于1987年的郑执现就读于香港某高校社会科学系，2006年开始创作半自传体长篇校园小说《我们是不是没聊》，起初连载于网络，曾创下360万的点击率，去年完稿后由作家出版社以《浮》为名出版，其特色文笔和辛辣题材在文学界和教育界引起不小轰动。

近日，郑执又献上潜心创作的长篇小说《别去那个镇》，讲述一个发生在偏僻小镇的关于梦想、爱情、死亡、童真的故事，具有浓厚的寓言味道。“相信这会是一本可以让理想主义者含泪发笑的书。”郑执说，“希望此书能带读者回味那曾经拥有的理想。”



都市儿童剧《古丢丢》

本报讯(记者 秦华)昨晚，被誉为“中国儿童剧里程碑”的都市儿童剧《古丢丢》在河南艺术中心大剧院上演，今天是“六一”儿童节，该剧将连演两场，为绿城小朋友庆贺节日增添快乐。

据介绍，《古丢丢》是武汉人民艺术剧院继《柠檬黄的味道》后推出的第二部原创优秀作品，被称为孩子们的“心灵鸡汤”，曾在北京、上海、深圳、海口等大中城市演出600余场，并摘得第七届上海优秀儿童剧展演剧目一等奖、中宣部“五个一工程”奖、全国儿童剧优秀剧目展演一等奖等，在5月25日结束的九艺节上，《古丢丢》还获得了文华大奖特别奖。

古丢丢和古丢丢是一对双胞胎，妹妹妈妈聪明漂亮，成绩好，家长和老师都喜欢；丢丢却相对迟钝，成绩差，一直被家长、老师和同学忽视。为了引起大家关注，古丢丢故意折断一盒粉笔，带出一连串故事……《古丢丢》生动地展现了当今小学生的精神面貌和现实生活状态。

《古丢丢》属于现实题材的儿童剧，不仅引发孩子们的兴趣，也将家长带入故事情境，走进孩子的内心世界。

儿童剧献上“心灵鸡汤” 芭蕾舞营造童话世界 绿城孩子尽享艺术盛宴

本报讯(记者 秦华)因受火山灰影响而推迟来郑的经典芭蕾舞剧《胡桃夹子》定于6月6日、7日在河南艺术中心亮相。英国国家西部芭蕾舞团对这部经典剧目进行了全新演绎，华丽的场景、诙谐的表演、经典的音乐将带家长与孩子们同享芭蕾盛宴。

流传百年的芭蕾舞剧《胡桃夹子》根据德国著名作家霍夫曼的童话《胡桃夹子和鼠王》改编，剧情充满了奇特的想象力。与《天鹅湖》的抒情优雅相比，《胡桃夹子》显得华丽欢快，剧情也更通俗易懂，柴可夫斯基创作的单纯而神秘、颇带俏皮味道的配乐增强了舞剧的感染力。这部芭蕾舞版的“玩具总动员”，将着力把现场观众带进甜蜜浪漫的童话世界。



浪漫芭蕾《胡桃夹子》

《胡桃夹子》是大家的“童年美梦”，也是孩子的“狂欢盛宴”，此次演出，艺术中心特意取消了小朋友入场的身高限制，让他们能和父母一同享受芭蕾的奇幻之旅。

取消小朋友入场的身高限制，让他们能和父母一同享受芭蕾的奇幻之旅。

曲黎敏带你 做运动

本报讯(记者 秦华)由北京中医药大学副教授曲黎敏主讲的《从头到脚说健康2》今日起在河南电视台公共频道《爱心大讲堂》栏目播出。记者昨日从长江文艺出版社获悉，近几年养生类书籍极为畅销，曲黎敏所著《黄帝内经：养生智慧》《从头到脚说健康》《从字到人》等长期处于领军位置。

曲黎敏接受采访时表示，她讲中医文化，首先希望人们能够从文化和心灵的角度来重新认识生命和生活。疾病从根本上说源于我们的生活态度，以及我们如何看待生命，从心改变，才是养生的秘方。随着“养生热”的兴起，很多人可能进入新的误区，比如盲目求营养品、求秘方，而忽略了自我身体的经络通畅和心灵的快乐与自由，“我们真正要求的应该是原始经典当中的理性之花”。

据介绍，曲黎敏的《从头到脚说健康2》定位运动保健，她将带领观众一起了解、练习我国古老而又神奇的易筋经、五禽戏、八段锦等传统健身术。

星火九莲灯 明朝舞至今

■本报记者 李颖 见习记者 黄盈文 李焱图

河南非物质文化遗产巡礼

莲灯又称“跑灯”、“耍灯”，流传于驿城区水屯镇钟楼村，村民们常在元宵灯会和节日拜寿时表演，36位表演艺人分成4组，每组9人，身着传统服装，双手手持4盏莲花灯，共有144盏，能踩着鼓点走出“倒行子”、“走狮子”、“错对子”等各式步伐。令人称道的是，彩灯都是当地村民手工扎制，其中点的蜡烛由山羊羔油浇灌而成，经风不灭。

说起九莲灯的历史，可以追溯到明朝，相传，驻马店钟楼村的三位商人在京城看到了九莲灯这种表演形式，深感新奇，便在京城拜师学艺，把九莲灯的服装、道具、器乐、步伐等都带回了驻马店，一直流传至今。

60岁的李瑞林家住驻马店水屯镇钟楼村，是这项传统民间舞蹈的主要传承人之一。他表示，虽然九莲灯在当地很受重视，但是由于舞蹈表演难度较大，加之年轻人大多外出打工，这种民间舞蹈依旧面临着失传的危险。“现在大家的生活水平都提高了，农闲的时候，也希望有些文化娱乐活动来活跃生活，九莲灯舞起来很热闹，一定得让它保留下来，让子孙都舞起来。”

李瑞林说，希望能和当地的中学联系，向学生传授这种古老的民间舞蹈。

左图：九莲灯组成了欢腾飞舞的火龙

144盏九莲灯组成欢腾飞舞的火龙，盘旋在驻马店驿城区文化广场，引起了观众的啧啧称赞。5月11日夜，记者跟随“河南省非物质文化遗产新发现”采访团来到驿城区，领略了民间舞蹈九莲灯的魅力，神奇的是，九莲灯舞蹈从明代传承到今天，已经有400多年的历史。

夜幕降临，锣鼓、唢呐响起，只见一袭红衣的姑娘们一人一手托两盏灯，踩着锣鼓点，迈着碎步，先一字排开，接着，时而聚拢如莲花吐蕊，时而又散开去，移动的灯光形成一条金色的游龙，手中的九莲灯随之变化成“天下太平”、“文明天中”等字样，看得人目不暇接。除了字，姑娘们还能用手中的莲花灯组成“红莲”、“星月同光”、“五星闪耀”等吉祥图案。

驻马店群众艺术馆研究员王士臣介绍说，九



中原大舞台

大型杂技情景剧《神龙部落》
演出时间：周一至周五 20:20
演出地点：河南中州大剧院
演出票价：300元、200元、100元
售票热线：63936637、63928191

《大河秀典》
演出时间：每周四、五、六 20:00
演出地点：河南电视台8号演播厅
演出票价：1180元、980元、380元、280元、180元
售票热线：60111111