

国乒归国 悲喜交加



中国男队主教练刘国梁(左)在机场与前来迎接的王励勤谈笑。



中国女队队员刘诗雯步出机场。

新华社发

新华社北京6月1日专电 喜忧参半的中国乒乓球队1日一早回到北京。尽管女队在刚刚结束的莫斯科世乒赛上意外败北,前来接机的人群反而比往常多出数倍。

没去莫斯科的女队成员都来了,包括队医;男的很多人也来了,包括王励勤;唐山来的一队小学生代表穿着队服,手捧鲜花,排着整齐的队列站在到达通道的尽头等候;正在训练基地的代表也来了,带着给国乒男女队各10万元的奖金支票,他们出发得更早,是凌晨1点;还有很多零零散散的在京球迷,都是打听到国乒的抵达时间后自发前来的;更有恰好在这个时间出机场的旅客,听说国乒马上就到,也特意留下来等待。

国乒女队教练乔晓卫告诉记者:“往常我们就派几个人来接机,但这

次女团输了,考虑到我们是一个集体,所以在家的女队成员全都来了。”

在最后两次队内PK赛中败北而无缘本届世乒赛的王励勤在等待的过程中始终带着微笑的表情,球迷要求合影也来者不拒。但他也坦率地承认,接机而不是被接机,让他感觉怪怪的:“以前都是别人接我,今天却是我接别人,这种感觉很奇怪。这应该是我有史以来第一次来机场接机。”

他大方地表示落选世乒赛名单虽然遗憾,但自己始终是国乒队的一分子,看队友们拿冠军,心情和他们一样激动。王励勤说:“我们是一个团队,一直在整体作战,我也在电视机前为他们加油,队友拿到了冠军我一样高兴。”

他还特别赞扬了为国乒捧回斯韦思林杯拿下关键性最后一局的马

琳:“整个比赛都打得比较艰苦,而且困难超过了我们的想象,我自己在电视机前看得也非常紧张,最后关头马琳能够顶住压力拿下制胜分,应该说表现非常出色。”

7点40分左右,飞机落地将近一个小时后,国乒的出征队伍穿着西装队服鱼贯而出,男队主教练刘国梁走在最前面,领队黄颢紧随其后,接下来是男队的队员们,输了球的女队走在后面。

男团夺冠功臣马琳的出现引动第一时间包围圈,甚至连刘国梁都被暂时冷落,而女队主教练施之皓则让到达通道一度堵塞。施之皓一边艰难地挪动着脚步一边对着记者们的镜头和录音笔说:“我们中国乒乓球队的人,尤其我们女队的人,要在经历过这次失败之后更加奋发,不管别人怎么说,没有对手也

好,有对手也好,我们必须把自己做好。”

一向笑脸迎人的刘诗雯这次似乎还带着哭相,半决赛、决赛都没能上场的郭跃脸色也十分阴沉,但等候了将近两个小时球迷让她们感受到了祖国的温暖。

听着不断有人高叫“女队加油,刘诗雯加油”,据说已经痛哭不止一场的刘诗雯在接过小朋友的鲜花时露出了一丝笑容。她说:“我们一直是一个非常团结的团队,这次自己输了两场,确实感觉很自责,但是大家没有责怪我,还是去鼓励我,谢谢这么多人对我的关心,我一定会尽快地振作起来,争取打好下面的比赛,我还年轻。”

短暂调整后,国乒队的世乒赛出征队员将和其他国内外高手一起投入新一季的国内联赛中。

法网告别海宁与“金花”

新华社巴黎5月31日专电 5月31日,罗兰·加洛斯阴郁的天空见证了“红土天后”海宁和中国“金花”们的离去;男单方面则鲜有冷门爆出,纳达尔和焦科维奇均战胜各自对手,与费德勒、索德林会师法网八强。

这是海宁自复出以来参加的第一届法网比赛,作为女单四届冠军的获得者,她显示出了强劲的实力,并在30日的八分之一决赛中一举战胜了俄罗斯名将莎拉波娃。但当面对力量型选手斯托苏尔时,海宁明显落于下风,她在6:2先胜一盘的

情况下被对手连扳两盘,遗憾地止步于女单十六强。

一起告别法网的还有中国的“金花”们。仅存的一朵“金花”郑洁与中华台北搭档詹咏然以2:6和1:6惨败于以色列姑娘皮尔和罗马尼亚的尼库莱斯库,止步女双16强。

在女单的其他比赛中,赛会1号种子小威廉姆斯并没有受到姐姐大威遭到淘汰的影响,以两个6:2的比分轻松战胜以色列选手皮尔;扬科维奇则直落两盘,将斯洛伐克名将汉图霍娃横扫出局。

全国首家军事网络电视台——河南军事网络电视台昨开播

本报讯(记者 覃岩峰 通讯员 韩中国 胡昌)昨日,记者从省军区获悉,经过两个月的精心筹备,由省军区政治部主管的河南军事网络电视台于昨日在省军区顺利开播,河南军事网络电视台也是全国首家军事网络电视台,全军首家网络电视台。

河南军事网络电视台的节目以河南电视台《中原国防》军事栏目播出的节目为基础,以“河南军事报

道”形式出现,及时播出省军区及驻豫部队完成以教育训练为中心各项任务的视频新闻。访谈部分以“中原论剑”的风格出现,主要包括嘉宾访谈、政策解读、业务讲座等。转播部分以转播全军优秀军事电视节目风格出现,专题部分以专题片的风格出现,主要开设了“天南地北河南兵”、“党管武装谱新篇”、“双拥共建鱼水情”、“涉军维权在行动”、“复员军人风采录”专题等。

我省首家“国字号”集邮专卖店亮相绿城



本报讯(记者 成燕文 陈靖 实习生 徐宗福)昨日,我省首家“中国集邮专卖店”正式亮相绿城,该店是中国集邮总公司和河南省集邮公司倾力打造的高端集邮文化礼品中心。伴随该店的开业,结束了我省没有“国字号”集邮文化礼品专卖店的历史,也为省内集邮爱好者、收藏

者提供了高品位交流场所。

据介绍,该店销售产品包括中国集邮总公司开发的全系列特许经营邮品、贵金属仿印邮票制品以及非集邮类特许商品、JT票等珍品。此外,还包括河南集邮公司发行的河南题材的集邮精品,以及根据客户需求进行特殊礼品的定制服务。

虎父无犬女 张宇14岁女儿出新书

本报讯(记者 李颖)我省著名作家张宇的女儿、14岁少女张笑尘也出书了!日前,记者见到了由河南文艺出版社出版的一套两册的《我的单词簿》和《我的涂画册》。

这套书记录着一个14岁孩子的成长足迹。《我的单词簿》分写意、抒情、叙事、特别纪念四个章节,有散文、诗歌、小说等。《我的涂画册》以编年顺序分为“孩子气”、“矜”、“梦想家”、“盟”、“骨朵”、“蛟”、“树皮”七辑,收录了张笑尘2003年至今的百余幅丙烯、水彩、写生、线描和漫

画等作品,更像《我的单词簿》“前传”,反映一个孩子经由怎样的道路走到这片文字的港湾。这套书的序言是张笑尘的父亲张宇写的《和女儿一起成长》,后记则是母亲陈静的淡淡寄语《谢谢你》,这样的“安排”让人感动。

据了解,张笑尘是在良好的课业完成之余进行这些创作的。被誉为“青春文学推手”的白烨看到书后评价说:“文与诗好,情感纯,语感好;画与字好,色感好,结构好。”



6月1日,内地足球藏家、来自河南郑州的张五一(左)介绍他的收藏品——足球彩电。当日,“球坛奇趣馆”在香港将军澳开幕,展出内地足球藏家张五一的1000多件珍奇足球藏品,供市民观看。新华社发

《雾都猎狐》郑州热播

本报讯(记者 秦华)由曹冬执导,“老戏骨”李光复、打星吴樾、青年演员姜鸿波主演的29集谍战题材电视剧《雾都猎狐》正在郑州电视台新闻综合频道晚间黄金档播出。李光复首次出演反派,他与吴樾饰演的公安队长上演一出黑白对白的精彩戏,赢得了观众的认可。

《雾都猎狐》以新中国成立后的重庆为背景,讲述了国共谍报人员生死较量的故事,该剧主打紧张惊险的氛围和丝丝入扣的悬疑故事情节。一直以来,李光复出演的都是感人至深的正面形象,比如电视剧《媳妇的美好时代》中为儿女操劳一生的慈父,电影《为你而来》中台湾归国的布袋戏老艺人等均令人印象

深刻,而在《雾都猎狐》中,李光复将饰演间谍头目“血狐狸”钱孝义。

李光复表示,这次接演《雾都猎狐》是个全新的尝试。“钱孝义有着自己的信仰,他的每个行动都有强烈的情感和心理驱动,虽然他是个隐藏很深的冷面杀手,但却是一个有血有肉的反派。”李光复说,钱孝义时常变幻身份来掩饰自己的间谍身份,多变形象让他过了戏瘾。

在《聊斋志异》《薛仁贵传奇》《寻找成龙》等影视剧中有精彩演绎的吴樾,凭借较好的身手赢得了“打星”的称号,在刚刚杀青的张纪中版《西游记》中,吴樾饰演孙悟空一角,此次,他在《雾都猎狐》中以文戏为主。

我国首部3D动画片《超蛙战士》献少儿

本报讯(记者 秦华)昨日是“六一”儿童节,一部适合孩子们看的原创国产3D动画片《超蛙战士》昨日起在奥斯卡院线旗下的大上海、新建文等影城公映。这部号称是“中国第一部原创3D科幻动画”的电影,制作水平虽与好莱坞还有不小的差距,不过整体评价尚可。

在遥远的未来,地球已经不再适合人类生存,一些勇敢的人类携带着人类科技的结晶,到宇宙各处寻找可以居住的星球。当年的探险队中有一支队伍幸运地找到了适合生存的星球沼泽星,留在这里的人们开始繁衍生息,衍变成新的种族:蛙族人,另一批人类后裔蛙族人为了争夺资源、居住地以及当初人类探险队遗留的科技晶体碎片,对蛙族人的沼泽星发动了入侵战争……在《超蛙战士》中,浩瀚的宇宙,形形色色的人种,机甲AIU,空间站等组成了一个奇幻的未来世界,片中出现的种种先进武器

更是极富想象力。

执导该片的内地新锐导演徐克,他在片中烙上的“中国印”随处可见,京剧唱段、雕梁画栋、中国武术等令观众倍感亲切。据了解,该片凝结了徐克等主创人员近6年的心血:人物角色脸谱花费了3年时间,400万字的剧本花费了6年时间完成,三维镜头共1200帧,音乐制作、音效合成等都是国内公司完成……

这部纯正的3D电影的特效也着实赢得了不少观众的认可。观众评价,该片虽然在制作水平上比《冰川时代3》等好莱坞同类影片要差许多,但至少也做到了画面清晰、人物形象鲜明,在3D特效上比《诸神之战》《爱丽丝梦游仙境》等要胜出一筹,其中激烈的打斗场面更是令不少孩子大呼过瘾。不过,影片也被一些观众批评“剧情有些复杂,导演讲故事水平不高,孩子们光顾看特效了,根本不明白这部影片讲的是什么。”

河南非物质文化遗产巡礼 五花营舞狮和梁山好汉的故事

在我国传统节日中,舞狮从来都是被看做瑞兽的象征,用来活跃节日欢庆气氛,而在濮阳南乐五花营的舞狮中,狮子却成了难降的猛兽,引出了一段与梁山好汉有关的传奇故事。

5月17日,在南乐县五花营村,锣鼓齐鸣,热闹非凡的舞狮表演开场了。一人挥舞双刀,两只“狮子”摇头摆尾,抖毛、翻滚、直立、猛狮下山……一场人狮交战拉开序幕。它讲述着一段壮烈的故事:一对兄弟上山砍柴,途中遭遇狮子,不幸丧生,双狮下山伤人,最终被梁山好汉擒获。完整的演出共10场,长达两小时三十分。

据舞狮团的团长刘永年介绍,五花营舞狮起源宋代宋徽宗宣和年间,距今已有800多年的历史。《大宋宣和遗事》一书中曾记载梁山好汉智取生辰纲的故事,就发生在南乐县五花营村。劫得生辰纲后,梁山好汉把一部分金银财宝分发给当地的贫苦百姓。为了庆祝劫取生辰纲成功,当地村民就编了一段“寓意深长”的狮子舞。他们把贪腐朝廷和贪官比喻成杀气腾腾的狮子,把砍柴的兄弟比喻成被官府



鱼肉的百姓,把梁山好汉比作打狮英雄。五花营的村民都知道这狮子舞中的“奥秘”。

正因为有“文戏”的加入,五花营的狮子舞自有了独特之处,据南乐县西邵乡五花营村支书刘士强介绍,除了曲折的故事情节,五花营舞狮更加入了刀枪棍棒等武术动作,展现出南乐“武术之乡”的魅力。此外,狮子的表演风格也变化颇多,从腾、闪、跃、扑、翻等基本表演到高梯、跳涧等高难度动作,鲜明突出了狮子张扬跋扈的凶猛个性,不是传统的“逗狮”而是斗勇,显得更加气势磅礴。

近几年,南乐县对舞狮这项濮阳市非物质文化遗产项目开展了一系列的保护措施,重新把舞狮队召集起来,让老艺人向年轻人以口传心授的方式进行集体传承,并鼓励春节打工回来的年轻人也参与进来。现在,舞狮队已经有30多人,逢年过节,他们都会到邻近各村连场的表演。

在观赏舞狮表演后,河南艺术研究院副院长杨扬激动地说:“一定要把五花营舞狮的‘武术+舞狮’这一特点保留下来,这在全国都是独一无二的,体现了当地浓郁的‘活态’文化特色,像这种还保存着生成阶段‘活的遗产’的民间艺术已经越来越少了。”

本报记者 李颖 见习记者 黄盈文 李焱图