

“杨家枪”重现江湖

■本报记者 李颖 见习记者 黄盈 文 李焱 图

河南非物质文化遗产巡礼

“杨家枪”，在著名评书表演艺术家刘兰芳的口中，神出鬼没，招招致命，堪称我国武林界的第一枪法。然而，无论如何出神入化，现实中却难得一见其风采。以至于不少人认为，“杨家枪”是文学作品中虚构的一项武功绝学，现实生活中并不存在。然而，在河南省非物质文化遗产普查新发现中，“杨家枪”第49代传人手绘枪谱”消息传出，让豫北小县城南乐县成为人们关注的焦点。

口口相传“杨家枪”

明朝戚继光的《纪效新书》有云：“杨家枪法，有虚实实，又奇奇正。其进锐，其退速，其势险，其节短，不动如山，动如雷霆。”

在刘兰芳演绎的《杨家将》第48回《八阵山刀枪相会》中，生动描绘了“杨家枪法”的特点：“六郎枪法是杨家祖传，博采众长，把各家枪法之精华学过来，练出一套杨家枪，出招真像梅花朵朵，神出鬼没，变化无穷。”靠着杨家枪法，杨六郎最后大败辽国大元帅韩昌。

5月17日，在濮阳市南乐县寺庄关顾身家后园中，记者终于见识了这传说中的“杨家枪”。

63岁的顾身手舞九尺红缨长枪，表情肃然，颇有几分名将“威风”。只见阳光下，枪头银光点点，状若梨花，老人枪法快如闪电，引来阵阵喝彩。“回马枪”“偃月枪”“追风枪”……顾身以迅雷不及掩耳之势，把杨家枪的二十四招式摆了一遍，大家直呼过瘾，顾身却笑称：“我们杨家枪讲的就是实战，用最短的时间，最快的招式制服对手，不像电视上要那么多花枪。”

散落南乐因何故

顾身是杨家枪谱的49代传人，顾身的徒弟袁学深说，杨家枪的特色就是与八卦结合，有千变万化之妙，施展时，以实战为主，以柔克刚，杀伤力强，寻隙而入，借力打力。

可这宋朝名将杨延昭的枪谱，怎么会传到河南南乐？

据《南乐县志》记载，北宋元帅杨延昭与辽兵战



按照《枪谱》演练杨家枪

于此得病，被西寺庄名医袁代治愈，杨以重金相谢，袁拒而不受，只求传习枪法。杨延昭应诺，并将杨家枪谱相赠。袁代无后，将枪谱送与东寺庄韩家，韩家视为珍宝，世代相传，到了48代传人韩淑公，收徒很广，又下传顾身、张占奇等人。

然而，“文革”期间，县志所记载的《大宋杨氏枪谱》原件没了下落。顾身通过自学，把杨家枪谱整理成册，并手绘枪式以传后人。

寻找传人教绝招

顾身找出家中一大沓老照片，以表明自己确系“杨家枪”传人，并且枪法高超。“我家里穷，从小就拜我的舅姥爷韩淑公为师，学习杨家枪法。”随后又拜了第二个师父，从十来岁一直习武至30多岁，深得杨家枪真传。

在上个世纪80年代的一些比武中，顾身多次获得荣誉：1984年，在河南传统武术表演大会上，他展示了杨家枪法后，河南武术协会授予牌匾，上书四个大字“杨家枪术”。1985年，在河北省体委等举办的传统武术邀请赛中，他又以一套精湛的杨家枪法夺得第一名，并被授予“神枪再世”称号。

顾身还多次与山东樊家枪、少林枪、峨嵋枪、罗家枪、岳家枪、马家枪等各地高手互相切磋，还收了十几位徒弟。

作为杨家枪第49代传人，顾身表示，现在最大的顾虑就是，能够学成的徒弟很少，大部分徒弟都外出打工去了，学艺不精。“希望可以把杨家枪发扬光大，可能让它失传了，谁来学我就教给谁，绝招也教！”顾身爽朗地说。



看刘谦“谦变万化”

6月2日，为庆祝电影主题公园长影世纪城开园五周年，魔术师刘谦在长春以“谦变万化”为主题进行魔术表演，让观众大饱眼福。

新华社记者 王昊 飞 摄

分享观点，但不分享生活

——访《杜拉拉升职记》作者李可

■本报记者 秦华

杜拉拉，这位“没有背景、受过良好教育、头脑不错、靠个人奋斗获取成功的职场女性”的奋斗史已成为众多白领和大学毕业生津津乐道的职场宝典。《杜拉拉升职记》作者李可近日推出了《杜拉拉3——我在这战斗的一年里》，杜拉拉的职场和情感有何进展？记者昨日采访了李可。

李可，“某名校本科毕业，十余年外企生涯，职业经理人”，但“从不和媒体直接接触”，甚至，读者也无法在“杜拉拉”系列中看到李可的照片。在许多人眼中，李可是神秘而低调的，对此，李可表示：“我的一个原则是：分享观点，但不分享生活。我是个普通人，没有成名的愿望，只是偶然写了两本书而已。”

李可说，《杜拉拉3》故事情节紧接第二部，但在主旨上有所升华，具有“超越职场的现实主义态度”。书中将故事背景设定在2007年，这一年杜拉拉接受了非常多的挑战，她为了追求自己的理想离开了工作了8年之久的DB，历经半年的面试后终于跳槽成功，然而她却难以博得新老老板的青睐。另外，杜拉拉与王伟之间的感情也会有所交代。

“我写杜拉拉系列主要是想与读者分享职场经验，并提供解决问题的专业工具和思路，希望读者，尤其是年轻读者看过书后能早一点规划自己的职场之路、少走点弯路。”李可坦言，职场小说远没有言情小说和推理小说有趣，书中到处充斥着知识性和技巧性的内容，

她在写作中就经常被那种厌倦感和孤独感所笼罩，“写长篇考验意志，也考验体力，写着写着，我会产生一种厌倦的情绪，必须要等到这种感觉过去的时候才能再提笔。”

然而，李可表示，职场小说她还会继续写下去，此外，她也可能会尝试言情、青春、悬疑类的作品。“写作这个事情，不是只要你卖力，就能写出好作品，也绝不是有漂亮的文字就能畅销作品的，写作需要灵感、诚意、才华等等。”李可说，自己是个思维比较活跃的人，但还称不上是一个作家，更多的只是一个关心现实生活的人，“我始终坚持一点，那就是不论我写什么，我都希望能多少有点现实意义。”

目前已经有了三个版本的杜拉拉：电影版徐静蕾、电视剧版王珞丹、话剧版姚晨，哪个和书中的杜拉拉最吻合？“一千个人心中有一千个哈姆雷特，杜拉拉这个角色并不好演，敢于演绎杜拉拉的演员和制作方，都是对自己有高要求且敢于挑战的，我只能向他们表达我的敬意。”李可表示，在出售每一种艺术形式的改编权之前，她会很认真地去辨别买家是否能很好地表现作品，出售之后，“就看他们的了”。

这个夏天，将有许多大学生毕业，对于这些“职场菜鸟”，李可也提供了建议：“要勤快，懂事，脑子清楚，逻辑性好，能够承受一定的压力，这样找工作的难度会小很多。另外，定位很重要，要明白自己想要什么样的生活，能付出多少，然后及早规划，会受益的。”

笛音悠扬 谢师恩

本报讯(记者 秦华)昨晚，黄河科技学院音乐厅笛声悠悠，一场长笛毕业演奏音乐会在这里举行。即将毕业的黄科院音乐学院学生张盼盼和杜金燕等用悠扬的笛声，表达了对母校及老师的感恩之情。

《西班牙情歌》《小步舞曲》《乘着歌声的翅膀》《天空之城》……在张盼盼和杜金燕娴熟的演奏中，12首风格各异的经典乐曲化作笛音，在音乐厅中回响，或舒缓或欢快或抒情，高声明亮、中音甘美、低音浑厚，音色美妙，赢得了观众的阵阵掌声，也得到了她们的恩师——国家一级演奏员、雅马哈管乐大赛中国区总评委杨树元的赞许。

《刀客外传》热拍中 释小龙演绎“三脚猫”

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 高宏伟 王银贵)昨日，记者从登封鹤坡武院获悉，5月6日在宁夏银川西部影视城开机的武侠喜剧片《刀客外传》正在热拍中。该片由东方骏担任制片，袁鸿冰导演，特邀内地功夫王子释小龙担纲男一号，并有罗家英、梁家仁、邱林以及超女何洁、凤凰传奇等加盟出演。

此外，在拍摄现场还有七八个英俊后生时不时地显露一下功夫，他们个个身手不凡，一看就知道是“练家子”。据介绍，这些后生全是来自少林寺小龙武院影视特技队的队员，他们曾在电视连续剧《七种武器之孔雀翎》中与释小龙一起拍片，以后将成为“龙家班”成员。随释小龙驰骋影坛，大显“龙家班”成员的风采。

《刀客外传》是一部功夫喜剧片，影片故事发生在西部一个山庄，由于土匪经常来骚扰山庄，村民深受其害，无奈只好去请几个刀客，期间遭遇很多稀奇古怪的事情，最后请来三个“不靠谱”的刀客，他们各有目的，为了保护村庄，设



释小龙的新角色

置了很多让人意想不到的机关，最后与村民联手战胜了土匪。释小龙饰演的“三脚猫”刀客并无苏乞儿的盖世武功，只有一身吹牛皮的功夫，却有个名字叫苏巧儿，在片中他与何洁扮演的村姑“甜妹”将上演一段感情戏，除了动作戏之外，影片也充满喜剧元素。

这部电影是释小龙从美国留学回

来担纲主演的首部影片。释小龙欲借该片重振雄风，不仅要在影、视、歌方面全面出击，还欲向导演、武术指导等目标靠拢。为此，他的大本营小龙武院专门成立了小龙影视特技培训基地，在学员中精挑细选了一部分精英，重点学习影视特技表演艺术，并以此为基础组建龙家班。

第30届大众电影百花奖 候选名单公布

新华社北京6月3日专电(记者 白瀛 郭丽琨)中国电影家协会3日在京公布了第30届大众电影百花奖候选名单，甄子丹和周迅分别凭三部影片被三次候选为最佳男、女主角，陈坤凭借两部影片两次候选为最佳男主角，同时一次候选为最佳男配角，三人从而成为本届百花奖最受期待的候选人。

中国电影家协会常务副主席康健民在新闻发布会上说，10部候选影片是由中国城市影院协会下属的100名骨干影院经理，在本评奖年度内(两年)票房达500万元、电视播出达3000万人次的85部影片中投票产生的。候选影片包括：《十月围城》《孔子》《风声》《叶问》《花木兰》《建国大业》《画皮》《非诚勿扰》《铁人》《惊天动地》。

康健民说，根据百花奖的评选章程，通过征求10部候选影片制片方意见，最终确定了这10部候选影片范围内的各单项奖的候选名单。最佳导演候选者为：马楚成、尹力、王珈、沈东、冯小刚、叶伟信、陈国富、高群书、陈嘉上、陈德森、胡玫、韩三平、黄建新。

最佳男主角候选者为：王学圻、刘烨、刘劲、吴刚、张国立、张涵予、周润发、侯勇、唐国强、黄晓明、葛优、陈坤、甄子丹。其中，甄子丹凭借《十月围城》《叶问》《画皮》获得三次候选，

陈坤凭借《花木兰》《画皮》获得两次候选。最佳女主角候选者为：白静、李冰冰、周迅、岳红、范冰冰、赵薇、舒淇。其中，周迅凭借《孔子》《风声》《画皮》获得三次候选，赵薇凭借《花木兰》《画皮》获得两次候选。

此外，冯远征、任泉、任达华、李幼斌、苏有朋、陈坤、陈道明、房祖名、姜文、梁家辉、黄渤、谢霆锋候选为最佳男配角，马苏、车晓、王丽、许晴、凯丽、徐娇候选为最佳女配角，巴特尔、王柏杰、刘峰超、巩新亮、张铎、李宇春、徐箭、戚玉武、董蕾候选为最佳新人。

康健民说，即日起至8月31日为观众投票阶段。此后，将由百花奖组委会根据指定的选票统计中心统计出的群众投票结果评选出影片奖提名5部、单项奖提名各5名。同时，组委会将在公证员的监督下分三次从所有投票观众中抽取100余名观众评委候选人，并平衡地区、行业、性别、年龄等因素后，选出其中101名组成终评评选委员会。10月中旬，这101名终评评委将在江苏江阴举行的第19届中国金鸡百花电影节期间，对10部候选影片进行观摩和充分讨论，最后在16日晚举行的颁奖典礼现场，以按表决器的方式当场投票，评选出第30届百花奖各个奖项的获奖者。

“周末戏曲大舞台”活动安排表

时间	地点	演出单位	演出剧目
6月4日(星期五)	东区(如意湖广场)	郑州市豫剧院	《疯哑怨》
6月5日(星期六)	东区(如意湖广场)	郑州市曲剧团	《卷席筒》1部
6月6日(星期日)	东区(如意湖广场)	郑州市曲剧团	《秦香莲后传》
6月11日(星期五)	东区(如意湖广场)	新郑市豫剧团	《黄鹤楼》
6月12日(星期六)	东区(如意湖广场)	新郑市豫剧团	《程婴救孤》
6月13日(星期日)	东区(如意湖广场)	新密市豫剧团	《杨八姐游春》
6月18日(星期五)	东区(如意湖广场)	新密市豫剧团	《八珍汤》
6月19日(星期六)	东区(如意湖广场)	郑州市豫剧院	《狸猫换太子》
6月20日(星期日)	东区(如意湖广场)	郑州市曲剧团	《卷席筒》2部
6月25日(星期五)	东区(如意湖广场)	郑州市曲剧团	《麻风女》
6月26日(星期六)	东区(如意湖广场)	郑州市曲剧团	《姑苏遗恨》
6月27日(星期日)	东区(如意湖广场)	郑州市曲剧团	《风雪配》
7月2日(星期五)	东区(如意湖广场)	郑州市曲剧团	《双玉蝉》
7月3日(星期六)	东区(如意湖广场)	郑州市曲剧团	《秋月》
7月4日(星期日)	东区(如意湖广场)	郑州市曲剧团	《三十二纹银》
7月9日(星期五)	东区(如意湖广场)	郑州市豫剧院	《抬花轿》
7月10日(星期六)	东区(如意湖广场)	郑州市豫剧院	《泪洒相思地》
7月11日(星期日)	东区(如意湖广场)	新密市豫剧团	《唐宫娇女》
7月16日(星期五)	东区(如意湖广场)	新密市豫剧团	《蝴蝶杯》
7月17日(星期六)	东区(如意湖广场)	登封市豫剧团	《巡案斩子》
7月18日(星期日)	东区(如意湖广场)	登封市豫剧团	《对花枪》
7月23日(星期五)	东区(如意湖广场)	新郑市豫剧团	《三进士》
7月24日(星期六)	东区(如意湖广场)	新郑市豫剧团	《桃李梅》
7月25日(星期日)	东区(如意湖广场)	郑州市豫剧院	《大祭桩》
7月25日(星期日)	绿城广场	中牟县豫剧团	《哑女告状》
7月30日(星期五)	绿城广场	中牟县豫剧团	《状元与乞丐》
7月31日(星期六)	东区(如意湖广场)	郑州市豫剧院	《锁麟囊》
7月31日(星期六)	绿城广场	新密市豫剧团	《桃李梅》
8月1日(星期日)	绿城广场	新密市豫剧团	《十五贯》
8月8日(星期日)	绿城广场	郑州市豫剧院	《假婿成龙》
8月15日(星期日)	绿城广场	郑州市豫剧院	《绣花女传奇》
8月22日(星期日)	绿城广场	登封市豫剧团	《穆桂英下山》
8月29日(星期日)	绿城广场	登封市豫剧团	《多子多福》
9月5日(星期日)	绿城广场	巩义市豫剧团	《五凤岭》
9月12日(星期日)	绿城广场	巩义市豫剧团	《三关明月》
9月12日(星期日)	绿城广场	巩义市豫剧团	《胭脂河》
9月12日(星期日)	绿城广场	巩义市豫剧团	《金麒麟》
9月19日(星期日)	绿城广场	新郑市豫剧团	《穆桂英挂帅》
9月26日(星期日)	绿城广场	郑州市豫剧院	《春江水》
9月26日(星期日)	绿城广场	郑州市豫剧院	《桃李梅》
9月26日(星期日)	绿城广场	郑州市豫剧院	《大祭桩》
10月3日(星期日)	绿城广场	巩义市豫剧团	《狸猫换太子》
10月10日(星期日)	绿城广场	中牟县豫剧团	《真假巡按》
10月10日(星期日)	绿城广场	中牟县豫剧团	《骨肉恩仇》
10月17日(星期日)	绿城广场	中牟县豫剧团	《桃花庵》
10月17日(星期日)	绿城广场	中牟县豫剧团	《打碗记》
10月24日(星期日)	绿城广场	登封市豫剧团	《喜盈公堂》
10月24日(星期日)	绿城广场	登封市豫剧团	《喜官恩德》
10月31日(星期日)	绿城广场	郑州市豫剧院	《泪洒相思地》
10月31日(星期日)	绿城广场	郑州市豫剧院	《屠夫状元》
10月31日(星期日)	绿城广场	郑州市豫剧院	《杨八姐游春》
11月7日(星期日)	绿城广场	郑州市豫剧院	《疯哑怨》
11月14日(星期日)	绿城广场	郑州市曲剧团	《徐九经升官记》

备注：如因天气等因素不能正常演出，将另行安排。