

倒霉者的故事

倒霉的警察

2009年8月底,美国一个城市发生了一起入室盗窃案,警方来到现场进行调查,发现贼将房中值钱的东西席卷一空,一台庞大的、重量接近100斤的电视机从房中搬到了后院,可能是它太重了,贼无法将它拿走,便扔在了那里。

警察在房间内勘察犯罪现场时,离去几个小时的贼又回来了,见电视机还在原地,便抱起来扬长而去。

警察极为尴尬,贼没抓住,又把房主的电视机弄丢了,没办法,赶紧赔人家吧。

倒霉的教师

美国女教师葛蒂正在一所高中课堂上指导学生的艺术表演,手机突然收到了一个电话,接还是不接?这个地区的法律禁止教师在课堂上使用手机,可是县官不如现管,这个地盘我做主,她停止授课,旁若无人地打起电话来。

这个电话打了4分钟,教室里的学生没事可干,许多人低声地聊起天

来,两个调皮的学生乘机“秀”起自己的舞姿。一个学生把教室里的情形拍摄了下来。并且上传到了一家网站上。

舆论大哗,这名教师受到了约15万人民币的罚款,相当于说1分钟罚3.8万元,真可谓张口是祸,沉默是金啊!

倒霉的新娘

英国44岁的女子卡伦2009年夏天结婚,却“霉运”连连。

本来她联系好了旅游公司,机票也预订了,可是婚礼前不久,旅游公司和航空公司双双破产。接着,为伴娘定做礼服的服装店也破产了,而为新娘定做婚纱的婚纱店失窃,万幸的是窃贼没有拿走卡伦的婚纱,可是卡伦收到婚纱没几天,婚纱店宣告破产。婚礼10天前,事先联系好的酒店也破产了。种种“不幸”没有挤垮卡伦,为了鼓舞士气,她买了两张迈克杰克逊演唱会的门票,可是不久又传来了天王自杀的消息。

再大的风浪也要过,她的婚礼如期举行。

倒霉的小偷

在意大利罗马的一个广场上,一名小偷盯上了一伙韩国游客。偷走了一个手提包。他还没来得及逃跑,韩国人发现了,小偷一不做,二不休,拔出刀来叫嚣:“快闪开!”然后撒腿就跑。

两名韩国青年男子奋力追赶,跑了几百米后赶上了小偷。两人学过跆拳道,将小偷打得满地找牙。巡逻警察赶来后,小偷激动地说:“谢谢了,他们差点杀了我!”小偷最终被捕,而韩国人则继续他们的旅游。

倒霉的宽带用户

南非的互联网速度奇慢,慢到什么程度?看了下面的故事就知道了。

一家电讯公司需要向另一座城市传送信息数据,本来在网络时代,最便捷、经济的方式是在网上传送。可是这家公司对当地的网络宽带业务失望至极,再三衡量,最终选择了远古时代的信息传播方式——“飞鸽传书”。

他们把U盘绑在一只信鸽的腿上,把它放飞到80公里外的另一座城市,耗时1小时,再加上下载文件的时间,“飞鸽传书”总用时2小时多一点。如果选择宽带,2个小时只能完成传输文件的4%,真可谓比蜗牛还慢。

摘自《新智慧》

此同时,珍珠中所含的氨基酸等都是极易分解的有机物质,随着时间的推移,就会分散解体,因此珍珠化为“血”之说就不足为奇了。

氨基酸等有机物质过不了百年就会发生化学变化,而珍珠中的水分更加容易失去,因此,珍珠一般经历六七十,就会渐渐失去光泽,经历150年左右将化整为零消殆殆尽。这就解开了古墓无珍珠的谜团。

珍珠佩戴在身上,人体皮肤能不断分泌出油脂与碱性汗液,致使珍珠颜色发黄,这又是“人老珠黄”一说的渊源。

摘自《羊城晚报》

过了好长一段时间,海螺以为这下总没事了吧?于是伸出头来看看四周有什么动静,这一看吓了一跳,原来它已经被摆在海鲜店的摊位上,身上还贴上了“50元一斤”的招牌。

把自己蜷缩在一个硬壳里,故步自封是保护不了自己的,只有关心自己的周遭和处境,才不至于走入迷途。

摘自《读书文摘》

古墓为何无珍珠

古代中国人不仅喜欢佩戴珍珠,而且往往还要在逝者的口中放入一颗珍珠,让其含珠九泉。然而,又有谁看见过考古发掘出的千年古墓中的陪葬珍珠呢?那些历经无数代人的各色珠宝究竟到哪里去了?

唐代著名诗人杜甫的五言诗《客从》:“客从南溟来,遗我泉客珠。珠中有隐字,欲辨不成书。絃之篋笥久,以俟公家须。开视化为血,哀今

征敛无。”虽然一千多年前的诗人就写出了“珍珠化为血”的直观现象,但却无法解释其中的奥秘。

现代科学家帮助人们解析了这个玄而又玄的问题。科学家指出,珍珠的主要物质成分是文石(即碳酸钙),其含量为90%,另外就是少量的氨基酸和水分。文石的化学成分极不稳定,再就是容易溶于水,从而使珍珠的内部结构改变,失去光泽。与

不要把自己禁锢在硬壳里

海螺的壳相当坚硬,它深信只要不把头伸出来就无人伤害得了它。一条碟鱼羡慕地对它说:“螺兄,你的要害实在保护得相当严密,只要盖上外壳,谁也无法伤害到你。”

海螺很自信骄傲地说:“那当然,我无忧无虑。”突然,这时传来“铛”的一声,海螺立刻紧闭外壳。“什么声音,大概是鱼钩吧,看来这次碟鱼又要倒霉了,幸好,我还能平安地活着。”

特别开心

喜欢利用诡计的动物

野狸猫的身上,会发出一种很难闻的气味。这种气味足以对草丛中的小昆虫进行迷惑。让它们找不到方向。受到迷惑的小昆虫,往往会因为迷失了逃跑的路线而成为野狸猫的囊中之物。野狸猫还会把这种气味喷射到小昆虫的洞里。让它们自动的钻出洞穴,野狸猫趁机将它们捕获。这是野狸猫的诡计,野狸猫的一生,就是靠着这种迷惑人的诡计而生存的。

土豹很爱吃野狸猫,本来土豹是找不到野狸猫的。但野狸猫散发出来的难闻的气味却暴露了自己的行踪。每当野狸猫施展自己的诡计时,也就对自己构成了威胁。它在迷惑别人时,同时也给自己布下了陷阱。土豹顺着这种气味便可以轻松地找到野狸猫,并将它吃掉。

墨斗鱼在水下会喷出一团儿黑

黑的墨液来隐藏自己。在它逃跑或是进攻敌人时,每次都能成功。喷墨液是墨斗鱼的一个诡计。因此它不费吹灰之力,便能捕捉小鱼小虾。而它逃跑的时候,同样也会施展如此的诡计,搅混海水。

渔民们想要捕捉到墨斗鱼。本来并不容易,但墨斗鱼喷出的墨液,却会浮上水面。渔民们根据水下冒出一团团墨液,撒下大网,一捕一个准儿,轻松的让人难以想象。

卷叶虫是一种树虫,有手指那么大,卷叶虫没有嘴,它的整个身体就是一张嘴,大得很。卷叶虫常常会把自已缩成一团儿,伪装成树上的一片卷起来的叶子,并且吊在树枝上,这当然是一种诡计。

那些需要做窝的虫子,往往真以为这是一片卷起来的叶子,于是便爬

起来,钻到里面,开始在里面坐窝。谁知,这正好是爬到了卷叶虫的大嘴里。卷叶虫缩紧身子,将钻进来的虫子吃掉。世界上再也没有比这更简单的事情了。

麻烦的是,伪装的卷叶虫碰到了黄翅鸟。黄翅鸟辨别卷叶虫的方法,就是观察树叶中哪一片叶子卷成了一团儿,并且吊在树枝上。黄翅鸟专挑卷起的叶子啄食。如此毙命,卷叶虫就变得很不幸了。

据一项调查表明,世界上那些喜欢利用诡计生存的动物。反而更容易受到威胁。它们遭遇危险的概率,或干脆说,它们被其他动物吃掉的概率,总是大于那些没有伎俩可施的动物。更何况,总爱施展诡计的人,又是那么的让人厌恶。

做一个老实厚的人,虽然没有多少心眼儿和计谋。但这样的人生却是无懈可击的。也因此,老实在社会和人群中,也是相对安全的。从人的一生中看,还是做一个没有诡计、不懂阴谋的老实人风险更为少些,活的也更为安然些。

摘自《做人与处世》

云集。鱼长大后,养鱼人用不着为抓鱼而费心。只需像往常那样,撒下饲料之后,再把网一撒。一网不尽,也该是八成成了。

可见,经常有好处的地方,往往是要命的地方。

喂牛。上天让牛长四个胃,却偏偏只给它草吃,以致牛从不知天下美食为何物。即使老天只让吃草,牛也能做到随遇而安。牛把草卷在嘴里,慢慢地咀嚼,自我回味。其他动物还以为草的味道和营养都挺好呢。

心无贪念,才懂得品味生活,过踏实的日子。

摘自《广州日报》

长长地叹了口气,觉得水下生活实在是太委屈自己了。突然,它的胸口感觉到了一丝憋闷,还没来得及反应,就昏昏“睡”去了。

那只贪恋阳光的米罗虾最后也没有明白那曲生死悲歌的背后,折射着深刻的哲理:不安于现状没有错,努力改变现状也没有错,但违背规律地刻意改变那就犯了大忌。

摘自《半岛晨报》

新娘子为何蒙“红盖头”?

在影视作品中常常会看到,举行婚礼时,新娘头上蒙着一块别致的大红绸缎,我们称之为“红盖头”。这块盖头要在洞房时由新郎揭开,掀起盖头的刹那,新娘子千娇百媚,电视观众和新郎一起感慨万千,热血沸腾哟!

那么,新娘为什么要蒙“红盖头”呢?关于“红盖头”的来历还有这样两种说法。

据唐朝李亢《独异志》载:传说在宇宙初开的时候,天下只有女娲兄妹二人。为了繁衍人类,兄妹俩商议,要配为夫妻。但他俩又觉得害羞。于是兄妹俩上到山顶,向天祷告:“天若同意我兄妹二人人为夫妻,就让空中的几个云团聚合起来;

若不聚,就叫它们散开吧。”话一落音,那几个云团冉冉近移,终于聚合为一。于是,女娲就与兄成婚。

兄妹结婚,自然感觉别扭啊,女娲为了遮盖羞颜,乃结草为扇以障其面。扇与苫同音。苫者,盖也。而以扇遮面,终不如丝织物轻柔、简便、美观。因此,执扇遮面就逐渐被盖头蒙头代替了。

世界上许多民族关于人类起源的传说中,都有女娲兄妹结婚的情节,而且都有用树叶、兽皮或编织物遮面避羞的描述,红色又被认为吉祥、能避邪,新娘蒙“红盖头”便由其演变而来。

当然上面所述是神话传说。真正最早的盖头约出现在南北朝时的

卖馒头的人

头叹息着——这个人,完了!

然而,几个月之后,人们惊奇地发现,在路边出现了一个卖馒头的摊位,而摊位的主人就是他。现在的他消瘦了很多,年纪轻轻的却长出了少许的白发。可想而知,他的身心都经历了巨大的折磨。可是人们也发现现在的他仍旧像开公司时一样挺直着腰板,大方地和每一个客人打着招

成功的天赋

像。

乡村来的年轻画家想,画人一定要抓住其美的形态,于是他仔细观察对方具有的美的特质。而从美院刚毕业的年轻画家就不同了,他暗暗思索:对方现在是我唯一的竞争对手,把他画得太美,无疑将对自己不利。于是他有意渲染对方脸盘的粗糙等弱点。

两人很快画好了,大师拿起两

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

如果犯错幽它一默

2010年2月13日,温哥华冬奥会隆重开幕。

点火仪式原先的设想是:火炬由残奥会冠军汉森坐着轮椅传入体育馆,再由4名加拿大著名运动员依次传递,然后4人站在广场四周,等待四根欢迎柱缓缓升起,再用火炬点燃欢迎柱,火光上升的同时,四根欢迎柱中间的巨大冰柱将被点燃。但在欢迎柱上升的时候,预设的四根柱子只升起三根,全世界的

目光都聚焦到余下的那根,遗憾的是,它终究“千呼万唤没出来”。

事后,组委会官员很快承认,点火仪式出现故障,没能按计划进行。转眼十几天过去,3月1日,温哥华冬奥会闭幕式如期举行。大幕拉开后,世人简直不敢相信自己的眼睛,火炬台竟然以“残缺”的状态搭建着,开幕式上“失误”的一幕被复制到全世界观众的面前。

令人意想不到的事在随后发

彩虹是遭遇挫折的阳光

一位因车祸失去了一条腿的小女孩与她妈妈进行了一次对话,对话虽不长,却发人深省。

“妈妈,您看,彩虹!”

“美吗?”

“美!”

“宝贝,你知道吗?彩虹其实就是阳光。”

“阳光?我们平时见到的阳光,为什么没有这么美呢?”

“因为在雨后,空中留存着雨雾

把阳光折射了,从而产生了七彩的光芒。阳光的折射就像人生中的挫折和磨难,折射使阳光美丽起来,挫折和磨难也会使人生美丽起来。”

“妈妈,我知道了。彩虹就是受了挫折的阳光。”

著名作家巴尔扎克说过:“挫折就像一块石头,对于弱者来说,就是绊脚石,它让你却步不前;而对于强者来说,却是垫脚石,它使你站得更高。挫折也是生命的一部分,从某

带箱金条上天堂

一个爱财如命的富翁要到上帝那儿报到,却放不下财产,不肯闭眼。上帝不耐烦了,派使者去召唤他。在天使的催促下,富翁以大哭来发泄他失去财产的痛苦,并向天使请求把人间财富带入天堂。

天使听了他的哭诉说:“对不起,按照规定,你不能把任何东西带入天堂。”

富翁哭得更伤心,他抽噎着反驳说:“什么规定不规定?据我所知,天堂也是讲情面的地方。”他恶

齐地,当时是妇女避风御寒的,仅仅盖住头顶。到唐朝初年,便演变成一种从头披到肩的帷帽,用以遮羞。

据说,唐朝开元天宝年间,唐明皇李隆基为了标新立异,有意突破旧习,指令宫女以“透额罗”罩头,也就是妇女在唐初的帷帽上再盖一块薄纱遮住面额,作为一种装饰物。

从后晋到元朝,盖头在民间流行不废,并成为新娘不可缺少的喜庆装饰。为了表示喜庆,新娘的盖头都选用红色的。

看来,“红盖头”的前身是用来避风御寒的头巾,后逐渐转为遮羞的“帷帽”以及装饰物,最后演化成让人神往的新娘的“红盖头”。

在现实生活中,新娘蒙“红盖头”已经很少能看到,但作为一种传统文化,“红盖头”在艺术作品中的地位却不可替代。

摘自《新浪博客》

乎。

自从他卖起了馒头之后,大家经常绕路来这里买馒头。人们来的目的不仅仅是为了买他那香气腾腾的馒头,更是为了见识一下一个男人的骨气!

后来,他就靠着这个小小的馒头摊起家,开办了一家食品公司,再次成为了这个城市的风云人物。

在电视台录节目的时候,主持人问他为什么能够熬过那段最艰难的时光?他的眼里闪着泪花:任何时候,我都不想失去做人的尊严!

一个有尊严的人,谁也无法将他击败!

摘自《意林》

幅画再三瞧了瞧,最后对从美院毕业的那个年轻人说:“很遗憾,我们两个没有师生缘分。从事美术创作需要一种天赋,那就是从平凡中发现美,不管他是你的敌人还是竞争对手,画出你对手的美,这才是一个杰出画家所必需的天赋和胸怀。”这个年轻人明白了,惭愧地背起画板走了。

是的,不管他是你的对手或朋友,用你的善良去仔细发觉和渲染他那一点点美,那么你就拥有一种成为伟人的天赋。

心灵的善良,往往是一个人生成功的最大天赋。

摘自《作文与考试》

生。一个装扮成电工的小丑蹦跳着来到没有竖起的欢迎柱前,左拍拍右看看,表情诙谐地检查着,他终于找到故障原因,高兴地拍手,然后将电源插好,试着将那根硕大的柱子从地下拉起来。在小丑的卖力拉动下,欢迎柱渐渐竖起,缓缓地和其他几根搭建在一起。这时,小丑欢快地请出主火炬手勒梅·多恩,由她点燃奥运火炬,奥运圣火熊熊燃烧。

看到这一幕,全场沸腾,加拿大人用一种自嘲的方式,轻松化解了此前的巨大尴尬。

生命中也没有多少不可饶恕的错。就算错了,也还可以幽它一默。

摘自《知识窗》

某种程度上来说挫折催人沉思,促人成熟。如果没有挫折,谁又会谦卑地跪下来祈祷?谁又能相信有无边的宇宙?谁又能寄情于来生呢?如果一切一帆风顺,谁会静下心来沉思,谁会点亮智慧,谁又能在平凡安逸的日子中超越自我,登上高峰呢?”

西方有句谚语:“上帝偏爱谁,就让谁受挫。”当阳光遭遇挫折,当人生陷入低谷,上帝会派出天使,彩虹就会出现。

一位哲人说过:“勇敢的坚持和懦弱的放弃,时常只是一念之差,选择前者,意味着永恒持久,意味着不畏不惧。”

彩虹就是阳光,挫折就是转机。挫折过后必定是柳暗花明般的惊喜!

摘自《第二课堂》

人间的任何物品不能带入天堂。”富翁就向圣彼得解释,说他得到上帝允许,如果不相信,尽可以到上帝面前确认。圣彼得看富翁牛烘烘的样子,不禁有些生气。同时,圣彼得心里还有个疑问:不知这个家伙究竟把什么稀罕东西带到天堂。于是他使了个计,对富翁说:“是,上帝说你可以随身带一只手提箱上来。为了安全起见,在进入天堂之前,我必须检查一下你箱子里的东西。”

富翁没办法,就把手里的箱子递给圣彼得检查。圣彼得打开箱子后,看到满满一箱金条,他吃惊地说:“天哪,你怎么把天堂里铺路的砖头都带来了?”

摘自《喜剧世界》