

“朝阳沟之父”杨兰春去世一周年

朝阳沟唱响《朝阳沟》

本报讯(记者 秦华 文 李利强 图)6月9日一大早阴雨绵绵,登封大冶镇朝阳沟村几十位村民装扮成豫剧《朝阳沟》中的“栓保”、“银环”等形象出现在村口,以这种深情的方式来纪念“朝阳沟之父”杨兰春逝世一周年;文艺界知名人士郭光宇、高洁、杨华瑞、柳兰芳、韩玉生、高颂、朱义、王希玲、陈红等也特意赶到朝阳沟,看望祭拜他们的“杨老师”、“老杨哥”……

6月9日,杨兰春先生逝世一周年追思会在登封大冶镇

朝阳沟村举行。记者当日9时许到达朝阳沟森林公园内的杨兰春文化园,许多村民已经冒雨在此等候仪式的开始。9:30,追思会正式开始,朝阳沟村党支部书记赵遂辰首先代表3000余名村民动情地宣读了祭文:“杨老先生,转眼间您离开我们一年了。咱村的大人,小孩都挂念着您,每逢过年过节大家都到您的陵墓前看望您、祭拜您,跟您唠唠家常话。您看,咱村的果树快要结果了,朝阳沟水库加固工程也即将完工了,希望您在这里能看到咱村的新变化。您放心,俺不会松劲,俺会继续干下去。老杨哥,您安息吧。”

随后,张万青、赵玉珍和高洁分别代表村民和艺术家发言,他们纷纷动情地回忆了杨老生前的感人事迹,他对戏剧的痴、对同事的严格和爱护,他的刚直不阿、艰苦朴素再次深深打动着在场群众的心。人们表情肃穆悲恸,向杨老的墓碑鞠躬致敬。随后,农民艺术家和高洁、柳兰芳、陈红、杨华瑞等艺术家纷纷登台演唱了《朝阳沟》选段、《小二黑结婚》选段等杨兰春的代表作,以这种富有特

色的方式来缅怀杨老。

杨兰春之子、本报记者杨光说,父亲生前立下遗嘱,去世后要把骨灰一半洒在他创作《朝阳沟》的地方登封朝阳沟村,一半洒在家乡河北武安朝阳沟村,老人逝世一年了,两个朝阳沟都举办了纪念活动,看到大家如此怀念父亲,对父亲有着如此真挚深厚的感情,特别是许多老艺术家们带病冒雨前来祭拜父亲,他十分感动。

下午在朝阳沟村举办了专家座谈会,郭光宇、梁建堂、朱志华、高洁、柳兰芳、韩玉生、高颂喜、朱义、陈红、王希玲等近20位文艺界知名人士分别回忆了杨老生前的事迹,这些事迹大都是一些生活中的“小事”,然而正是这些“小事”,使得杨老的形象再次高大清晰起来,艺术家们说到动情处无不哽咽难言。

“我口问心口问,满腹的好庄稼,我难舍难丢。朝阳沟今年又是大丰收,人也留来地也留……《朝阳沟》传承了一代又一代,而杨兰春老人,也将以另一种方式滋养着这个社会。”



村民冒雨来朝到杨兰春文化园缅怀杨老。



《朝阳沟》中“栓保娘”的扮演者——已是耄耋之年的老艺术家高洁登台献艺。



戏曲表演艺术家杨华瑞和朝阳沟村民唱《朝阳沟》选段。

让电影传播旅游美名

——访怀塔格雷市市长 R.A. Harvey



记者问他是否看过《少林寺》电影时,他立刻给了肯定的答复。他还反复向记者是否知道《魔戒》和《钢琴别恋》这两部重量级的电影,因为这两部电影很多地方是在怀塔格雷取景的。

R.A. Harvey 告诉记者,此次来郑,他特意带了14人组成的电影拍摄团队,准备在拍摄美丽郑州的同时,向郑州市民展示怀塔格雷美景。

在主题论坛上,他还将进行精彩演讲,主题便是“电影制作与旅游如何互动”。在他看来,旅游业和电影行业是相辅相成的。正是有了《钢琴别恋》的成功,怀塔格雷的海滩才被世人知晓。“目前,每年有超过100万的游客到怀塔格雷的海滩去,很多人就是为了体验电影中的浪漫情节。因此电影是宣传旅游的有效传播途径。”

尽管怀塔格雷这个浪漫的城市还鲜为郑州市民所知,但 R.A. Harvey 对两市的交流合作充满期待。“在不久的将来,我们的城市将变成中国游客的必游之地,众多在新西兰的中国留学生,一定会成为怀塔格雷的热心宣传大使。”

本报记者 成燕 实习生 赵文哲

下次我一定去看少林寺

——访海口市副市长朱寒松



者,自己曾多次从郑州上空飞过,但踏上这个城市的土地还是第一次。“刚才我坐车从郑东新区经过,感觉眼前一亮,你们的新区建设很漂亮大气,很有震撼力。”朱寒松兴奋地说。“郑州比我想象中开放度要高得多,城市建设也很大气,我认为,在中部崛起的大背景下,郑州发展前景广阔。”

郑州文化旅游资源丰富,当谈到旅游业与文化产业如何结合时,曾在海南省文化部门任职多年的朱寒松有着独特见解。他说:“文化是旅游的灵魂,郑州旅游资源的精髓其实是文化,因此如何深入挖掘文化特色对传播郑州文化美名非常重要。”因为行程太紧,朱寒松此行没法在郑多停留。“我还会来郑州的,下次来我一定去看少林寺,这个城市很值得细细品味。”送记者出门时,朱寒松对再次相约郑州充满期待。

本报记者 成燕 见习记者 胡永杰

旅游是传递和平的使者

——访印度德里市市长 P.R. Sawhney



一身白色长衫,古铜色的皮肤,深邃的目光……昨日14时,记者在郑州皇冠假日酒店大厅碰到印度德里市市长 P.R. Sawhney 时,对这个温文尔雅的印度官员印象特别深刻。

操着一口夹杂着浓重印度口音的英语, P.R. Sawhney 与我们侃侃而谈。“我是第二次来中国,但却是第一次来郑州,很高兴能来到这个美丽的城市参加世界旅游城市市长论坛。”在聊及初来郑州的感受时,他已在郑逛超市的实地体验作为回答。“郑州超市里的商品琳琅满目,果品非常新鲜,工作人员服务态度也不错。我很仰慕少林功夫,非常期待去一睹风采。”

他还兴奋地告诉记者,在本次论坛主题大会上,他将做主题演讲,全面阐述他对旅游业的独特见解。“旅游业不仅是一个产业,更是传递和平与和谐的使者,可以促进世界不同社会团体、民族和地区间更深层次的理解和文化交流。”

交谈中, P.R. Sawhney 尽管一直在说旅游,但却流露出以旅游促和平的强烈渴望。他说,印度深刻认识到旅游是把全世界人民联在一起的纽带,并制定各种政策和措施优先发展旅游业。他还表示,旅游是全民都可参与的活动,所有旅游活动的推广都应以促进世界更进和平与和谐为目的。

结束采访时, P.R. Sawhney 表示,不管旅游的主题如何变化,旅游倡导的精神内涵和作用始终如一。为了让世界更宜居,他呼吁人们一起携手促进旅游业的进一步发展。

本报记者 成燕 见习记者 胡永杰

三亚郑州应相互学习借鉴

——访三亚市副市长李柏青



望借此良机向世界兜售三亚美景。目前,三亚每年的国外游客数量仅占5%,李柏青认为,吸引全球目光,三亚还有更大的市场空间。

郑州应该如何学习三亚成功的旅游营销模式?据李柏青介绍,三亚的营销通常分两类,一是整体形象宣传,二是产品推广。他们通常的做法是由政府拿出资金,由政府主导、企业参与的方式,到国内各大城市叫卖三亚风光。此外,还通过诸如世界小姐比赛等手段,来强化自身的形象与概念,谋求国际市场份额。

李柏青还说,各地的旅游资源虽然特色不同,营销的手段、渠道也不同,但营销的本质应该是相通的,就是让当地的旅游特色为世人所熟知,要达到此目的,营销一定要有创意。

“河南有这么多旅游资源,如何迅速树立品牌形象,吸引客源,就需要政府大手笔的整体引导。”他建议,河南应重新整合文化旅游资源,尽快梳理出几个主要脉络,重点宣传推广,以带动经济发展,最终形成良性循环。

本报记者 成燕 实习生 赵文哲

市长齐聚绿城 畅谈河南旅游

本报记者 李焱摄

《海洋天堂》昨日首映 李连杰文章“父子”情深

本报讯(记者 秦华 见习记者 黄盈)昨日下午,电影《海洋天堂》(罗宾汉)在奥斯卡升龙影城首映。前者由李连杰、文章、桂纶镁主演,影片讲述的父子情就像一颗重磅催泪弹,使观众感动不已;后者由罗素·克劳和凯特·布兰切特等好莱坞巨星加盟出演,战争场面波澜壮阔。

在《海洋天堂》中,李连杰饰演的父亲王心诚与文章饰演的患有孤独症的儿子大福相依为命,当王心诚得知自己身患绝症,只剩几个月生命时,如何安置儿子成为他面临的重大问题……影片影像风格朴素,展示了一段真挚感人的父子情,催人泪下。

《海洋天堂》是李连杰从影30年来首次尝试全文戏,他不再是那个动作凌厉的功夫明星,而是一个为孩子操碎了心、甚至多次低声下气求人的平凡父亲,李连杰的表演到位,令人动容。凭借《奋斗》等电视剧蹿红的文章,在片中突破性的演出也颇受观众的好评。此外,在李连杰的号召力下,杜可风、周杰伦、奚仲文、张叔平、久石让等著名人士组成的幕后制作团队也保证了影片的整体制作水平。

与此前的不少《罗宾汉》版本不同的是,由奥斯卡影帝罗素·克劳等领衔主演的《罗宾汉》聚焦于罗宾汉成名前的经历,讲述了他是如何从法外之徒变为国家英雄,又是如何从国家英雄变为侠盗的传奇故事。

影片制作精良,画面颇有质感,服装、道具、场景等都完美地还原了中世纪战争,磅礴浩大、惊心动魄的搏杀场面让观众无不为之热血沸腾,更有知名媒体将它与美国经典战争电影《拯救大兵瑞恩》相媲美。

豫剧版“西厢”很逗乐

本报讯(记者 李颖)旦角领衔的《拷红》戏迷们司空见惯,由河南籍喜剧明星而且全是男性演员担纲的《拷红》你看过吗?记者昨日获悉,河南英协公司将投资打造喜剧明星主演的舞台剧《西厢记》。

我国古典戏曲名著王实甫的《西厢记》问世以来,蜚声艺苑,有口皆碑。《西厢记》尤其是其中的《拷红》一折在豫剧中更是家喻户晓,常香玉少年时期即以《六部西厢》在当时的省会开封崭露头角,《拷红》后来更成为常大师“红、白、花”中的代表性剧目。豫剧六大名旦之一的阎立品演出的《西厢记》也脍炙人口。

据介绍,喜剧明星版《西厢记》中的红娘、崔莺莺、张生、老夫人将由河南省曲艺家协会主席、著名相声演员范军、豫剧牛派传人金不换、著名表演艺术家任宏恩、著名影视演员张立等分别饰演。这样的组合,估计你还没看着就乐了。

影视演员张立说,喜剧明星版《西厢记》将传统剧目进行重新编排,其中的主要人物和故事发展脉络不变,但对具体的情节、唱词、音乐进行革新,将豫剧、曲剧、越调、京剧甚至是歌曲舞蹈的元素融入剧情、人物性格当中,实现古代与现代的融合、时尚与传统的碰撞,邀请著名剧作家齐飞根据演员的性格特点对剧本进行重新改编加工。

文化遗产日免费鉴宝

本报讯(记者 李颖)明天就是我国第五个“文化遗产日”了,今年“文化遗产日”的主题是“文化遗产在我身边”,省会郑州将举办一系列活动,您还等什么,快来参与吧。

郑州市文物局发起的文化遗产照片征集活动已经结束,100张精美照片制作成展板,于“文化遗产日”当天在绿城广场开展,等待读者届时细细品鉴郑州人身边的文化遗产。

为了满足市民对考古的好奇心,揭开地下文物的神秘面纱,郑州市文物考古院特向社会招募了50名热心文物事业、关注文化遗产的市民,于6月12日早上8时集体乘车前往洛阳参观小索城考古挖掘工地现场和苏氏旧宅(砖雕)。

12日在绿城广场,来自国家文物出境鉴定河南站和省文物交流中心的8位文物鉴定专家将在那里,为藏友们的“宝贝”免费作专家鉴定。

此外,郑州博物馆还将开展《历史的足音——郑州古代遗迹文物精华》图片展,并免费展出“古都郑州”陈列展览、石刻艺术专题陈列展、第三次文物普查摄影展、喜迎新博博会、环保伴我行少儿作品展。

巩义北宋皇陵、巩义博物馆、荥阳“汉霸二王城”遗址、新密打虎亭汉墓、密县县衙博物馆、新密城隍庙、欧阳修陵园、新郑市博物馆等将对广大市民免费开放。

又讯(记者 秦华)为配合“文化遗产日”活动,由省文化厅主办,省群众艺术馆承办的河南省非物质文化遗产精品展、“中原古韵”——河南(淮阳)非物质文化遗产展演摄影大赛优秀作品展两大主题展览昨日同时在河南艺术中心艺术馆开幕,两项展览免费向市民开放,均展览至25日结束。

中原大舞台

演出剧目:《梦系红楼》——电视剧《红楼梦》全版主题音乐会

演出团体:河南省民乐团
演出时间:6月16日 19:30
演出地点:河南艺术中心·音乐厅
演出票价:180元、100元、50元

演出剧目:中国芭蕾舞剧《二泉映月》
演出地点:河南艺术中心大剧院
演出团体:中国辽宁芭蕾舞团
演出时间:6月18日(星期五)、19日(星期六) 19:30
演出票价:50元、30元、20元、10元

演出剧目:《父爱如歌》——河南交响乐团2010父亲节交响音乐会
演出团体:河南交响乐团
演出时间:6月20日 19:30
演出地点:河南艺术中心·音乐厅
演出票价:180元、100元、50元

保利票务:69092200 69092218