

## 请不要以爱的名义伤害

“子不教，父之过。”这样一种观点，不论在心理学界还是教育学界，都被专家们所证实。人们在寻求青少年“心”疾的解决之道以前，更应该正视的是其背后的社会根源和家庭诱因，其中，父母对孩子的培养方式和行为规范效应，成为被学者们质疑的问题根源。

### 难以承载的期望

在研究青少年心理学的过程中，心理咨询的应用经常会使用到一个载体——沙盘。沙盘中是一个虚拟化物的世界，有人物、有房子、有花草，可以重塑现实场景中的一切……在6+1的家庭模式中，孩子通过沙盘还原孩子的心理世界，可以最终达到心理诊断和治疗的目的，这种方式同样可以运用到成人身上。

国家职业心理咨询师培训师王威告诉记者：“孩子通常不太善于将内心中很细腻的情感进行表达，在沙盘游戏中，可以将他们内心的冲突在沙盘展示出来。我们把它称做投射测试。”

王威曾经接触到一个极端案例，一个网瘾少年，因为父母阻止其上网，甚至出现了暴打父母的情景。她把出现问题的原因归结于两点。一是，现实的环境给了孩子过早的升学压力，甚至于有些面临高考的高中生，在选择未来专业时就已经意识到了未来的就业压力。二是，物质的丰富，让父母们只关注到了为孩子提供外在的东西，而很少有父母关注到孩子的精神压力有多大。

在6+1的家庭模式之下，孩子承受了巨大的期望值，伴随而来的也是更大的压力值。“其实，你会发现，中国的家庭教育进入到了一个怪圈，我看到很多父母在孩子成年以前，几乎包办了生活琐碎的一切，结果真正等他们成年以后，反过来父母又在抱怨

自己的孩子什么都不会做。你说究竟是谁造成这样的结果呢？”王威说道。而她提到的另外一个案例中的男孩，在沟通方面和父母存在着很大的障碍。“这位大学生考了好几次才勉强通过了英语四级考试，可是他的妈妈希望他能够读完研究生再工作。孩子很痛苦，直接对母亲说：‘你给我买个骨灰盒吧’。父母的期望过高，根本实现不了，会让孩子失去信念，产生无力感，出现抑郁情绪，甚至认为活着没有意义。”

### 没有污染的火星只在7岁以前

记者从12355上海青少年公共服务平台获悉，2009年全年，12355上海青少年服务热线接听过程中，有关青少年心理健康的咨询热线超过6000人次，占全年热线咨询总量的近50%，其中家长们普遍关心青少年网络成瘾的问题，而青少年则更关注个人成长过程中人际交往、学历压力等问题。

心融集团是一家心理学培训和咨询机构，副总裁孙忠立见到记者时，脑中突然回想起这样的画面。前两天他刚看到电影频道在放的一部儿童题材电影《火星没事》，这是一个形象的世界。大人们来自地球，小孩子们身在火星。他们来自不同的星球，有着不同的看问题的视野和角度。虽然他们操着不同的语言，不能完全理解对方，但是爱却将他们彼此相连。“火星的世界没有任何污染，7岁以前的孩子，他们的世界没有受到外在环境的浸染，根本我，是那么的纯洁。而随着年龄的增长，他们逐渐回归到了地球。”孙忠立用这种解释来看待青少年性格情商欠缺的诱因。“家庭和生理遗传因素，还有周围的环境，都在让火星的世界变得不那么单纯。”或许正是成人世界的复杂，

外部环境的诱因而影响了如今青少年健全人格的养成。

### 流行文化的误导

而在目前的社会舆论之下，还有一部分声音认为，如今的社会，网络作为一种载体，也在极端地向青少年宣扬各种负面的文化和消极情绪。

中国青少年研究中心副主任，《拯救男孩》的作者孙云晓在调查了北京的中学生后发现，现在学校、体制、心理和社会是对中学生成长产生影响的主体。“学校教育、家庭教育、流行文化对青少年的影响极其巨大。而流行文化主要是商业文化。”目前，内地的中学生受日韩文化影响比较大，在这些书籍电影中出现的形象，特别是男性形象都比较阴柔脆弱，缺少阳刚果敢的教育方式，甚至，在有些文学作品中把自杀当成一种文化。网络中充斥的黄毒暴力，缺乏廉耻心逾越道德底限的丑行行为，也在一定程度上影响着这一代青少年建立积极正确的人生观和价值观。

其次，对于目前家庭的6+1模式中成长起来的孩子，教育体制还没有给出相应的应对模式。独生子女问题关键点就在“独”上，而过度娇宠、无限满足，过度保护和包办代替又造成了教育的空区。他们在成长过程中，缺少磨炼、缺少竞争，亲情圈缩小了。受时代、家庭、社会影响，他们也就不可避免地产生许多问题：如责任心缺乏、好高骛远、没有目标、缺乏爱心、偏激自私、娇气任性、唯我独尊、心高气盛、目中无人、依赖心理强、独立生活能力差，兄弟姐妹之间的恭良俭让缺乏、没有集体意识和团队精神等。但目前的教育中并没有专门的针对这种孩子的教育模式，甚至在学校中老师对孩子也不敢给予太多的挫折教育，而让独二代的心智长期处在顺境中发展，一旦走出家庭和学校的保护伞就无法应对突如其来的社会问题。

摘自《生活周刊》

## 生命无高下

一位有德之士一直为住在城市的东区而苦恼。他举止文雅，行为中正，而东区的人们粗俗随意，他生活中有规律，但不过分，但东区的人们却喜欢肆意狂放；他品质高洁，从不能容忍自己有微小的不检点，东区的人们则似乎不太注重这些。

于是他向一位智者求助。智者听完他的叙述，便带着他去了一个山谷。那个山谷空气清新，景色优美，更有成千上万只乌鸦在这里盘旋、静立、打闹、栖息。可是，黄昏的时候，来了一只苍鹰，情况就发生了变化。苍鹰仗着自己身强体壮，气焰嚣张地一会儿挤占这群乌鸦的地盘，一会儿啄咬那一群乌鸦。和谐热闹的乌鸦群变得混乱惊慌起来。骚扰了一阵后，苍鹰似乎很不屑与乌鸦们为伍，又趾高气扬地飞走了。看着眼前这一切，智者缓缓开

口说：“苍鹰以为自己和乌鸦相处是受了委屈，殊不知乌鸦并不乐意与苍鹰在一起。对于生命而言，其实没有高下，只是生活方式存在差别。所以，你应有感谢之心，感谢他们对你这个不同类人的容纳。对东区的人们来说，你的生活方式和所谓的道德优越其实是一种‘骚扰’，与苍鹰对乌鸦群的行为无异啊。”

有德之士很惭愧。他以为自己卓尔不群，没想到实际上只是需要别人接纳才能生存的可怜虫。自己嫉恶似要离之而去的人们，恰恰是自己最珍贵的财富。

摘自《读者文摘》

## 外国的高考有何不一样

### 韩国：高考不算总分

韩国教育部于2002年年初实施新的高考制度。新制度的最大特点是对考试成绩不再计算总分，而将各科目的考试成绩分别打分，然后依据分数段确定各科目的等级以及综合等级。等级分为9等，每年的等级比例根据每年的考生人数确定。

各大学根据各科目考试等级、学生手册、面试成绩、专长等情况招收学生，引导学生不再只注意高考的分数，而把注意力转移到培养自己的专长和特殊才能上来。

### 日本：每天多睡1小时就会落榜，落榜生被称为“浪人”

日本是一个等级森严的社会，每个人要达到更高的层次，好的出身、哪个大学毕业十分重要。国立、公立和部分私立大学，在每年的元月都有一次全国统一考试，主要是基础学科、国语、英语、数学、理科、

社会学科。从2月中旬至3月底，各校再根据自己的情况，进行第二次专门考试。两次考试都合格了才能顺利进入大学。

日本的考生分三类，一类是应届高中毕业生，学习任务异常繁重。第二类是往届落榜生，在日本被称为“浪人”。第三类学生已经升入大学，但想再考一个好的大学，被称为“假面浪人”。高考的时候大家都说，“四当，五落”，“当”在日语的意思就是“中”，就是说，如果每天拼命学习只睡4个小时，就能考上大学，要是多睡1小时，每天睡5个小时，就会落榜。

### 英国：高考前学校放假两周

英国中学生初中毕业后就要参加一个重要的GCSE考试(类似于中国目前的会考)，即普通中学教育证书考试，通常要考8至10门课程，在规定的时间内全国统考。希望继续进

## 勇于自责的荷兰人

刚到荷兰时，朋友告诉我，到荷兰一定要看郁金香，郁金香给荷兰人带来温馨，带来人与人之间的和谐，而“自责”最能体现这种和谐。

一天，我在家中接到了一个“自责”的电话。

“您好，请问是梁生明吗？我是电力公司的。您家这个月的电费比前多了26欧元，我可以知道原因吗？”

“您是在怀疑我没有按照有关规定用电吗？”我的声音有点儿高。

“您误会了。我发现您的电费上涨了，担心是哪里漏了电，想请您

注意。如果您认为有必要的，我们马上就上门去检查。”

半小时后，两个身着工作服的人来到我家，对房间里的线路进行了全面检查。

这件事让我想起最近收到警察局寄来的一封信。信中说，我对交通规则不太熟悉，曾两次违规。信末尾的一段文字让我很意外：尊敬的先生，您的车两次违规，我们想知道原因，是不是红灯等交通设施所处的位置不合理，或者是发生了故障？对此，我们表示歉意，希望您能

## 李嘉诚推子成功

和大部分中国父母一样，李嘉诚也希望自己的两个儿子将来能够成功。要想成为一个成功的人，仅有正直、善良是不够的，还要学会正确的处世哲学。李嘉诚常常教育儿子们，要想成功，在所有基础条件齐备时，就必须考虑对方的利益，不要占别人的便宜。

为了让儿子们真正明白这些道理，李泽钜和李泽楷八九岁时，李嘉诚就让他们坐在专门设置的小椅子上列席董事会。

一次，李嘉诚主持董事会，讨论公司应拿多少股份的问题。他说：“我们公司拿10%的股份是公正的，拿11%也可以，但是我主张拿9%。”

董事们有的赞成，有的反对，争论不休。这时，李泽钜站起来说：“爸爸，我反对您的意见。我认为应拿11%的股份，钱当然是赚得越多越好啊。”弟弟李泽楷也急忙说：“对，只有傻瓜才拿9%的股份呢！”董事们都忍俊不禁地笑了。李嘉诚说：“孩子，经商之道深着呢，不是1+1那么简单。你想拿11%，反而发了财。你只拿9%，财富才能滚滚而来。”

事实证明，李嘉诚的决策是正确的。公司虽然只拿了9%的股份，但

生意兴隆，财源滚滚。

李嘉诚认为，企业家每时每刻都在与人打交道，注意人们怎么想、怎么做，以及做什么，都是日常工作的必修课。他告诉孩子们：“管理要学西方，但在为人处世时，则要学东方。不断修身养性，以谦虚的态度为人处世，以勤劳、忍耐的品格经略人生。”

李泽钜15岁，李泽楷13岁时，李嘉诚决定送他们出国留学。

到美国的第一夜，李家兄弟就被排山倒海的寂寞弄得手足无措。以前大小事情都有父母商量和依赖，现在什么事情都要自己解决，小哥俩无所适从。更糟糕的是语言不通，他们举步维艰，真正体会到什么叫独自面对生活。

小哥俩开始了独立的生活。他们面对的困难就是做饭。小哥俩从没下过厨房。为了解决一日三餐，他们开始跟电视上的一个烹饪节目学习烧菜做饭，不到一个月，就学会了几道菜的做法。

照料好自己的生活后，小哥俩利用课余时间积极寻找打工机会，交通工具就是一人一辆单车。熟悉他们的朋友不免诧异：“你们的父亲是亚洲大富豪，你们为什么还要这么辛苦？”小哥俩相视一笑，耸耸肩：“那又

怎样！”

李泽钜和李泽楷都以优异成绩从斯坦福大学毕业。他们想进入父亲的公司施展才华，李嘉诚却说：“我的公司不需要你们！”兄弟俩愣住了，说：“爸爸，别开玩笑，您有那么多公司，就不能安排我们的工作？”李嘉诚斩钉截铁地说：“别说我只有两个儿子，就是有20个儿子，我也不能安排工作。但是，我希望你们先去打自己的江山，让实践证明你们有资格到我的公司来任职。”

兄弟俩只好离开香港，来到加拿大白手起家，从零做起。磕磕绊绊之后，他们终于有所成就。李泽钜成功经营了一家房地产开发公司，李泽楷则成了多伦多投资银行最年轻的合伙人。

两个儿子在独立处理加拿大世界博览会旧址的庞大发展规划，以及策划收购美国哥顿公司“垃圾债券”等一系列大动作中，都表现出惊人的胆识和灵敏的商业头脑。李嘉诚自豪地说：“即使将来我不在了，他们凭个人才干和胆识，都足以各自养家糊口，撑起家业了。”

如今，兄弟俩已是举足轻重的商界大腕。李泽钜加入父亲的公司，父子合力打造李家更辉煌的未来，李泽楷则以90亿身价成为世人瞩目的商界明星。

作为商人，李嘉诚无疑是成功的；作为父亲，李嘉诚依然成功。

摘自《现代家庭》

## 陈寅恪超越荣辱

最早发现并引荐陈寅恪这匹“千里马”的，是梁启超。

上世纪20年代，清华国学院刚刚成立，梁启超向校长曹云祥力荐陈寅恪。曹问：“陈寅恪是哪国博士？”梁答：“他不是学士，也不是博士。”曹又问：“他有没有著作？”梁答：“也没有。”曹拒绝：“既不是博士，又没有著作，这就难了！”梁大怒：“我梁某算是著作等身了，但总共还不如陈先生寥寥数百字有价值！”曹一听，十分震惊，这才同意聘请陈寅恪。

陈寅恪在国外断续留学20余载，潜心读书和研究，不仅学贯中西，而且通晓三十多种文字。由于她始终对“博士”、“硕士”之类的学位淡然处之，所以连大学文凭也没拿过。幸亏梁启超慧眼识珠，才使

得这位旷世奇才没有“遗之在草野”，才成就了这位日后清华园里大名鼎鼎的“教授中之教授”。

按理说，陈寅恪对梁启超不说感恩戴德，至少也应该宽让三分。但是，因为一个古人陶渊明，他们之间的恩怨一度被传得沸沸扬扬。

陶渊明出生在东晋末期，是我国古代著名诗人，也是有名的隐士。东晋灭亡后，陶坚决归隐，誓不与新政权合作。他的举动，关系到所谓的“名节”问题，也引发了后世

的长期争论。作为史学大家的梁启超，自然也有自己的一家之言，他认为：“渊明弃官归隐最主要的动机，是当时士大夫廉耻扫地，他纵然没有力量移风易俗，起码也不肯同流合污，把自己的人格卖掉。”

## 父亲的谎言

谢娜

1996年，我考入四川师范大学电影电视学院。一个学期结束后，我回家过春节，突然觉得家里空荡荡的，好像少了很多东西。

就在那天，来我家做客的舅妈突然莫名其妙地对我说：“娜娜，你不要就别上学了。”我很惊讶。舅妈吞吞吐吐地说：“你家里可能交不起学费了……”我还没回过神来，突然进屋的爸爸吼道：“怎么交不起学费了？我就是贷款，也要让娜娜上学！”

后来，我才知道，爸爸的公司出了大问题，损失惨重，逼债的人都找上门来了。家里的大变故让我一下子成熟了，一门心思地想着要帮父母还债。那年暑假，我就出去打工挣学费了。

1998年，我参加了全国第五届推新人大赛，我一路过关斩将，获得了全国冠军。拿冠军的那个晚上，有个剧组找我去海南拍戏，我高兴地答应了。到了剧组，我才发现纯粹是来打杂的，于是我便想回四川。我给爸爸打电话，却遭到爸爸的训斥：如果你放弃了演艺事业，将来中国不是少了一个巨星吗？爸爸的一席话说得我破涕为笑。随后，机会就来了。我与某剧组签了30多

集的合同，每场都有戏，一拍就是4个多月。

有一天，一位老乡遇到我，惊讶地问：“娜娜，你怎么还在北京，你们家被砸了，东西都被搬空了，你爸也被人打了，法院还把把你爸爸拘留了……”这简直是晴天霹雳！我心急如焚地赶回家，爸爸却摸着我的头说：“娜娜，你专心发展你的事业，大人的事你别管，你也管不了。你想想，如果你的事业荒废了，那爸爸妈妈不是更没指望了？”爸爸的话让我清醒：我只有好好挣钱，才是帮助爸爸妈妈的唯一办法。第二天我便马不停蹄地赶往北京继续拍戏。10天后，我拿到了第一个月的工资：6000元！我留下2000元生活费。剩下的寄给了爸爸。不久，爸爸和别人的纠纷解决了，官司也打赢了。那天，爸爸很骄傲地给我看了德阳市中级人民法院的民事裁定书和赔偿决定书，像个考试得了满分的学生。我们父女俩禁不住喜极而泣。

汶川地震后，我打电话跟爸爸说，我要回去接他们出来，但爸爸不等我把话说完，就严厉地说：“现在很多志愿者都在往四川赶，你不要回来，免得占了他们的机票和道路，

这样可以有更多的人获救，放心吧，我们现在住在非常安全的三星级宾馆，有地毯，有席梦思，你在这里多做些赈灾工作，我和你妈妈就会很开心啦！”5月22日，我终于回到了家乡，看见家里的房子已成危房，父母和舅舅、舅妈，还有爷爷、奶奶，6个人挤在一个帐篷里。帐篷的地上铺着一张广告纸，而这就是爸爸所说的“三星级宾馆”……

在我成长的过程中，爸爸对我的欺骗还有很多。

当年我刚进《快乐大本营》当主持人时，由于经验不足，不少观众质疑我做主持的能力，饱受打击的我曾一度想要放弃。

那时候，有三个热心的“粉丝”一直支持我，时常给我发短信：“我很喜欢看你轻松活泼的主持风格，你是我的偶像。”“看到你昏倒在舞台上，我深深被你震撼了，眼泪一下子就涌了出来。”“你这么敬业，相信你一定能成为中国最出色的女主持人。”

我被彻底感动了，决定向他们说一声感谢。然而，当我一个个电话拨过去，才惊讶地发现，那3个号原来都是爸爸的——为了鼓励我。他买了3个手机卡，时常用不同的手机号给我发鼓励短信。

爸爸就是这样，用如山的肩膀和善意的谎言，让我变得坚强执着，一步步走向成功。

摘自《新天地》

## 毕加索的厨娘

一天，毕加索先生家里来了一名乡下小姑娘，说要跟毕加索先生学画画。

毕加索先生看了看小姑娘，说：“你既然从乡下来到城里，你就到厨房去给我做好饭好吗？我正要找厨娘。”意思是，他不想教女孩子学画画。

乡下小姑娘就到厨房做厨娘。每天，乡下小姑娘把饭做好后，不让别人送给毕加索先生，都是她自己送。每次送饭，她都要等毕加索先生把饭吃完，才把碗拿走。这样，她每次可以多看一会儿毕加索先生画的画。看完就记在心里，闲下来，就在厨房里偷偷地画。

好多年过去了，乡下小姑娘成了老厨娘。一天，老厨娘正在做饭，抬头往院子里一看，看见一个小偷正伸

手偷院子里的东西，老厨娘刚要喊，一想，不能喊，毕加索先生正在画室作画。他作画时，别人不能惊动他。于是，老厨娘顺手拿起一把叉子，蘸着黑酱泥，把那个小偷的形象画在自己的白围裙上，准备交到警察局，让警察局去抓住这个小偷。

与此同时，毕加索先生在画室里也发现了院子里那个小偷。他手里正在画一张很得意的画，不想打断思绪，就用画笔在一边的纸上画下那个小偷的形象。准备交到警察局，由警察去抓住小偷。

警察局收到画像，小偷很快被抓住了。

警长把小偷带到毕加索先生家里，说：“毕加索先生，谢谢你及时把小偷的形象画了下来。不过，我不得

不跟先生说一声，以后在协助我们工作的同时，请不要开玩笑。”警长说着，拿出两张画问毕加索先生：“这两张画都是你画的吧？我们根据管家送来的这张画，一共抓到5个相似的年轻人，他们都说冤枉。经过进一步审查，作案的确实不是他们，弄得我们连连向人家道歉。后来，我们根据你家厨娘送来的这张画在围裙上的小偷形象，才抓到了这个真正的小偷。”

毕加索先生连忙接过那张布画，对着画看了看，不由大吃一惊，他不敢相信，这是他的厨娘画的。

毕加索先生把那张画拿到厨房，望着正在做饭的老厨娘：“这是你画的，介呢？”

厨娘不慌不忙地说：“毕加索先生，我看你画画，看了30多年了……”

这个厨娘就是世界著名的西班牙女画家曼斯·介呢。

摘自《讲述》