

河南“非遗”普查 评出十大新发现

本报讯(记者 李颖)记者日前从省文化厅获悉,“神农传说”等10个项目入选“全省非物质文化遗产普查十大新发现”。

据了解,自2009年3月份开始在全省开展非物质文化遗产普查以来,河南省共投入经费近1600万元,基本完成了田野调查与资料整理工作,已普查整理各类线索180余万条,其中基本立项22万余个。

今年4月至5月,省文化厅组织省内主要媒体对全省各地推荐的40项非物质文化遗产普查新发现进行了集中采访宣传,在社会上引起了较大反响,提升了民众对河南省非物质文化遗产的关注度和认知度。

经过专家评定,最终有10个项目入选“河南省非物质文化遗产普查十大新发现”,分别是:神农传说(焦作市,民间文学);商城叶雕(信阳市,民间美术);土布印花技艺(三门峡市,传统手工技艺);大槽油传统制作技艺(平顶山市,传统手工技艺);天坛砚制作技艺(济源市,传统手工技艺);夜社火(三门峡市,民俗);五花营狮子舞(濮阳市,民间舞蹈);秦李庄周氏口哨咽喉科(鹤壁市,传统中医药);中国古典式摔跤(郑州市,传统体育竞技、杂技与游艺);朱氏彩绘(郑州市,民间美术)。

豫剧《贞观家事》将拍电影

本报讯(记者 李颖)《三哭殿》是豫剧舞台上的经典剧目。去年春节期间,李树建、张立、范军等十几位著名艺术家联袂演出了几个版本的由《三哭殿》改编的贺岁版《贞观家事》,广大戏迷至今记忆犹新。昨日,记者从河南英协公司获悉,在去年舞台剧的基础上,《贞观家事》将被搬上银幕。

据介绍,电影版《贞观家事》将在舞台剧的基础上进行压缩和调整,时间控制在90分钟。戏曲影片《贞观家事》由著名影视演员张立担任导演,著名青年导演王建伟担任执行导演。目前,领衔主演、扮演唐王

的贾环聚已经确定,其他主要演员将在河南戏剧界一流演员中遴选。

导演张立说,唐派艺术是豫剧须生行当的典型代表,影片不仅要记录唐派艺术,还要充分调动电影艺术的优势和特长,给传统戏注入时尚的文化元素。

著名豫剧表演艺术家贾廷聚表示,唐喜成老师作为豫剧须生的一代宗师,留下的音像资料很少,将唐派艺术搬上银幕不仅是唐老师的遗愿,也是所有唐派弟子的愿望。

据介绍,电影剧本正在改编当中,预计8月底开拍,年底前与观众见面。

英“企鹅”签约《公务员笔记》

本报讯(记者 秦华 见习记者 黄盈)记者昨日从作家出版社获悉,全球最大的大众图书出版商之一——英国企鹅出版集团近日签约中国著名作家王晓方作品《公务员笔记》全球版权,王晓方也成为该集团在德国法兰克福书展上推出的第一位中国作家。

英国企鹅出版集团曾出版过阿嘉莎·克里斯蒂系列侦探小说的《海明威的《永别了,武器》》、詹姆斯·乔伊斯的《尤利西斯》、劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》等,还出版过鲁迅、张爱玲、钱钟书等中国著名作家的作品。据了解,企鹅出版集团此次

是看中了《公务员笔记》独特的文学风格。企鹅(中国)总裁周海伦在评价王晓方和他的《公务员笔记》时说:“我们选择这部作品是由于它对世界的洞察为西方众多读者闻所未闻,而且它使用高素质英语语言文学读者所熟知的叙事方式和传统来讲,彰显了文学表现手法的高难度。”

小说《公务员笔记》通过一场惊心动魄的肃贪斗争,解读了上公务员“独木桥”之难,剖析了公务员仕途的种种,深刻揭示了潜伏于人的心灵深处的危机。获得了著名作家何建明、评论家胡平、白桦、孟繁华等的高度评价。

历史小说《清明上河》出版

本报讯(记者 李颖)受中外观众热捧的世博会中国馆“镇馆之宝”——北宋画家张择端名作《清明上河图》是用电子科技来展现历史的真实和震撼;而民俗学家、河南大学特聘教授高有鹏则用文字来表现宋朝的民俗和文化。日前,由他创作的长篇历史小说《清明上河》由花城出版社出版。

高有鹏历时20余年,利用业余时间走遍开封的大街小巷,用脚步与历史对话,从心灵深处去感悟古城浓厚的宋韵,几易其稿,终于完成了《清明上河》的《春歌》和《春潮》卷的出版。高有鹏称该书是“通过风俗写文化,通过文化写生活,通过生活写历史”,如同一幅文字版的《清明上河图》。

创意是无中生有的财富

——访台湾“动漫之父”邓有立

本报记者 李颖 见习记者 黄盈 文/图

台湾动漫创作协理事长、有着台湾“动漫之父”之称的邓有立日前造访郑州,本着两岸动漫产业交流的初衷,在参观了国家动漫产业基地(河南基地)后,邓有立从动漫制作和传承的角度,为河南动漫业的发展积极“支招”。

邓有立1971年就创办了台湾第一家动漫公司,至今已经从事动漫产业近40年,被业界称为台湾“动漫之父”。他所策划制作的《梁祝》《封神榜》《三国演义》《少林传奇》等动画作品曾囊括金马奖、华表奖、金鸡百花奖等奖项。

在参观了国家动漫产业基地(河南基地)的龙头企业——“小樱桃”后,邓有立说,内地动漫业发展的势头越来越迅猛,但台湾动漫业已经有些年头,相比较而言,台湾动漫业与国际合作方面更有经验。邓有立说:“未来内地动漫基地竞争并不在于‘量’的竞争,而在于创意,创意是无中生有的财富,具有创意就具有

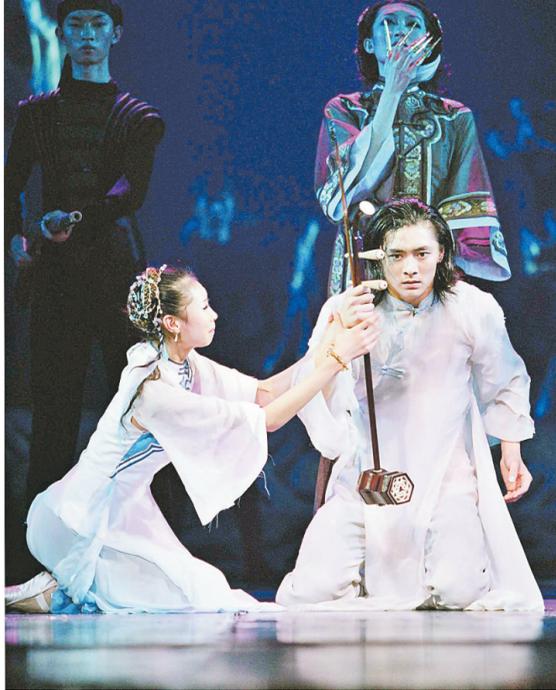
无限可能。”邓有立将市场性的题材、引人入胜的故事情节、很受欢迎的角色、良好的制作能力称之为寻求动漫创意的“四大法宝”。

对于动漫产业的未来,邓有立认为,全球动漫产业最重要的一个趋势就是开发跨平台合作和多样观赏模式,把动漫的展示平台扩展到网络、电子书、手机书等多样化的新媒体之上,突破动漫经营的传统营销模式,发展延伸产品,提升产业价值。

观看了《小樱桃》动漫作品后,邓有立提出了“内容为重,引人入胜”的观点,鼓励“小樱桃”在创作之初应多去了解市场,迎合孩子们的需求和兴趣点。而从动漫企业的长远发展角度来看,他认为动漫人才的培养至关重要,结合台湾动漫业“产学合作”模式,他建议国家动漫产业基地(河南基地)能够与当地学校合作,理论与实践相结合,多培养适应社会需求的动漫制作、营销人才。



《二泉映月》再舞绿城



本报讯(记者 秦华)6月18日、19日晚,由辽宁芭蕾舞团精心打造的大型民族芭蕾舞剧《二泉映月》将在河南艺术中心大剧院上演。辽芭的艺术家将以轻盈飘逸的芭蕾舞演绎婉转悠扬的二胡名曲《二泉映月》。

辽宁芭蕾舞团是我国顶级芭蕾舞团之一,代表作大型芭蕾舞剧《二泉映月》先后荣获第六届戏剧节金奖、中宣部五个一工程奖、全国舞剧观摩演出优秀作品奖等多项大奖。《二泉映月》取材于江苏无锡民间音乐家“瞎子阿炳”的传奇故事,以中国民族经典作品之一的《二泉映月》为基调,讲述了青年艺人阿炳与老琴师的儿女月儿的凄美爱情故事。全剧分为“翠竹掩月”、“中秋揽月”、“彩云追月”、“古府蚀月”、“黄泉沉月”五幕。《二泉映月》曾在郑演出,反响不俗。

芭蕾舞剧《二泉映月》最特别的地方在于把中国舞蹈和西方芭蕾这两种艺术形式很好地结合在一起,东北秧歌、传统戏曲的长袖及苏南水乡民间舞蹈等与芭蕾相得益彰,给人以崭新的艺术享受。

饰演男主角“瞎子阿炳”的吕萌被誉为“芭蕾王子”,他18岁就获得“芭蕾舞的奥林匹克”瓦尔纳国际芭蕾舞比赛特等奖,2008年,吕萌在残奥会开幕式上与汶川“残疾女孩”李月共舞一曲《永不间断的舞步》。吕萌有一绝活儿——旁腿转,可以单脚在原地转80多圈,此次在郑州的演出中,他将施展绝活儿,转30多圈。

中泰对抗赛明日开打

泰拳王常练少林功夫

本报讯(记者 李颖)“我去过少林寺,喜欢少林功夫里的器械,自己也常常练习。”昨日上午,即将参加19日晚在郑州举办的《武林风》中泰对抗赛的泰拳领军人物博求接受记者采访时说,少林功夫博大精深,很喜欢。

19日晚8时,《武林风》中泰对抗赛将在河南省体育馆举行。届时,来自泰国国家队的选手将挑战中国的搏击高手。据介绍,本次比赛共打7场,每场设3局,每局两分钟。此次泰方派出了拥有两条金腰带的泰拳王博求为首的7名泰拳手,而中方则以2006年中美散打大会70公斤级冠军徐琰领衔出战,《武林风》百姓擂主一龙和尚等7名选手参赛应战。

本次对抗赛的选手都是久经沙场的年轻队员,各有绝招,且都属进攻型选手,抗击打能力极强。少林俗家弟子一龙和尚迎战麦神将是最大看点。一龙和尚说,出战不仅在于取胜,更重要的是要证明给泰拳王看看,少林功夫可不是浪得虚名。昨日发布会上,一龙和尚放言道,少林功夫有72种绝技,此次他将用其中两种制胜。

作家焦述再推新作

《市长女婿》20日在郑首发

本报讯(记者 李颖)作家焦述“市长系列”又有新作问世,《市长女婿》日前由作家出版社出版。6月20日下午,该书在中原图书大厦举行首发式,焦述将在现场和读者面对面交流。

焦述曾在济源市任职副市长,之后进入河南省高级人民法院体验生活至今。丰富的阅历使他的创作冲动如同涌动的泉水一发不可收。2003年以来,先后有《市长日记》《市长手记》《市长笔记》《市长后院》《市长纪事》等多部长篇面世,他的“市长系列”图书一直受到读者追捧,成为官场文学的热门读物,并于2008年10月进入新浪网读书版,单本点击率已突破1000万次。

长篇新作《市长女婿》为读者讲述了主人公东启聪为改变命运、攀附权贵,靠着市长岳父的点拨与扶持,走进权力的核心,最终却马失前蹄、身败名裂的故事。

然而,与许多官场小说有所不同的是,东启聪的升降沉浮并不是作品的终极诉求,文中,将官员职务犯罪作为重要课题加以研究的大法官杨作仁,一直在查找诱发职务犯罪的土壤,缘由,最终,在这位法官的关注下,东启聪对自己的经历有颇多感悟,也对世人起到了警醒和启迪的作用。

《市长女婿》不仅传承了焦述市长书系的诸多优势,而且有了突破和发展。无论作品视野的广度、思想

的深度、境界的高度,以及独特的发现,都取得了新的成就。作品脉络清晰,语言洗练,节奏明快,有一种单动的张力,推动着读者轻松地进入阅读的愉悦享受之中。

对焦述的“市长系列”作品,著名作家邓友梅给予了这样的评价:“假如过些年有人写20世纪末21世纪初的文学状态,焦述和他的市长系列是不能被忽略的。它的时代意义可能超过作品本身的文学功能,这是非常值得肯定的文学界光辉的收获。”



《谍海风云》 演绎阴谋与爱情

本报讯(记者 秦华)由华谊兄弟与美国韦恩斯坦公司联合出品,巩俐、周润发、约翰·库萨克、渡边谦等国际影星联袂主演的谍战片《谍海风云》终于和绿城观众见面了,昨日,该片在奥斯卡大上海影城首映,反响不俗。

在好莱坞谍战大片中,以太平洋战争为背景的作品不在少数,《谍海风云》同样把目光投在了1941年的上海,演绎了太平洋战争前上海滩的乱世阴谋与爱情。

美国特工索姆斯(约翰·库萨克饰演)只身来到上海,誓要找到杀死自己好友的凶手。在这座政局风云变幻的城市里,索姆斯结识了上海滩的黑帮老大安东尼·兰亭(周润发饰)和他美丽神秘的妻子安娜(巩俐饰),安娜的若即若离让索姆斯不能自拔,而越靠近真相,他越能嗅到死亡的气息……与一

般谍战片不同的是,《谍海风云》以“谍”为线,更重讲“情”,通过上海滩黑帮及美日特工之间错综复杂的谍战纠葛,重点表现面对战争和死亡时,爱情和友谊带给人们的勇气和力量。

男主角约翰·库萨克凭借《谍海风云》为中国观众熟知,他与巩俐在片中上演了一段虚实相间的爱情故事,而久违华语电影四年的巩俐,继《满城尽带黄金甲》之后再次登上大银幕,并与周润发再度饰演夫妻,不过二人不再是面和心不和,“发哥”此次对“妻子”体贴入微。值得一提的是,在奥斯卡最佳服装设计大师和《花样年华》旗袍师傅的精心打造下,华服加身,形象百变的巩俐更具东方魅力,看起来十分养眼。

虽然有不少影片为避开世界杯特意调整了档期,不过,这个暑期还是有不少好片子上映,迪士尼3D动画电影《玩具总动员3》和众多明星加盟的谍战片《谍海风云》就是其中两部。

《玩具总动员3》 上演玩具版“越狱”



本报讯(记者 秦华)15年前诞生的《玩具总动员》引起了极大轰动,4年后推出的第二集更是全面超越了首部。16日,《玩具总动员3》在中州影剧院首映,令人耳目一新。

在《玩具总动员3》中,长大成人的安迪即将开始大学生活,无奈的他只能将一箱玩具捐给幼儿园,没想到这里是玩具“草莓熊”控制的监狱,以胡迪为首的玩具们开始了艰难的“越狱”……除了牛仔胡迪、巴斯光年等经典玩具,本集中新加入了14名新角色,故事格局比前两集更为庞大,但剧情也没有因此杂乱无章。

影片中设置了许多笑点,可爱的芭比娃娃和高大英俊的肯尼迪,巴斯因系统重置而变成讲

西班牙语太空游侠,土豆人能将自己随意拆卸组装……令人忍俊不禁。然而在轻松幽默的气氛下,整部电影却始终渗透出一种淡淡的哀伤,尤其是片尾安迪和玩具们告别的镜头十分催泪,勾起了许多观众对儿时玩具的怀念。

影片的3D效果也相当好,不仅画面精美,人物形象逼真,最突出的特点是,与之前的3D电影普遍色彩灰暗、令人感觉压抑相比,《玩具总动员3》的色彩十分鲜艳绚烂,观影时很舒服。

上图:《玩具总动员3》剧照

《谍海风云》海报

上图:《玩具总动员3》剧照