

人类能否同外星人相遇

一、果真存在外星人吗？

2005年,英国科幻小说大师威尔斯的名著《世界大战》被再次搬上了银幕,主演是好莱坞著名影星汤姆·克鲁斯。影片讲述的是火星入侵地球的故事,实际上,科学家通过探测已经确定火星上并不存在有智慧的生命。不过,如果把范围扩大到整个宇宙呢?确切地说,是否有和我们人类一样有智慧的生命体存在呢?

关于外星人是否存在,有一个著名的公式。这个公式被称为德雷克方程式,后来被称为“绿岸公式”。它是由美国天体物理学家弗兰克·德雷克在绿岸镇提出来的,故而得名。利用这个公式可以估算出银河系中有多少个星球居住着和我们人类一样有智慧的生命体。这个公式其实是将以下7个要素相乘求积。

德雷克方程式

银河系每年诞生的恒星的数目;该恒星拥有的概率;其中具备生命诞生条件的行星的数量;生命诞生的概率;该生命进化成有智慧的生命体的概率;拥有与其他星球进行通讯的技术的概率;该技术文明能够存在的时间。

然而,每个要素目前都没有具体的数据。代入的数值不同,结果也会大相径庭。

假如银河系一共有1000亿颗行星,其中具备生命诞生条件的占1/1000,然而这些星球只有1/1000实际上诞生出了生命。这么算下来银河系中约有100万颗行星存在生命。

然而,即使这100万颗行星上的生命都已经进化为我们人类这样高级的生命体,而且还掌握着与其他星球进行通信的技术,我们和外星人相遇的概率还是很低的。

虽然我们与外星人相遇的机会不大,但是在宇宙的某个地方存在和人类一样有智慧的生命体的概率却相当高。

二、即使有外星人,我们也很难遇见吗?

在银河系中存在和我们人类一样有智慧的生命体的行星就有100万个。即使这100万个行星均匀地分布在银河系中,其中距离最近的行星离地球也有500光年。这就是说,以光的速度行进,从地球要走500年才能到达该行星,生命体的存在时间

上也会有差异。

所谓存在时间上的差异,是指其他星球上有智慧的生命体,与我们人类在掌握高度发达术的时间段上存在的差异。更何况,我们人类目前还不知道如何将现有的技术和文明维持到永远。

纵观宇宙诞生以来的150亿年,人类的出现不过是最近数百万年的事情,而人类掌握高度发达的技术又不过是近几百年的事情。在漫长的宇宙历史长河中,这无异于星光一闪。即使其他星球上也存在有智慧的生命体,也许它们在人类诞生之前就已经灭绝,或者在人类灭绝之后才诞生。

有智慧的生命体在同一时期具有高度发达的技术的概率是很低的,而在不同时期发展到高度发达的技术水平的概率相对较高。即使非常巧合,但是在宇宙的某个地方存在某种有智慧的生命体同时掌握了高度发达的技术,但也会由于距离上的阻碍而难以相见。如果有一天我们真的收到了来自外星人的信息,那也是他们在500年前发出的。如果我们回信了,也只能等500年后才能到达外星人所在的星球。

现在,世界各国都试图捕捉外星人向宇宙中发出的电波。可是遗憾的是,到目前为止,尚未出现捕捉到外星人电波的报告。摘自《文苑》

张与你“密码相同”的卡。如果此后不法分子凭“密码”或“密码+签名”消费,按照章程,银行就规避了责任;而在你使用“密码”的同时,商家核对“签名”的责任也没那么大了。

然而,如果不使用密码交易,按照章程,只有持卡人的亲笔签名是唯一有效的。任何惟妙惟肖的模仿导致的交易成功,责任都不在持卡人。在这种情况下发生“盗刷”,笔迹专家会证明你的“清白”。按照规定,商户因没有核对签名而导致的客户损失,将由银行和商户共同补偿。

所以,在密码确认制下,一旦卡和密码双双被盗,损失将完全由持卡人承担。而在签名确认制下,损失就转移到商家和银行身上。此前,VISA国际组织的一项统计显示:通过盗取密码等途径制造伪卡给持卡人带来的损失占68.94%,而遗失卡被盗用造成的损失仅占9.57%。

由此可见,密码并不是信用卡的“防火墙”,不设密码的信用卡有时反倒更安全。

摘自《读者》

不设密码更安全

信用卡支付不仅是都市人流行的消费方式,也是一种时尚前卫的标志。然而,信用卡背后的安全隐患着实困扰着一大批消费者。国内银行为了信用卡提供密码服务,但多数持卡人并不了解,“密码”仅在国内有效,如遇外币卡系统,密码在国内也形同虚设。实际上,“信用卡不设密码”是欧美国家的通用原则。“凭密码消费”只是“中国特色”。这是国内银行为了迎合国人的消费心理提供的服务。那么,如果信用卡“不设密码”,消费者会承担多大风险?让我们来具体分析一下。

目前,信用卡的消费方式主要分为3种:密码、密码加签名、签名。国人比较习惯于前两种,仅凭“签名”便能交易的方式,让人缺乏安全感。

如果采用密码交易,消费者应

该了解信用卡使用章程的有关条款:“凡使用密码进行的交易,均视为持卡人本人所为。依据密码等电子信息办理的各类结算交易所产生的电子办理记录,均为该项交易的有效依据。凡未使用密码进行的交易,则以持卡人签字的交易凭证为该项交易的有效凭证。”

换言之,如果发生卡和密码被盗用的情况,就算不法分子刷你个倾家荡产,银行也会以“信用卡安全信息保管不当”为由,将责任悉数推给持卡人。由于消费者频繁出入各种场所刷卡,密码泄露的风险随着时间的推移增加。这样的报道经常见诸报端:ATM机上被设置多余的摄像头,有“热心人”或“工作人员”引开你的注意力,将卡调包;或者不法分子通过POS消费凭条上完整的账号,复制一

特别开心

吻到花开

黄昏时,雪停了,我和女儿伏在窗前,看这个柔软而洁净的世界。

女儿卧室的窗子,正对着她的幼儿园。那栅栏墙下,处处种着攀藤玫瑰,到了夏天,整座园子就是一幅日渐浓艳的水彩画。如今,屋顶上,秋千上,栅栏上,全卧着静静的雪,像翻开童话书中的某一页插图。

女儿忽然叫道:妈妈,你看,有人在哭!不远处,有个女孩伏在栅栏墙上,肩膀一起一伏。女儿拉着我匆匆跑了出去,她扯扯那女孩的衣角:“姐姐,你为什么要哭?”女孩一惊,转过身来,她长得很好看,只是清秀的眼睛已经哭红。枯藤上的雪簌簌地落,女孩垂下眼帘:“对不起,我想一个人静一会儿。”我沉吟了一下,想说些什么,终于没有说出,带着女儿离开了。女儿不住地回头,我轻声说:“姐姐不喜欢被人打扰。”女儿快快地回答:“可我哭的时候,妈妈都会来哄的。”

早晨就已感冒的我,一进屋就觉得头昏沉沉的。我和衣倒在沙发上,女儿俯身来吻我,我挡住脸:“不许吻,感冒细菌会传染给你!”她吻了一下自己的手心,然后得意地把手贴在我的唇上:“我把细菌细菌传染给你。你病就好了。”那小小的软软的手心上,有淡淡的水果香,我闭上眼睛,笑了。

不知睡了多久,我被一阵声音惊醒,一看,女儿竟悄悄溜出去了。我不禁好奇,这孩子生来胆小,尤其怕黑夜,这会儿要干什么去呢?蓦地想起那个哭泣的女孩,我连忙跟了出去。这么晚了,那女孩居然还在原地,只是已变成了雪人。女儿跑到她对面,我犹豫了一下,停住了。也许,那双哭泣的眼睛,更愿意面对一张未谙世事的脸。雪又下来了,纷纷扬扬

扬的。就要过年了,路两边挂着大红灯笼,树枝上缠满闪烁的星星灯,映着白雪,分外好看。对面的大厦上,还有许多工人在连夜安装霓虹灯。

女儿举起一只纸袋:“姐姐,你吃蛋糕吗?”女孩一动不动,只是流泪。女儿又问:“那你要喝果汁吗?”她仍然不出声,女儿急切地说:“姐姐,你想吃什么,我现在就回家拿!”女孩黯然开口:“小妹妹,你帮不了我,快回家吧!”女儿说:“可是,我趴在窗台上一直看着你,你哭的时候,我的肚子就会疼。”我的心一动:这个善良的孩子,哪里是肚子疼,分明是心疼。

女孩哽咽着,似在自言自语:“我小时候,就在这里上幼儿园,爷爷奶奶每天都来接我,还叫我玫瑰公主。可是,好时光都过去了,现在,连一朵玫瑰也没有了……”女儿伸出手,摸摸积雪下睡着的花藤,有些忧伤。她是个五个岁的孩子,并没有魔力,让玫瑰在瞬间开放。忽然,女儿上前一步:“姐姐,你别哭了,我给你讲个笑话吧!”女儿清清嗓子,自顾自地讲起来。也许是太想把女孩逗笑了,平时伶牙俐齿的她,此刻竟结结巴巴,语无伦次。

雪又急又密,女孩木然站着,我犹豫着想过去。没想到,女儿只沮丧了几秒钟,又鼓足了勇气。她仰起头:“姐姐,我给你跳舞吧,妈妈说我跳的舞最好看了!”她双手举着蛋糕和果汁,边唱边跳:《小红帽》、《白雪公主》、《小兔子乖乖》……一支舞接一支舞,她的羽绒服太长,雪太深,她的动作笨拙而滑稽,像一只扑爬跌撞的小鸭子。跳到《新年快乐》的时候,女儿已经气喘吁吁,我知道,这是她会跳的最后一支舞了。而女孩却中

“其实,我给你们,每人都是一分同等的幸福。”上帝说:“只是,每个

盛装幸福的瓶子

人都不有一只盛装幸福的瓶子,它们大小不一,你盛装幸福的瓶子大,而你朋友盛装幸福的瓶子小。当我把一

了魔似的,哭得更伤心了。

女儿站着,嘴扁了又扁,这个表情证明,她马上就要哭了。我正欲上前,女儿忽然甩甩头,把围巾甩到身后,攀着栅栏,笨拙地爬到墙上。她将小小的唇嘟起来,在那个雪雕一般的女孩脸上吻一下,再一下,就这么一直吻下去。女孩诧异至极,嘶声问道:“你要做什么?”

女儿大声回答:“童话里说,玫瑰公主睡了一百年,王子的一个吻就可以让她醒来。我不是王子,所以,我要吻你一百下,直到你不哭为止。”四周很静,路边人家的灯光温柔地映在雪地上。远远的高楼上,隐约传来钢琴声。女孩伸出胳膊,紧紧地挽住了女儿。这一吻,终于破了魔咒。

女孩说,在那场举世震惊的大地震中,她失去了至爱的爷爷奶奶。从此,心如废墟,人生的主要内容就变成了哭泣,至今,已哭到视力模糊。我的泪倏然而至,谁会忘记那场劫难呢!女儿默默脱下自己的魔术手套,努力地,给女孩戴上。那手套,一定是温暖的吧,像一颗小小的执著的心。

不知什么时候,对面大厦的霓虹灯已经亮起来了。那梦幻般迷离的光彩,闪烁在白雪覆盖的栅栏上,宛如千万朵苏醒的玫瑰,开在她俩的一手上,脸上,身上。她们两个,也像一对双生的玫瑰,枝叶紧挨,冷暖相依。

女孩在女儿额上深深一吻,踏着白雪,一步步往前走。在迢迢复迢迢的人生路上,无论遇到怎么样的苦难和悲哀,我们都要相信,我们遇见最多的,仍然是温暖。

我叫着女儿的名字,她惊喜地转过身。雪花一朵一朵,柔软地落下来,午夜的小城,漫天花开。

摘自《做人处世》

分同等的幸福给你们时,你朋友的瓶子很快就装满了,当然他很容易满足,很容易感到幸福;而当我把一分同等的幸福装到你的瓶子时,由于你的瓶子大,那一分幸福就很难觉察到,当然你就难以感到满足,难以体会到幸福。”

“那么,每个人那只盛装幸福的瓶子是什么呢?”

“胃口。”上帝答。《羊城晚报》

企业需要懒蚂蚁

生物学家在长期的观察中发现,毛毛虫做事不辞辛苦:只要有一只毛毛虫在工作,其余的就不能闲着,紧随其后。即使附近有很多食物,他们也不知道停下来,直至累死或饿死为止。

同样以勤劳著称的蚂蚁家族中,却有一些懒家伙,在其他蚂蚁正

勤劳的搬运食物、修缮蚁窝时,他们却游来荡去、东张西望,一副游手好闲的样子。令人不可思议的是,这些懒蚂蚁在家族中的地位却很高,并有优先获得食物的权利。

于是,生物学家将这些懒蚂蚁悉数捉拿,蚁群只剩下了勤蚂蚁。然而,奇怪的事情发生了:蚁群的效

率与公平竟然下降了!不久,勤蚂蚁中分化出了原有比例的懒蚂蚁。

这种奇怪的现象如何解释呢?原来,一旦整个蚂蚁王国即将遭遇危机,懒蚂蚁就会挺身而出,带领全体蚂蚁寻找出路,度过难关。这些懒蚂蚁四处闲逛,是为搜集生存信息,以便指挥其他勤蚂蚁更快捷而准确地寻找生机。

实际上,在我们的企业里,也不能全是毛毛虫,企业需要不同的蚂蚁:既有低头干活的勤蚂蚁,也要有抬头看路的懒蚂蚁。

摘自《青年博览》

用担心会痒,会有异味,只要太阳自然烘干即可,并且经天然紫外线杀菌过的衣服更卫生,穿着更舒适。

下雨不收衣服更是新西兰人低碳、文明的生活习惯。新西兰“一天有四季”,就像是我们常说的孩子脸,说变就变,刚才还是晴空万里,随即就有可能大雨如注。如果雨淋后的衣服都要重洗一遍,费时费力不说,还会使用大量的水、电和洗涤剂。洗后的废水,还会对环境造成污染。多次重洗耗费的电能,还会加重能源的消耗和空气对二氧化碳的承载。

了解这一情况后,在接下来的几天旅程里,我都会气定神闲地穿行在奥克兰如画的风景之中,再不用担心晾在外面的衣服了。还感到一点骄傲:我也为新西兰这块“人类最后的一块净土”做了微薄贡献。

摘自《生命时报》

高温下会变性,这种物质不适合造瓶盖的。老总这水杯不会是劣质产品吧?”

老总笑了:“怎么会呢?这是我上周从香港带来的,一百多块钱呢!”

这时在公司做保洁员的高中生小丽走过来,她好奇地打量着那个水杯。禁不住拿起来用力向右拧了一下。没拧动;她想了一下,又用力向左一拧,拧开了。

众人大为惊讶:原来是向左拧的。我们怎么没有想到呢?老总更是拍手叫好。并好奇地问她是怎么想到的。

小丽说:“当你用钥匙打不开门时。你可以用手推,或许门根本没锁。”

摘自《非常可乐》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

不可太用力

输了。爱情没有尽善尽美,输了,家庭没有尽善尽美,输了,工作没有尽善尽美,输了,孩子没有尽善尽美,输了,一切都输了。

然后不知道怎么回事,一个跟头就倒了。等到清醒过来,想是我太累了,再这样下去就离死不远了。其实有什么呢,家里乱一些没关系,吵一些也没关系,生活不完美没关系,生命不完美也没关系。松弛下来,软和下来,世界是朵花,有香气,停下来,闻一闻吧,而且香气里有规则在。

一切都不好。人生如打仗,想着打赢的,结果打来打去,总归还是

爱得太用力,恨得太用力,遗忘得太用力,把自己都丢了。

如今长到一定年纪,依旧火性不减。油烟机有油,水槽里有水,桌上乱翻书,心头怒极,一巴掌把书报全都横扫在地。天色已晚,鸟雀归巢,一家人说说笑笑,父亲、母亲、丈夫、女儿、狗、猫,听在耳里不是红杏枝头春意闹,是群猴大雨帘洞的闹。

心中郁闷,出来散步,天上明月高照,没心情冲它笑。

一切都不好。人生如打仗,想着打赢的,结果打来打去,总归还是

无知是一样的

小鸟经常在天空中飞翔。它们多次经历雨水的洗礼。时间久了,它们深信,水是从天上来。

这一天,有一只小鸟在地上看到一只老鼠挖洞。小鸟问老鼠:“你在干什么?”

老鼠说:“我在挖井。地下有水,挖到一定深度,水就会冒出来。”小鸟说:“据我们多年观察,天上才会有水。地下不可能有水。你挖井是白费工夫的。”

老鼠说:“我的同伴已经在地下挖出了水。这是毫无疑问的。你认为只有天上才有水,那是片面的看法。”

小鸟说:“我们飞得那样高,比你看得远多了。我说地下没有水,地下就没有水。”老鼠不愿与小鸟争执。于是,不搭理它了。”

小鸟很生气。于是,它飞到天空中,找到了许多伙伴。它们联合写下了一个证明:一千只小鸟证明老鼠的说法是错误的。

爱无法隐瞒

一名记者要到一个边远地区的一所中学采访。他采访的对象是那所中学的一名普通教师——身患绝症还依然坚守岗位。

当记者问及那位教师不忍离开岗位去治病的原因时,他说自己不去治病的原因,一是因为钱的问题,家里太困难了。而更重要的原因是,他的女儿也在这所学校读书,读高三,马上就要高考了,而且成绩一直名列前茅,很有希望考上一所好

古人聪明,早就窥破天机,谆谆告诫:情深不寿,强极则辱,一定要小心。可是为情所困的照旧为情所困,想建功立业的照样想建功立业。都说慕仙慕道,却是世人种种,总是有老子不肯学老子,有庄生不肯学庄生。

演戏如恋爱,不可太用力,太用力遭人笑。你看《潜伏》里的小眼孙红雷,一张脸永远那么面无表情,却是内里有大江大海,这叫演得好,演得到位。

炒股太用力易破产,破产易自杀。易穷人太用力易卑贱,做朋友太用力易散,昙花开得太用力,美则美矣,一夕即逝。

一切都不可太用力,一切都要适可而止。人生如水墨,胸怀宽广一些,坠下悬崖也能看见花,这叫境界。

摘自《知识窗》

老鼠看到了小鸟们的证明,冷笑了一下,依然挖井。

小鸟十分恼怒,它同老鼠大吵起来。它对老鼠说:“你把一千只小鸟的证明当成什么啦,你是不是太狂妄了。你们老鼠个个都是不知天高地厚的东西。”

老鼠反唇相讥:“你们不会挖井才会这样说,一群没有用的家伙。”土地神听到了它们的吵闹声,便前来调节。

土地神听了它们各自的讲述之后,意味深长地对小鸟说:“一千只小鸟的无知与一只小鸟的无知是一样的。是你们错了。”

小鸟一听这话,气急败坏地飞走了。

摘自《红网》

一年后,老教师病故了,而他的女儿也考上了一所知名大学。在她放假回家的时候,记者找到她,对她进行了回访。

记者大胆地问起了那个盘旋在心中很久的话题:“高三时,你父亲得了绝症,当时你知道吗?有何感想?”女孩儿镇静地答道:“知道。”记者愣愣了,一脸的不解。记者又问:“那你在操场上见到你时,并没有看到你有点点的忧伤呀!”女孩儿有些激动,眼睛里溢满了泪水,低沉着又从容地说:“那样做,是为了让我父亲明白,他隐瞒我成功了。”

摘自《现代女报》