大家小品

情醉那拉提

曲 近

听去过那拉提的诗人、画家朋友们向我描述秋天的那拉提草原风光时，那无比兴奋激动却一时又找不到准确语言来表达身临其境时被美所震撼的心境感受，只能由内心发出拖着长音的感叹。至此，我就把那拉提作为自己下一次伊犁之行的首选目标。

内地游客来新疆，南线必选喀什和吐鲁番，北线必选伊犁和阿勒泰。南观人文，北品自然，景观各有千秋，一种是历史的激荡，一种是景色的冲击，都在心里产生强烈的震撼。

因为诗友程相申的热心，选择了一个最好的季节和最好的景点，举办“绿风·伊犁诗歌笔会”。当石河子最热的时候，我们来到了肖尔布拉克，伊犁酒故乡的空气以它淡淡的醇香味形式迎接了我们一行诗人的造访。那几天，我真的是被酒的香气所浸染，处在半醒半醉的状态中。

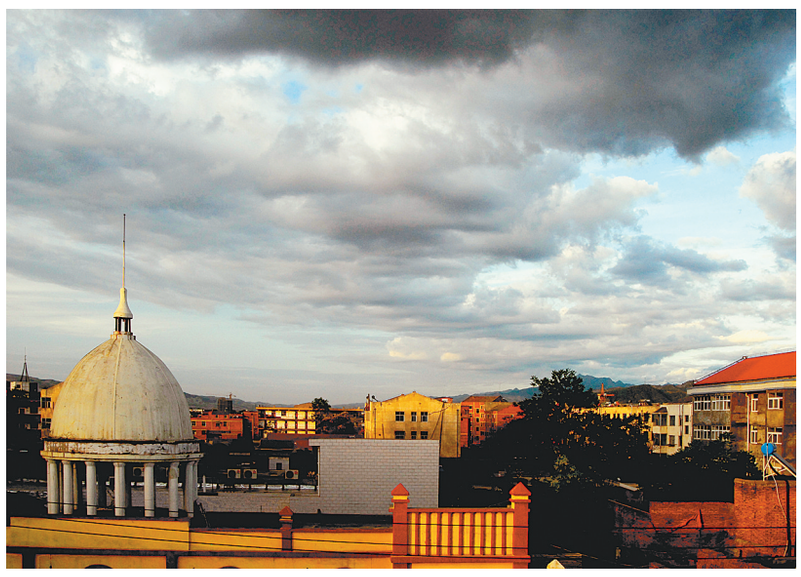
笔会中的一个重要议程，就是组织诗人游览那拉提草原风光，捕捉灵感，邂逅诗神。这是大家所向往的，车轮的旋律激活了大家的兴奋点。原来一直都觉得新疆地大人少，但在进入草原的入口处，又让人有了人满为患之感。到处都是旅游热啊。大门口，人头攒动，声音鼎沸，把个山门前小小的广场挤得水泄不通。导游的小旗晃花了眼睛，喇叭声此起彼伏，甚是喧嚣嘈杂。等待进山的人群熙熙攘攘，前面的人群进去了，后面的人群又拥过来。因为是最佳旅游季节，又逢周日，游客陡增，连区间车都忙不过来，需要耐心等待。

坐上了区间车，心中又产生下车信步走走的念头，慢行、细看，好景须细品啊。可惜这些想法都不能使车随意停下，路边的牧草可真壮真高啊，有的可与人比肩了。记得一个诗人曾告诉我，那拉提草原是一张巨大的油画，色彩鲜艳、饱满，感情丰富、凝重。山草的灵性皆凸现于画面之上，立体感很强，每一朵小花都像钉子一样，把生命的激情钉在画布上。他向我描述至激动时，陶醉的神情溢于言表，令人难忘。今天，我终于走进了别人反复介绍的油画中，成为观景者目光中的画中人。

在每一个景点，我甚至不忍心迈步，觉得那茂密的，深深的牧草如风似水，一副风生水起的样子。天山的雪水和雨水，是哺育万物的乳汁，滋养了一方生灵，它们似乎都有着细腻的情感，敏锐的灵性，与远道而来看望它们的游人有着一种冥冥之中的某种潜在的缘分。人在观赏花草，花草也在审视人类，揣摩人心，这是一种无声的交流，是人与物的交流和理解，是人与自然的和谐。有时候，我会长时间地站在齐腰深的草丛里，目光长久地凝视一朵小花，或者几片草叶，希望能从它们身上感悟到点什么，破译点什么。那些花草会在我久久地注视中，回应我一些鲜活的信息。气味的，色彩的，高度的，形状的等。这些信息足够我享用很久。

退一步远观草原，感觉眼前展开的是大自然美丽绝伦的手工所编织的巨型壁毯悬挂于天地之间。它厚厚的，茸茸的，眨动着花朵的眼睛，颤动着蜻蜓的翅膀，充满了生机和诱惑，以它无法抗拒的磁力，吸引着爱美之心的造访，让人流连忘返，徜徉于美景之中，久久不愿离去。

体会到了原生态的亲切，也领略到了绿色的珍贵。草，茂盛着，花，盛开着，并把香味输送到远方。一只蜜蜂充当着红娘的角色，在花间忙碌着，辛苦而快乐，不时用歌声促成花朵们幸福的姻缘。蝴蝶时不时切入画面，舞蹈着制造出生命的炫彩动感。鸟儿穿过云彩，像底拉字幕，在飞翔中变幻着内容。清新的空气，青青的草色，清澈的溪水，包围着我，怎能不醉不痴？怎不想变成花呀草呀而融入其中呢？



暮色(摄影) 刘予平

现代诗坛

若尘的诗

放下怀念

这个夜晚
是一年中月亮最圆最亮的夜晚
这个夜晚　我敞开所有的窗户
一任月光洗濯我尘封的老屋
我要和蟋蟀虫鸣一起
固守夜的宁静

这个夜晚　我放下怀念
放下一些人　一些事　一些感动
这个夜晚　只有我和我的爱人
坐在老屋温暖的土炕上
拥着满身的清辉
平静地仰望星空
这是我们四十五岁时的中秋夜
女儿刻意打来的电话
瞬间　刷新了我们尘世的欢愉
这个夜晚　我放下怀念
放下一些沉重　一些怀想　一些眷恋
如盘的月亮就挂在窗外的树杈上
像是我童年时崇尚的武圣的脸
他威武　狭义　肝胆
高山仰止

这个夜晚　我放下怀念
放下所有的怨怼　愤懑　甚至仇恨
即使是一千次跌倒
我也会一千次相信
在这个世界上
只要有阳光就会有温暖
一如脆弱的人记住的是伤害
一如善良的人记住的是感恩

我的兄弟

春日　宁静的午后
你悄然而至
我的兄弟

所有的成长都沐浴着风雨
所有的成熟都伴随着凋零
当痛苦开出花朵
当悲伤化作尘沙
你还怀疑吗　我的兄弟

好风从东方吹来
吹开满枝的花蕾
好风从我们的心上吹过
留下波光涟涟

一片月光足以让我们陶醉
一簇幽兰足以让我们倾心

灵山的钟声响起
高原的圣坛挂满吉祥
朝圣的人们已经起程
你还迟疑吗　我的兄弟

是你吗　我的兄弟
那个曾经年少的你
那个坦诚率直的你
拉起你的手
我不忍放下
我的兄弟

我知道　你自远方来
你的脸上挂着沧桑
你的眼里噙着思念
我的兄弟

谁都无法封闭你的成长
谁都无法遮住你远眺的目光

往昔的岁月在似水的流年中泛黄
散发着柔和的光
矜持的面孔如一件老套的外衣
剥落曾经的华丽
行囊中　我们有起程的车票
没有归程的通牒
让我们一起结伴而行
让我们一起踏歌而去

感悟

脑海里　有一些名字
不需要想起也不会忘记

生命中　有一种感念
不需要表达却深藏在心中

尘世上　有一种亲情
溶在血液中
浸在生命里
即使活着就无法割舍

天地间　有一种慈爱
能让流浪的脚步找到归宿
能让受伤的心灵远离悲哀
你承恩于她却无以回报

是的　在寂寥的长空里
没有永恒的存在
一万年的记忆也只是刹那
所以　在感恩与冷漠之间
我选择感恩
在热爱与背叛之间
我选择热爱

新书集

《30以后做妈妈》

邓 楠

《30以后做妈妈》是一本关于孕产的图书，本书集全新的孕产理念、熟龄产妇问题分析、权威专家指导于一身。除了营养、健康、禁忌等常规孕产问题，更兼顾到30岁以后的孕妇作为女性在生活方方面面所需的悉心呵护，从穿衣到出行，从情感心理到娱乐休闲，从受孕到生产准备工作，皆细致入微。同时，妇科专家提供的全面、系统和权威的孕期、生产指导伴随始终，是都市熟龄产妇的枕边书。

随笔

醉在嵩山

张守振

酒是好酒，月是明月，中秋佳节之夜，我们几个文友刚从峻极峰下山，到法王寺山门底下落脚。石板当桌，对酒当歌，大家勃发的游兴更无法拒绝嵩山美的魅力。

抬头东望，玉柱峰下，两座山峦相峙，一轮银盘似的皎洁明月从两座山峦中徐徐升起，不左不右，好似一面玉镜嵌于架中。嵩门待月，无限月丽，卧龙葱岭龙跃盛气，嵩阳溪水奔流不息，满山苍松翠柏郁郁葱葱，打开了我们几个文友的心扉。舒畅如大海歌吟，只好遵照李白诗曰“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”了。

酒乘月兴，月在酒中。一杯一杯地干，一杯一杯地喝。心中，唯有嵩山。秋风使我痴迷，月光使我癫狂。月亮轻轻在玉柱峰下往南山移动，含羞得像新婚少女洞房花烛之夜去品尝情人的气质，吸引性爱之间的秘密。

嵩山，你明白了吗？倾泻无遗透彻这里。你像大自然酿造的茅台，无穷回味。

老弟，我醉了吗？我面红耳赤，我眼光迷离。青的山，绿的水像一本厚厚的万年历，让人们世世代代读来读去，我真醉了吗？只要游嵩山，醉了的何止千万炎黄子女。

看树，是树醉了。法王寺东山松柏树摇摇晃晃，不断抖落它的针叶，不断说着呓语，伸伸懒腰，摆开阵势，预防炎夏狂风暴雨，如果它活着不是为了嵩山的安宁，将有什么生命的意义。

看山，是山醉了。嵩山拟人拟物，裸露着奇特的形体，显示地质序列，纷繁多姿的地层构造形迹。太室、少室醉了，醉的摩天山崖斧削刀劈，醉的群山叠翠，奇峰异谷，千姿百态犹如横卧之巨人。狂风醉了。踉踉跄跄，兴奋地癫跑，纵情着呼喊，把中岳大地吹成绿色的盆地。我没有醉，是白居易醉了。朦朦胧胧，月夜从法王寺翻岭夜归嵩岳寺，在七佛殿内，成竹在胸，一挥而就，留下千古佳句，惊得两寺对称夹岭相应，像鸟之双翼，展翅腾飞。

不，是司马光醉了。独坐崇福宫内，深思熟虑把《资治通鉴》逐字逐句，横批眉批。不，是酒仙李白醉了，写下“酷爱大地河山美，叹息人间行路难”的佳句。

不，是中岳庙的那四尊铁人醉了。看民族英雄岳飞，祭宋陵，朝中岳，登上峻极殿，挥毫题词“迎二圣，归京阙，取故土，上版图，朝廷无虞，主上安枕，余之愿也！”感染四个铁人。国家有难，匹夫有责，为国出力，也不枉活一生。辞别道主，身带兵器，紧随岳家军而去。

我没有醉，是中岳庙、少林寺醉了。古代建筑群，从秦皇汉武，到唐宗宋祖，看见王城岗遗址，想起秦王朝陈胜起义。一千多年，绘成地壳特别的种族，也是最为洒脱，最为荡俏的一族。是帝王将相、公子王孙大撒把、大自由的效果，一切都变得如梦幻，一切都让人眼花目眩，一切都让你叹为观止。好似一个充满魔力的博物馆，回漾着奥秘莫测的神韵。其中蕴蓄着意味无穷的隐义。中国善良的人们面朝黄土背朝天，随波逐浪，日出而作，日落而息。一声春雷忽然醒来，寻到了自我，认识了自我，然后高歌一曲，朝着自己认定的路去追求，去闯荡，走向二十一世纪。

喝，酒乘游兴，人乘酒力，使我头重脚轻，把盏恍惚难站难立，我真的醉了。

是我醉了。嵩山山水树木、亭阁楼台都是清醒的，他们按照时代流程，按照自己的活法，充满激情地活着。而我在醉中，醉眼醉想醉话醉笔，当然文不成体，词不达意，但请原谅，五岳之首——嵩山啊，我是为你贪杯而酣醉的。

文苑 撷英

我国第一首民歌劳动号子

宋 歌

“今举大木者”，是我国的第一首民歌劳动号子。

我国是一个历史悠久、地域宽广、人口众多、文化厚重、拥有56个民族的文明古国。各族人民在长期的生活实践中，不仅创造了丰富的物质财富，同时还创造了包括民族音乐在内的光辉灿烂的精神财富。

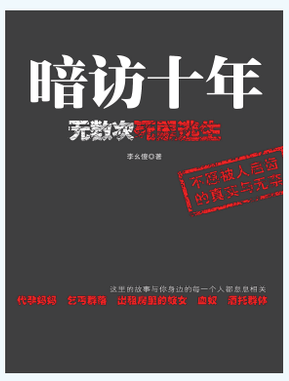
号子，也称“劳动号子”，就是劳动时所演唱的歌。劳动号子大多是在集体性又是在重体力劳动时演唱的，所以它和劳动的节奏、劳动时的情绪和劳动中的吆喝声有着密不可分的联系。它产生于劳动、依附于劳动，既有组织劳动、指导劳动的作用，也可以统一劳动节奏、鼓舞劳动情绪、振奋精神、减轻疲劳而达到加速劳动进程，提高效率的目的。同时，号子在劳动过程中传授生产劳动技能、社会发展历史和生活知识的作用。另外，又能真实、朴素地反映劳动者思想感情，表现劳动人民团结一致、战胜困难的英雄气概和决心。

劳动创造了世界，劳动创造了人类和人类文明。我国的第一首劳动号子，应是西汉的淮南王刘安在《淮南子·道应训》一文谈到的《邪许》：“今举大木者，前呼邪许，后亦应之。此举重劝力之歌也。”时间跨过2000年后，鲁迅先生在他《门外文谈》一文中对刘安的论据进行精辟的诠释：“我们的祖先原始人，原是连话也不会说的，为了共同的劳动，必须发表意见，才渐渐地练出复杂的声音来。假如那时大家抬木头，都觉得吃力了，却想不到发表，其中有一个叫“杭育杭育”，那么，这就是创作……”由此可见，远古的社会劳动，不仅形成了最初的节奏，同时也形成了最初的音调。我认为，这里所说的“杭育”和“邪许”一样，是为了让大家抬木头的动作、步伐协调一致、减轻劳累而发出的有节奏的、强而有力的呼声。那时是没有语言的，这简单而高亢的呼声，就是音调，若以音符记录下来，就是劳动号子的萌芽或雏形。

劳动号子的唱词大多是劳动者在劳动过程中，常常是边干活，又即兴边编、边演唱的，因此，它的唱词直接明确、通俗生动，朗朗上口，富有生活情趣。它的音乐特点是节奏突出、强弱分明、坚定有力、律动性强，便于传唱。而旋律特点是简洁明快、平直有力、质朴豪迈，具有浓郁的劳动生活气息和鲜明的地方特色。

按不同的工种和近似的劳动形式，大致可把号子分为工程号子、搬运号子、家事号子、渔船号子、作坊号子五种类型。

暗访十年



所以，几乎所有的蠢鱼和酒托只会在酒吧里待一二十分钟，因为他早就没有了喝酒的心情。他买单后，就感觉到上当了。

也有些蠢鱼买了单后，还不愿意离开，心想，老子买单了，老子就要把这些酒喝完，把饮料喝完，老子偏不浪费。蠢鱼硬着头皮在一边喝酒喝饮料，酒托在一边回短信回电话，酒托生意很忙的，约她的人在门外排队，她才不愿意陪着你在这里浪费她宝贵的时间，在刚才你买单的时候，她已经看出来你没有钱，看出来你很“吝啬”，看出了你脸上变色，看出了你的惊恐。她看出了你没有油水可榨，判断出你喝了这瓶酒喝了这杯橙汁后，不会再点酒水了，她就会说：“我们出去吧，不在这里待了。”

那些红酒到底值多少钱，市面上仅仅几十元。那些橙汁多少钱？用几个橙子榨的。

没有喝完的红酒和橙汁也不会浪费，放在一边，放在吧台后，等着下一个蠢鱼来点，再端出来。所以，一瓶几十元的红酒，可以卖给10个人，可以卖到8800元；几个橙子，不到10元钱，可以卖给10个人，可以卖到5600元。

如果遇到这个蠢鱼真的有钱，怎么办？如果他根本就不在乎在你这家酒吧消费千儿八百的，怎么办？

我曾经遇到了这么一件事情。

有一次，一个男人跟着酒托进了酒吧，那个男人应该很有钱，四十多岁，矮矮胖胖，一身名牌，头顶光秃，四周头发浓密，这种发型叫做“地方保卫中央”，或者叫“地中海”。这个男人夹着一个小包，像个软皮本那样大的一个小包，里面应该都是钱吧。男人尽管名牌包裹，但是掩饰不了一身的土气，我想他可能是个乡镇企业家。

乡镇企业家可能经常进酒吧、夜总会这类场所，他对这类场所很熟稔，一来就主动坐在了墙角，眼光环绕四周，一副舍我其谁的神情。服务生拿来了酒水单，他连看也不看，对酒托说：“你点吧，想喝什么你点。”酒托拿着酒水单偷偷地笑了，她知道今天逮到了一条大鱼。乡镇企业家从口袋里掏出了一包香烟，小熊猫，黄色包装，一盒就是120元。他掏出一根给了服务生，服务生拿着香烟左看右看，舍不得抽，他没有见过这种香烟。

酒托点了一瓶红酒和果盘，服务生端上来了，红酒启开，服务生就要求买单。乡镇企业家二话不说，拉开小包，从里面取出一沓钱，数了数，给了服务生。服务生欢天喜地，酒托喜不自禁，她一直在发手机短信。乡镇企业家面不改色，继续喝酒。

我知道今天有戏看了，就悄悄坐到了距离他们几米远的地方。背对着他们，装着打瞌睡。

喝过了几杯酒后，酒托的手机铃声响了，我听见她说：“我在和朋友喝酒，你过来吧。”挂断电话后，酒托向乡镇企业家解释说：“和我住在一起的女孩子回家了，没有带钥匙。我让她过来取。”乡镇企业家笑着说：“是不是也是美女？”酒托说：“当然是的啦，想不想认识一下？”乡镇企业家说：“好啊。”酒托又说：“今天晚上我们两个人陪你，要吗？”乡镇企业家嘎嘎笑着说：“好啊。”他的笑声像鸭子叫一样。

几分钟后，另一个酒托来了，其实这个酒托就在门外等候。先到的酒托看到这个蠢鱼蠢得要死，又有钱，就发短信让后一个酒托赶快打自己电话。他们经常会这样配合，只要让打电话，就知道是什么事情，他们连台词都不用编排。这就像前几年流传的一个笑话，说是非洲球员来到中国踢球淘金，看到这里能赚钱，球迷特多，就打电报告诉同伴：“此处钱多，人傻，速来。”

来了新的酒托，前一个酒托就喊服务生：“来一瓶红酒啊。”服务生就屁颠屁颠端来一瓶红酒。启开，付钱。乡镇企业家还不在乎。

好！，接着来，今晚就想看看你兜里到底有多少钱，你买得起几瓶酒。

两个酒托左右夹击，一口一个宝贝，一口一个亲爱的，你刚刚和第一个碰杯了，第二个接着来。就看你个土老帽能喝多少？再开瓶，再付钱。

喝到最后，乡镇企业家招架不住，醉了。两个酒托也喝得差不多了，第三个酒托又来了，她的借口是来叫前两个打麻将的。她还没喝呢。继续上酒，乡镇企业家趴在桌子上，像头死猪一样，翻着白眼。酒托从他的小包里拿钱买单……这次，终于把他榨干了。酒托们嘻嘻哈哈地离开了，今晚每人都能提成几千元。

13

连 载

种种迹象表明，这些老纺织基地都想抓住这次战略重组机遇，重整旗鼓，再创昔日辉煌！就河南省“十一五”规划来说，省里提出到2001年，全省纺织工业销售2000亿元以上，占全省工业比重由5.8%提高到7%左右，力争从全国第九位上升到第七位，居中西部之首。棉纺生产能力由目前的890万锭增加到1500万锭，使优势行业更加突出，产业链条基本完善，装备水平明显提高，创新能力不断加强。而这些目标的建立，主要的焦点都集中到郑州的纺织业上，全省纺织看郑州！省里希冀年销售收入超10亿元的企业由6家增加到12家，超20亿元的产业集群达到20个！如果是这样，就预示着郑州纺织工业的第二个春天来到了。

一个原本有十万纺织工人的纺织城，突然就发不出工资了，突然就停工停产了，突然就下岗失业了。好端端的厂子突然就倒闭了。本来还算平静安稳的生活突然就动荡不安了。本来以厂为家以厂为终身依靠的，没想到厂子突然就成了夕阳无限好只是近黄昏了。十万个纺织工人就是十万个家庭，十万个家庭突然集体吟唱日暮乡关何处去烟波江上使人愁，那可是真发愁。而且这样的愁绪很长，长达四五年七八年，甚至比八年抗战的时间还长。

往日工人阶级领导一切，而今早被生活压得没了脾气，他们不得不认真计算口袋里的钱，有时为了医疗保险、大病统筹、地区津贴等，只得去给政府施加压力，能要一点是一点。像这样，如果稍有不慎，犹如在火药桶上点火，十万工人出现状况将是另外意义的惊天动地。

王贵欣（中原区委书记）如是说：

2005年，郑州市的下岗职工70%是在中原区，90%的困难企业在中原区，80%的低收入群体在中原区。有人说这三个数字就是中原区的三个包袱，这三个包袱也是郑州市的沉重负担。我们认真分析了中原区的这些情况，反而从不利中找到了不少有利，从劣势中找到了不少优势，从而更加坚定了我们发展的信心。比如说创造经济最关键最活跃的要素是人才队伍，我们有一大批训练有素的职工队伍，而且是高素质高水准的工人队伍；土地是城市建设中的稀缺资源，而我们的几个国棉厂正处闹市区，土地存量大，可以利用市场运作从而提升打造一个新型的现代纺织企业。我们先后到山东枣庄、江苏无锡、苏州、天津、石家庄、青岛和武汉进行调研和考察学习，调研之后感慨颇多，就纺织装备来说，人家最落后的设备也是上世纪90年代的，而我们的设备竟然还有上世纪40年代的，人家落后的设备也比我们先进了半个世纪。市场经济就是竞争经济，设备就差50年，工业比人家落后几十年，经济上的差距是显而易见的。人家一吨的棉花与我们一吨棉花的概念是什么呢？一吨棉花纺成纱比我们的利润要高800元，从纱织成布利润又比我们高1200元。加起来平均每吨纯利润要高出我们2000多元钱。如果加上印染挣的还要更高。就全国而言，已经打造的纺织产业园已经有27座，规格、起点，现代化程度都非常高。我们要想参与竞争就必须进行改革，首先从机制上作出调整、改制，然后搬迁，通过打造现代化企业，使我们的纺织业拥有国内一流的设备，一流的工艺，来一番脱胎换骨的企业革命。

2005年6月开始，我们提出改革设想，到10月份写出报告，这期间市领导多次来这里调研。最后开了两次市政府常务会、一次市委常委会，才决定建设郑州纺织产业园。

市委市政府领导们支持我们的想法。

就这样，我们经过多次勘察把视点集中到了郑上路以北，西四环以西，高新技术开发区以南，西接荥阳，面积13平方公里的一片地方……

笔者在中原区一行人的陪同下，利用一个上午的时间在郑州纺织产业园里走马观花。现在，园区内污水处理厂和热力管网工程已投入使用，6条道路已建成通车，纺织印染生产区、服装加工区、纺织机械制造区、产品展示销售物流区、生产生活服务区和产品质量监督检测中心及纺织信息中心已初具规模。原来签约的项目已有25个项目入驻，总投资近百亿元，其中元通纺织城、省一纺器已投入运营，光大印染、泰阳纺织主体基本建成，11家服装加工企业正待投产……据说，郑州纺织工业园已经盛名在外，它的高规格高起点，已经成为中国纺织业的高地，有些项目与品牌在全国首屈一指，郑州裤业——特别是女裤业已经占据全国女裤业的60%，稳坐第一把交椅。随着郑州纺织工业园的建成，相信更大的经济奇观将会出现。

7

地址：郑州市陇海西路80号　邮编：450006　电话：社办公室67655999　67655545　广告67655632　67655217　发行67655561　67655600　广告经营许可证：郑工商广字001号　印刷厂87532636　零售1.00元