

“三百六十行，行行出状元”，即便是同一单位甚至同一部门，也有职责之分，岗位之别。于是这便引发出一个问题——不同职责或岗位的工作，有没有轻重缓急，或者重要次要之分？

商都种技

哪个工作都重要

喻成

到你担当不了这样的后果，所以人家就可以把歪理说得理直气壮，而你却只好被说得张口结舌。

但是且慢，这些道理也只是说说而已，一旦结合现实，恐怕很多人又会回答：哪个工作都重要，谁的工作都重要！甚至可以理直气壮地反问：你倒是说说，哪个工作不重要？谁的工作不重要？

新游东埔寨王宫

青青翠竹白官墙，殿阁巍峨映夕阳。雕栏玉砌极富丽，镜湖嵌嵌银生辉。

游洞里萨湖

洞里萨湖湖阔水，水上人家别有趣。舟舍开成门市店，渔网聊作广告旗。

吴哥访古

沧桑千年犹如烟，吴哥古迹秘且玄。神工气势犹撼地，鬼斧魅力堪惊天。

巴肯山上赏落日

薄烟朦胧苍茫时，巴肯山上赏落日。吴哥古城景似醉，丛林阡陌彩如织。

新游东埔寨王宫

青青翠竹白官墙，殿阁巍峨映夕阳。雕栏玉砌极富丽，镜湖嵌嵌银生辉。

游洞里萨湖

洞里萨湖湖阔水，水上人家别有趣。舟舍开成门市店，渔网聊作广告旗。

吴哥访古

沧桑千年犹如烟，吴哥古迹秘且玄。神工气势犹撼地，鬼斧魅力堪惊天。

游东埔寨王宫

青青翠竹白官墙，殿阁巍峨映夕阳。雕栏玉砌极富丽，镜湖嵌嵌银生辉。

游洞里萨湖

洞里萨湖湖阔水，水上人家别有趣。舟舍开成门市店，渔网聊作广告旗。

吴哥访古

沧桑千年犹如烟，吴哥古迹秘且玄。神工气势犹撼地，鬼斧魅力堪惊天。

巴肯山上赏落日

薄烟朦胧苍茫时，巴肯山上赏落日。吴哥古城景似醉，丛林阡陌彩如织。

新游东埔寨王宫

青青翠竹白官墙，殿阁巍峨映夕阳。雕栏玉砌极富丽，镜湖嵌嵌银生辉。

游洞里萨湖

洞里萨湖湖阔水，水上人家别有趣。舟舍开成门市店，渔网聊作广告旗。

吴哥访古

沧桑千年犹如烟，吴哥古迹秘且玄。神工气势犹撼地，鬼斧魅力堪惊天。

巴肯山上赏落日

薄烟朦胧苍茫时，巴肯山上赏落日。吴哥古城景似醉，丛林阡陌彩如织。

私利虽小，却关乎身家性命；真理事大，却和自己没有直接关系。委屈真理的结果是大家负责，得罪于人的后果却要自己承担。

游东埔寨王宫

青青翠竹白官墙，殿阁巍峨映夕阳。雕栏玉砌极富丽，镜湖嵌嵌银生辉。

游洞里萨湖

洞里萨湖湖阔水，水上人家别有趣。舟舍开成门市店，渔网聊作广告旗。

吴哥访古

沧桑千年犹如烟，吴哥古迹秘且玄。神工气势犹撼地，鬼斧魅力堪惊天。

巴肯山上赏落日

薄烟朦胧苍茫时，巴肯山上赏落日。吴哥古城景似醉，丛林阡陌彩如织。

新游东埔寨王宫

青青翠竹白官墙，殿阁巍峨映夕阳。雕栏玉砌极富丽，镜湖嵌嵌银生辉。

游洞里萨湖

洞里萨湖湖阔水，水上人家别有趣。舟舍开成门市店，渔网聊作广告旗。

吴哥访古

沧桑千年犹如烟，吴哥古迹秘且玄。神工气势犹撼地，鬼斧魅力堪惊天。

巴肯山上赏落日

薄烟朦胧苍茫时，巴肯山上赏落日。吴哥古城景似醉，丛林阡陌彩如织。

如果，我早知道生了孩子的结果，是有一天要和孩子她父亲分道扬镳，那么我想，也许我不会生下这个孩子。

游东埔寨王宫

青青翠竹白官墙，殿阁巍峨映夕阳。雕栏玉砌极富丽，镜湖嵌嵌银生辉。

游洞里萨湖

洞里萨湖湖阔水，水上人家别有趣。舟舍开成门市店，渔网聊作广告旗。

吴哥访古

沧桑千年犹如烟，吴哥古迹秘且玄。神工气势犹撼地，鬼斧魅力堪惊天。

巴肯山上赏落日

薄烟朦胧苍茫时，巴肯山上赏落日。吴哥古城景似醉，丛林阡陌彩如织。

新游东埔寨王宫

青青翠竹白官墙，殿阁巍峨映夕阳。雕栏玉砌极富丽，镜湖嵌嵌银生辉。

游洞里萨湖

洞里萨湖湖阔水，水上人家别有趣。舟舍开成门市店，渔网聊作广告旗。

吴哥访古

沧桑千年犹如烟，吴哥古迹秘且玄。神工气势犹撼地，鬼斧魅力堪惊天。

巴肯山上赏落日

薄烟朦胧苍茫时，巴肯山上赏落日。吴哥古城景似醉，丛林阡陌彩如织。

用《1Q84》作者村上春树自己的话来说：“《1Q84》写一对十岁时相遇后便各奔东西的三十岁男女，相互寻觅对方的故事，并将这个简单的故事变成复杂的长篇。”

《1Q84》

张卫平

嵌入人类的生命。”而书中的经典桥段更是引人深思“不管喜欢还是不喜欢，目前我已经置身于这‘1Q84年’。我熟悉的那个1984年已经无影无踪，今年是1Q84年。



生命的旋律 周平

书签探源

陈永坤

书签起源于春秋战国时代，那时候一般叫做“牙签”。这种书签，当时是用竹片制成的，读书的人每当看到卷轴中非常重要的地方，便在它的一端插上“牙签”，便于以后回过头来查考。后来，

趣谈藏头诗

刘开生

藏头诗也叫“藏头格”，属杂体诗的一种。它有三种形式：一种是首联与中二联六句皆言所寓之景，而不点破题意，直到结联才点出主题。

反“四个”字暗藏于四句之首，而一心躲避“血光之灾”的卢俊义哪有心思细察其中奥秘。哪知，这四句反诗被人告密后，官府有了物证，遂派人到处捉拿卢俊义，从而把卢俊义逼上了梁山。

菜埔寨王宫

王继兴

青青翠竹白官墙，殿阁巍峨映夕阳。雕栏玉砌极富丽，镜湖嵌嵌银生辉。

看人打麻将

王干

四年了，四年前的6月27日凌晨黄健翔惊天一吼，花月失色，球坛哗然。那个意气风发的黄健翔从此消失了，当上老板的黄健翔变成了“黄加李泡”，不是酒而是泡。

游东埔寨王宫

王干

青青翠竹白官墙，殿阁巍峨映夕阳。雕栏玉砌极富丽，镜湖嵌嵌银生辉。

游洞里萨湖

洞里萨湖湖阔水，水上人家别有趣。舟舍开成门市店，渔网聊作广告旗。

吴哥访古

沧桑千年犹如烟，吴哥古迹秘且玄。神工气势犹撼地，鬼斧魅力堪惊天。



刘军

游东埔寨王宫

青青翠竹白官墙，殿阁巍峨映夕阳。雕栏玉砌极富丽，镜湖嵌嵌银生辉。

游洞里萨湖

洞里萨湖湖阔水，水上人家别有趣。舟舍开成门市店，渔网聊作广告旗。

吴哥访古

沧桑千年犹如烟，吴哥古迹秘且玄。神工气势犹撼地，鬼斧魅力堪惊天。

巴肯山上赏落日

薄烟朦胧苍茫时，巴肯山上赏落日。吴哥古城景似醉，丛林阡陌彩如织。

新游东埔寨王宫

青青翠竹白官墙，殿阁巍峨映夕阳。雕栏玉砌极富丽，镜湖嵌嵌银生辉。

游洞里萨湖

洞里萨湖湖阔水，水上人家别有趣。舟舍开成门市店，渔网聊作广告旗。

吴哥访古

沧桑千年犹如烟，吴哥古迹秘且玄。神工气势犹撼地，鬼斧魅力堪惊天。

巴肯山上赏落日

薄烟朦胧苍茫时，巴肯山上赏落日。吴哥古城景似醉，丛林阡陌彩如织。