

我市BRT引全国同行竞相“取经”

北京、香港等数十个城市组团考察

本报讯(记者 孟斌 通讯员 张丽楠)“我们去过全国很多城市考察学习,但郑州快速公交先进的运营管理模式首屈一指!”昨日,在考察完郑州快速公交即将离开郑州时,珠海公交集团副总经理王利民表示,珠海明年准备建快速公交系统,届时将借鉴郑州的管理经验。

“最近前来考察学习的同行比较多,刚刚送走珠海公交考察团,马上又要接待

吉林公交考察团。”市公交总公司总经理巴振东介绍说,郑州快速公交运营一年多来,先后吸引来自北京、香港、石家庄、山东枣庄、银川、常州等全国各地数十家城市同行,以及伊朗、委内瑞拉、安哥拉等十余家国外友人及联合国碳交易调查组织前来调研、参观、学习。

郑州快速公交之所以能吸引全国同行前来“取经”,归功于其“亮点”多多:首先,郑州快速公交系统在规划建设期间就

连创多个“之最”:率先在市区二环线设置BRT;单一线路最长;一次性成网规模最大;建设周期最短。其次,“三点六向”同时发车的方式是郑州快速公交独创的“秘密武器”之一。“三点六向”,即每日早6时从大学路场区、五龙口场区和农业路中州大道场区同时向内外环对发。再次,快速公交采用GPS调度与现场调度“合二为一”的模式,也是吸引全国同行的又一个“核心优势”。

公交车龙扎堆儿停靠阻交通

主因:站牌设置不合理

本报讯(记者 梁月琳 文/图)有市民反映,我市某些公交站点的站牌过多,进出站点的公交车过于集中,加之一些公交车不进站上下乘客,时常造成道路的局部堵塞,影响其他机动车辆和非机动车辆的正常通行,成为造成道路拥堵的间接原因之一,希望引起有关部门的重视。

昨日,记者来到市民反映比较集中的医学院公交站查看。这个设置在医学院立交桥下的公交站悬挂的站牌有10个,而这里供机动车辆通行的道路宽度不过六七米左右,一辆公交车通行就占用近一半的路面,而此站共有10路公交车不停地进出、停靠、上下乘客,形成的交通压力非常大。

记者注意到,每当有几辆公交车同时进出站时,其他机动车不得不停车避让,上下公交车的乘客经常和电动车、自行车发生碰撞,引发不必要的争执。

在金水路大石桥公交站,记者查了查共有17个公交站牌。每当多辆公交车同时

进站、出站时,这里也是拥堵一片,自行车、电动车无法通行,其他机动车辆也不得不小心中避让(如图)。记者观察发现,此处公交车不进站停靠上下乘客的情况非常突出,十几分钟内,有几十辆公交车在此停靠,只有一辆T916路公交车进站停车,其他车辆离站两三米或三五米远就停车,更有甚者在马路中间上下乘客。

近年来我市城市公交发展迅速,给市民出行带来极大便利。但是随着公交车辆增多,科学设置公交站问题也摆上了议事日程。记者了解到,在我市的其他路段也不同程度的存在着公交站牌过于集中的问题。如何科学设置公交站,需要相关单位进行科学规划和测算,希望市民的建议能引起有关部门的高度重视。

党·报·热·线
热线电话 67655555 发短信至: 106618583513(移动、联通)、106218583513(电信) 0.5元/次,不通信费。

杜岭人治堵“说”与“练”

本报记者 党贺喜 通讯员 沈荣

治理拥堵,畅通郑州,地处闹市的杜岭街道办事处辖区立即开设“众议院”,社区居民七嘴八舌说交通,好建议提了一箩筐,“道路的规划有些滞后。比如铭功路道路窄、车辆多,经常堵,铭功路的改造拓宽工作三年前就有意向,却一直没有列入计划中。”烟草社区的张大爷发表意见。大家认为,有些道路没设慢车道,也会导致人车混行引发堵塞。

“道路的交通设施没有发挥作用。比如二七路的人行天桥,星期六、星期天在大上海城和光彩市场消费的人很多,但都是从路面通行,人员的来回穿梭直接导致堵塞。”这是附近彭公庙社区居民的呼声。再往远处说,火车站的地下人行通道建了,但行人还是在道路上来回走。如果能够发挥这些交通设施的作用,道路也会畅通许多。

话题扯开就收不住了,诸如道路标志的设置不合理、道路管理跟不上等怪现象也成为居民建言献策的焦点。

治理拥堵,杜岭人可不是“光说不练”。在办事处,记者了解到,他们已出台实施了诸多良策:组织一支50余人的长期工作队伍,采取定点、固岗、徒步巡逻的方法,督促、帮助车主有序停车;组织辖区志愿者在辖区发放遵守交通规则的宣传材料;与交警部门组成联合执法组,依法对辖区车辆乱停乱放进行集中整治……

“爱心岗”的蝴蝶效应

本报记者 郑磊 见习记者 刘伟平

花园路农业路交叉口,这个迅速繁荣的商圈成了市民眼中的新“堵王”;而让过往司机欣慰的是,这个路口的交通岗长杨华民却跟“堵王”较起了劲儿,取得良好效果,被评为“爱心岗”。如今,更多市民通过此处时都自觉遵守交通规则,“爱心岗”蝴蝶效应卓见成效。

早上7时刚过,杨华民就来到岗上。他发现,高峰时的人车流也是有规律的,相对方向总有一方的流量相对少一点。对此,杨华民有自己的“绝招”:对流量大的一方多放,打破信号灯的固定配时,当相对方向的左转信号变为绿灯时,杨华民会短暂压住左转弯,继续指挥直行车辆快速通过路口,用20秒的时间给了相对方向直行通过路口的车,往往路口就会放空放,为再一个绿灯减轻压力。这些看似不起眼的招儿数,竟然将通行能力提高15%。

路口发生拥堵,很大一部分原因在行人和非机动车违规行驶。杨华民对此“捉大放小”,严管行人和非机动车,同时也是保证他们的安全。吴静是大商集团的员工,因骑电动车违章被杨华民处罚3次,一肚子怨气,直到有一天她目睹一骑自行车的女子因抢行左转弯发生交通事故时,她才转变观念,回家后立即写邮件感谢杨华民。

“堵王”被降服,治“堵王”的雅号不胫而走。市公交二公司一位女驾驶员说:“杨警官是敢于和‘堵王’较真的人,希望有更多的治堵王出现,这样咱郑州离文明交通就不远了。”

女童被拐两年获救

逃犯周永生深圳落网

本报讯(记者 唐强 通讯员 戴晓冰)7月6日14时,郑州管城警方成功破获“2008.7.22”拐卖儿童案,犯罪嫌疑人周永生被抓归案,被拐卖长达两年之久的女童小霞(化名)成功得以解救。

2008年7月22日9时许,受害人王英(化名)带着两岁的女儿小霞到管城区北庆里父亲的棋牌室,将女儿交给父亲后上公共厕所,结果孩子被一经常来打牌的青年男子借口“买糖吃”抱走,再也没有返回。俩小时寻找未果后,王英向管城公安分局报案。

接警后,管城警方迅速成立专案组,通过深入排查,确定犯罪嫌疑人系在附近居住的开封尉氏县来郑务工人员周某,对其抓捕时,周某已不见踪影。郑州警方立即将其列为网上逃犯。随即,此案件被列为公安部、省厅督办案件,犯罪嫌疑人周某被列为公安部B级通缉逃犯。案发两年来,专案组民警先后辗转广西、广东、内蒙古等多个省市,追捕嫌犯周永生。今年6月30日,警方在深圳将周永生抓获。

经讯问,犯罪嫌疑人周永生供述案发后将小霞卖至河南省武陟县。7月5日,专案组民警驱车赶到武陟县。经过48小时的不间断工作,终于在龙源镇原庄村一居民家中将小霞成功解救。目前,此案正在进一步审理中。



违法拉客被查 横卧车底抗法

本报讯(记者 宋晔 实习生 徐宗福 通讯员 李健 文/图)本报5日头版刊发航海路中州大道附近《客车乱停 随意拉客》一文,引起了市道路运输管理局领导的高度重视。6日上午,市运管局集中运政稽查支队6个稽查大队、6辆稽查车、26名稽查人员对该地区违法经营的长途客车进行治理,重点对该地区不按核定站点停靠、兜圈拉客、强行揽客的长途客车进行专项治理,执法人员在查处一辆违法营运的客车时,遭遇司机阻挠抗法。

上午10时,一辆豫PV8666的

紫色宇通客车在七里河地区违法经营,交通稽查人员对该车进行检查时,为逃避运管稽查的检查,违法经营的客车加速逃离。

据了解,豫PV8666的长途客车是由巩义发往淮阳客运班车,在巩义发车时就以“温馨旅行社”的名义招揽旅客,当车行驶到郑州时,并没有按照该核定的行车线路行驶,而是在七里河地区停靠违法拉客。运管稽查再次拦下该车时,车主不开车门拒绝检查,与交通稽查人员对峙。打开车门后,该车主依然拒绝接受检查,并要横躺在车底下,阻止交通稽查人员执

法(如图)。无奈,交通稽查人员从客运站调来车辆送车上旅客,车主和该司机煽动旅客不上转送车,强迫34名旅客在车上等待长达3小时。最终,运政稽查支队对违法客车的司乘人员进行教育,并通过车属地运政管理部门进行协助调查,查实后将按照《道路运输条例》有关规定进行处罚。

当日上午,执法人员共查处违法客车4辆,暂扣道路运输证4个。

追踪报道

画面唯美 演员稚嫩

新《红楼梦》12日开播

本报讯(记者 秦华)由李少红执导的50集新版《红楼梦》将于7月12日起在郑州电视台一套晚间黄金档全省首播、全国领先播出。昨日上午,记者在郑州电视台会客厅观看了4集,虽然还无法看到其全貌,但也可从中体会到新版特色所在。

新版《红楼梦》的拍摄可谓颇多波折,先后经历了“红楼梦中人”选秀、原导演胡玫请辞、换角风波等,前后历经5年才得以与观众见面。导演李少红往年的《橘子红了》《大明宫词》等电视剧作品都深受好评,她的作品精致唯美,台词考究,风格独树一帜,此次的新版《红楼梦》延续了其细腻雕琢的作风,该剧总投资过亿,平均每集要“烧”260多万元。据郑州电视台的工作人员介绍,新版《红楼梦》是该台巨资引进的。

记者昨日观看了第1、2、11、44集,这其中包含了“甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀”、“贾雨村黄缘复旧职 林黛玉抛父进京都”、“薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案”、“西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心”等情节。可以看出,该剧高度忠实于原著,比老版的情节更为丰富;场景画面极尽奢华唯美,太虚幻境、大观园等都给人亦真亦幻的空灵之感,黛玉葬花一节的表演十分唯美;女祸补天等特技镜头的制作也非常精良。

然而不足也是显而易见的:剧中使用了大量的旁白,遇到不太容易用图像表现的地方就大段大段地念原著,给人感觉像是“图解小说”;演员的台词使用了大量文言文,易给观众造成“看不懂”的尴尬局面;多处使用了快进镜头,人物的日常行走被拍成了“凌波微步”,观看时容易产生不适感;背景音乐运用了昆曲,咿咿呀呀的“怪叫”声配上时不时运用的快进镜头和阴森的场景,使得剧中人物如同鬼魅,令人毛骨悚然;生活感不足,整体风格太接近戏曲。

《红楼梦》最受关注的当属演员,剧中除贾宝玉(饰演王夫人)、杨蓉(饰演晴雯)等个别演员,李少红动用的绝大多数都是名不见经传的新人,女演员们的“铜钱头”造型置身于剧中场景,倒并不显得突兀。记者昨日观看的4集中,小宝玉、黛玉、小宝玉全都亮相,这3位演员看起来十分稚嫩,演技难脱青涩,一同观看的同行忍不住感叹“还是老版经典”,而近日网友热议的“黛玉很瘦”得到印证,饰演黛玉的蒋梦婕有着圆嘟嘟的脸庞,看起来青春健康,缺少弱柳扶风的病态美,饰演小宝玉的演员却过于瘦弱,不知道白冰版的大宝玉是否会带给观众珠圆玉润的感觉;姚笛饰演的王熙凤气场不够强,台词也说得不太顺口;饰演小宝玉的演员表现尚可,不过眼睛似乎总有种睁不开的迷离感。

消防知识三懂三会

- 一、懂火灾的危险性,会报火警。
- 二、懂火灾的扑救方法,会使用灭火器。
- 三、懂预防火灾的措施,会逃生自救。



发现火灾迅速拨打火警电话119,报警时要讲清详细地址、起火部位、着火物质、火势大小、报警人姓名及电话号码,并派人到路口迎接消防车。



救火时不要贸然开门窗,以免空气对流,加速火势蔓延。



家用电器或线路着火,要先切断电源,再用干粉或气体灭火器灭火,不可直接泼水灭火,以防触电或电器爆炸伤人。



穿过浓烟逃生时,要尽量使身体贴近地面,并用湿毛巾捂住口鼻。



身上着火,千万不要奔跑,可就地打滚或用厚重的衣物压灭火苗。



家庭成员平时就要了解掌握火灾逃生的基本方法,熟悉几条逃生路线。

