

晚间车流量明显下降,市民建议——

# 机动车单行道可否限时单行

本报讯(记者 栾月琳)由于受到正在紧张进行的地铁线路施工以及一些市政道路、桥梁、隧道建设工程的影响,郑州市越来越多的道路和路段实行了机动车单向通行,这对缓解交通拥堵状况,降低交通主干道的车流量压力起到了积极作用,但也给居住在单行区域的部分市民带来了不便。有市民建议,能否考虑将24小时机动车单行改为限时单行。

家住东三街附近的市民刘女士反映,由于居住地周围的几条道路都实行了机动车单行,每晚下班后驾车回家都要绕行很

远,感觉很不方便。刘女士说:“一般晚间9时以后,实行机动车单行的道路上,车流量明显下降,此时依然机械地实行机动车单行,既造成城市道路资源的浪费,同时又浪费时间和金钱,致使汽车尾气排放增加,污染城市空气。有关部门能否考虑,在晚间适当的时间段内,实行单行的道路可以恢复机动车双向通行?”

记者接连几日对市内几条实行机动车单向通行的道路进行了观察。以工人路与文化宫路为例,一般晚间9时以后,机动车的流量就明显下降,路上行人也减少很多,

此时实行机动车双向通行,不会对交通造成不良影响。在东三街、卫生路、优胜路周边区域,由于餐饮业较为集中,加之儿童医院就在附近,晚间9时以后机动车的流量较其他单行道路的同时段要大一些,即便如此,恢复双向通行也应该问题不大。

有网友发帖称,曾对市内其他单行道路晚间9时以后的机动车流量进行了一段时间的观察,发现车流量都明显减少,此时恢复双向通行似乎可行。

提出建议的刘女士认为:“城市交通管理应该体现出人性化和科学化。部分路段

实行分时段机动车单行,可能比实行24小时机动车单行,更加符合郑州市现阶段城市道路的实际状况,希望有关部门能认真考虑这个问题。”

党报热线 热线电话 67655555 发短信至: 106618583513 (移动、联通)、106218583513 (电信) (0.5元/次,不含通信费)。

## 二七广场站东端头交通导改方案确定

本报讯(记者 王文霞 通讯员 孙飞 实习生 吴凤坤)二七广场站的交通问题在地铁建设中是最为瞩目的焦点之一。昨日,市轨道交通有限公司宣布了二七广场站东端头交通导改优化方案,并征求群众意见,在让群众较为方便出行的同时,也为施工创造良好的条件。

二七广场站处于整个地铁一号线核心位置,目前计划进行一期东侧交通导改。交警支队与轨道公司经多次论证、反复优化工程施工方案,制定了两套交通疏解方案,广泛征求意见和建议。

根据收集到的意见和建议,进一步优化交通疏解方案,初步确定了交通导改方案。人民路:围挡占据人民路围挡北侧三车道(含两条机动车道与一条非机动车道),对天然商厦侧进行道路拓宽改造,保证新修的交通疏解道路双向四条机动车道通行能力,由人民路往二七广场方向的非机动车道靠右通过商厦大厦门前廊桥通行,基本达到原有道路的通行能力,驶入二七路;二七路:围挡占据二七路道路范围,按照占一补一的原则,对二七路西侧的郑州华联广场进行拓宽改造,保证原道路通行能力。此次围挡施工周期约12个月。

据介绍,由于地处商业中心,交通压力大,二七广场站分三期施工。第一期围挡,设置在车站主体工程的东两个端头,西端头位于二七宾馆北侧,东端头位于商厦大厦和天然商厦之间。这两处主要是为了盾构机下地建造始发井。第二期围挡分别位于西端头围挡的东端、东端头围挡的西段,这里将建设钢便桥以方便通行。第三期围挡为风亭和出入口施工,由于围挡全在路外,交通不受影响。

## 路面破相 公交车“进退两难”

本报讯(记者 安群英 见习记者 刘伟平 李利强 图)郑上路西环路立交桥下是60路公交车调度室,但从前天开始,公交车的“出路”却被迎头痛击(如图),既出不去,也进不来,影响了正常发车。

昨日上午,记者来到郑上路西环路,在公交车调度室外,停着待发的60路公交车及几辆203路车。记者看到,停车位的南边已经被挖成沟,只留下窄窄的一段路,60路公交车需小心翼翼地出站。而在北面公交车进站口,一辆挖土机正在作业,路沟几乎把入口封死,公交车长找不到进站的人口,只能将车停在路边,不一会儿,来

到终点的公交车便在路边排起长龙,路段开始拥堵起来。“他们没跟我们打招呼就开始挖了,路面成这样,车子根本没法动弹。”公交车调度室工作人员告诉记者,他们并未接到挖路的通知,在与挖土人员沟通时,对方置之不理。进出口被挖以后,平日只需两分钟就能出站的公交车,现在最少需要十分钟才能出站。

记者向挖土人员了解情况,对方说挖路工程属郑州市建设西路综合指挥部项目,因为路不平需重新修整,但不提供指挥部联系电话。随后,记者联系该指挥部没有成功。



### 给您提醒

## 花草茶不可盲目搭配 应根据自身体质选择

本报讯(记者 王影)炎热夏日喝上一杯清爽的凉茶,相信是很多市民的首选。记者在药店看到,清凉降火、调节脾胃等功效的中药材卖得最火,不少市民拿着自制凉茶配方配制花草茶。专家提醒市民,花草茶也是中药材,自制凉茶并不是适合所有人,千万别盲目搭配。

在南环路一大型中药店,各种搭配好的花草茶颇受市民青睐。销售人员说,入夏以来,像决明子、洋甘菊、茯苓等一些可以冲泡饮用的中药最近每周都要补货。“天气一热,菊花和柠檬片卖得最好。”在攀谈中,记者了解到,所谓“自制凉茶”的配方大都来自网上,按照功效分为清凉降火、调节脾胃、减肥降脂等。记者在百

度搜索“自制凉茶配方”共有74600条信息。

但记者咨询中医专家获悉,饮用花草茶也应根据个人体质,不能盲目搭配。像千日红、金银花、菊花这样的花草茶,既是花草茶也是中药材。而且每一种花草都有其独特的药性和功效,且大多“遇寒化寒,遇暖化暖”,所以根据自身的体质和当时的身体状况选择十分重要。像孕妇就不适宜喝薄荷茶,番泻叶容易腹泻。

而对于众多的减肥花草茶,专家表示,像玫瑰花、菊花、荷叶、决明子等,从药理学上来说,是一种中药,主要是促进人体的胃肠蠕动,如果说减肥茶达到了腹泻的地步,那就有害了,而不是健康减肥了。

## 人防工程向市民开放 消暑纳凉捧热防空洞

本报讯(记者 裴其娟 见习记者 聂春洁 文 丁友明 图)我市首个向市民开放的人防工程——火车站地下人防工程受到市民热捧,昨日中午,记者在现场看到,新开辟的影院休闲区已经座无虚席,还有大量纳凉市民只能站在后排观看。

13时30分,郑州街头艳阳高照,气温达到34℃,记者在火车站地下人防工程——地下商场第一大道内看到,首批开辟了5个休闲纳凉区域。其中,篮球运动休闲区、乒乓球运动休闲区、文化休

闲区、影院休闲区都挤满了前来消暑纳凉的市民。在毗邻汽车站的篮球运动休闲区,来自附近社区的几个中学生“霸占”了篮球场,坐在旁边休闲椅上的人们则饶有兴趣地观看孩子们的投篮。做服装生意的梁女士来自许昌,此次是来郑州进货的,梁女士告诉记者,以前她来郑州进货,逛一整天都没个落脚点,累了只能在商场楼梯席地而坐歇歇,这次来说听火车站人防工程开放了,她还没进货就来这里看看,对这里的环境她

表示非常满意,防空洞里很凉快,地面很干净,休闲区有椅子坐,还有免费的饮用水喝。(如图)

管理人员告诉记者,虽然休闲纳凉区才刚刚向市民开放三天,地下商场的人流量却已经明显增多,“今天是周一,来的人却赶上以前周六、周日了。”为了让前来纳凉的市民感到安全、舒适,管理部门在每个休闲纳凉区都安排了专人负责,卫生区也有人专门打扫。“目前来这里纳凉的主要是周边的市民,还有就是火车站、汽车站候车的人。”管理人员告诉记者,下一步他们计划逐步扩大开放区域,尽最大可能为市民提供一个方便、舒适的消暑纳凉场所。



## 首度走进中国交响乐音乐季 河南交响乐团“乐”动河北展演周

本报讯(记者 李颖)伴随着二胡协奏曲《太行随想》流淌出的优美旋律,河北的听众陶醉在由河南演奏家们带来的华彩乐章中……昨晚,中国交响乐世纪回顾暨第二届中国交响乐音乐季河北展演周第四场——河南交响乐团音乐会在河北省艺术中心音乐厅奏响了一场高水平的交响乐视听盛宴。中国交响乐音乐季是面向全国的青年交响乐展演平台,昨晚的演出是河南首次受邀。

为了这场演出的完美呈现,河南交响乐团特别邀请到汤沐海执棒,他是公认的最具国际影响力的华人指挥家之一,和许多世界知名乐团有过合作。一曲缠绵悱恻的《走西口》拉开了演出的序幕,接下

来,《闹元宵》、《爬山调》、《看秧歌》的喜庆劲儿深深感染了观众,这四个音乐小段皆来自交响乐组曲《炎黄风情》——24首中国民歌主题管弦乐曲,是以中国流传久远、脍炙人口的民歌为主题组成的音乐画卷。接着,乐团以娴熟的技巧、饱满的热情展示了激昂的钢琴协奏曲《黄河》,在场的观众无不为之动容,雄浑恢宏的气势所折服。

二胡协奏曲《太行随想》是本场音乐会的亮点,由河南歌舞演艺集团团长周虹创作,充满着河南元素,二胡演奏家郭民的演绎配合交响乐的协奏引发人无尽的遐想,观众仿佛随着音乐的跌宕起伏走进雄浑的太行山,这也是该作品首次公开演出。最后,音乐会在乐队演奏的谭盾作品《死与火》中落下帷幕。中国交响乐世纪回顾暨第二届中国交响乐音乐季旨在全面回顾和展示中国交响乐近一个世纪以来的发展成果,宣传中国作曲家、展演中国作品,发展和繁荣华北交响乐事业。音乐季于2010年6月至12月分别在石家庄、北京、沈阳、杭州、武汉和深圳等城市举行,河北展演周作为华北地区中国交响乐作品的展演平台,共有5场演出,依次是河北交响乐团、青岛交响乐团、山西交响乐团、河南交响乐团和天津交响乐团,他们都带来了颇具艺术水准的作品,河南交响乐团更是“倾团而出”,近80人的演出阵容,独具河南韵味的作品让这个夜晚因为音乐而无限!

## 西瓜当奖品征线索 好心瓜农苦寻车主

本报讯(记者 陈亚洲 通讯员 吴俊成)中牟县姚家乡在郑卖瓜的孙国富,这几天一直在寻找一辆电动车车主。他用自己的西瓜当“奖品”,希望市民给他提供线索。昨日11时30分,林山寨办事处巡防队员董坤箱、徐运成巡逻到工人路与颍河路交叉口时,看到路边瓜车后面放着一辆电动车,车篓里还放着两个黑皮大西瓜,瓜上刻着“奖品”二字,好奇的他们便上前问究竟。

卖瓜的是中牟县姚家乡前孙村的孙国富。5日凌晨6时许,他开着瓜车到中原路与工人路约100米处,远远发现两个身穿白色T恤的男青年,一个人正低着头摆弄电动车的车锁,另一个人在一旁观望。

“这两个人好像是偷车的。”孙国富有点怀疑,赶紧将瓜车停靠在路边,下车大喊一声:“喂,佬俩干啥的?”便拿着车上的摇把和老乡一起向这辆电动车跑去。俩男青年发现后,丢下车子拔腿就跑了。为保证电动车的安全,孙国富与老乡商量后,决定在附近边卖瓜边等候车主,还特意设置了“线索奖”。

一晃7天过去了,一直不见车主。他想:也有可能只是小偷从别处偷来的。一周来,无论到哪里卖瓜,都不忘带上它,随时随地寻找车主。眼看车上的瓜快卖完了,可仍然找不到车主。

“我都不知道咋办了,幸亏遇上你们,我先将车放到巡防室,你们一定得帮我想想办法,赶快找到车主。”孙国富焦急地说。

“放心,我们一定尽快帮您了却这一心愿。”巡防队员董坤箱说。希望车主见报后,带相关证件到林山寨办事处巡防中队认领,联系电话0371-67363951。

## 暑期学校能否开放 校方家长各有说法

本报讯(记者 郑磊 见习记者 刘伟平)本报关于《我的暑假谁做主》的报道见报后,不少市民纷纷致电本报热线,如何帮孩子找一个好去处成了焦点话题。“孩子们爱玩却苦于没有活动场所,常扎堆在外很不安全,而学校大门却紧锁,场地资源白白浪费,建议学校暑假对外开放,给孩子们一个好去处。”市民李先生表示。

记者走访发现,暑假期间书店往往成为孩子们的乐园,很多学生和家长们乐此不疲。上小学六年级的燕燕告诉记者,暑假学校阅览室不开放,自己只能到书店来看书,而书店不设置座位,看久了就特别累。“如果暑期学校能将阅览室、体育场所开放,我们当然乐意回学校。”

“孩子挺喜欢运动,但外面没场地,就天天窝在家里打游戏。”家长顾女士表示,自己儿子喜欢打篮球,却苦于没有场地。“要是学校暑假期间能把运动场开放,孩子们就不就有地方可去了嘛,为了便于管理,本校学生可凭学生证出入。”有顾女士这样想法的家长不在少数,他们表示,暑假事故发生率极高,孩子们没有活动场所,就在街上跑来跑去,增加了不少危险因素。

对于学生家长的建议,校方对此也有说法。某中学教导处一位姓王的负责人告诉记者,这种要求虽然很合理,但操作起来却有不小难度。“最大的隐患还是安全问题,暑假是老师的法定假日,天天要求老师到校看护并不现实。”伊河路小学一名老师认为,若不是本校学生进校,开放资源时器材受损由谁负责也是问题,此外,学校资源开放所带来的成本增加,需要学校自行解决,这会让学生陷入两难境地。

## 市群艺馆公开上课 学生家长免费观摩

本报讯(记者 李颖)记者昨日从郑州市群众艺术馆了解到,从12日开始,郑州市群众艺术馆每晚都将举办舞蹈、音乐艺术普及公开课,学生和家長可免费观摩。

进入暑期,艺术类培训班也日渐火爆。由于舞蹈、音乐培训的专业性很强,面对教学质量参差不齐的培训班,家长和學生很难选择。郑州市群众艺术馆经过考核,从全市选出了13支相关办学机构,通过公开课的形式进行集中展示,帮助家長了解正规教学程序和教学规范,市群众艺术馆还将聘请专家对这些办学机构进行评审,合格的企业将由郑州市文化广电新闻出版局和市教育局共同授予规范性舞蹈、音乐艺术普及办学单位资格。

## 水清了 来玩的人多了 提醒:河里游泳风险大

本报讯(记者 黄永东 文/图)郑州生态水系工程将黄河水引入市区,河道里的水多起来清起来,许多大人小孩开始热衷于到水中嬉戏,却不知道这其中蕴藏着危险。昨日,记者跟随市水务局河道工程管理处工作人员到南十八里河引水源头处查看橡胶坝泵房建设情况,发现该处河面上到处是游泳的市民。

生态水系十八里河引水源头位于南四环与十八里河交汇处大桥南侧。下午2时许,记者看到桥下的河面上有许多市民正在游泳,其中不乏十来岁的小孩子。据悉,以前这里垃圾成堆,臭气熏天,没人愿意来玩,经过治理后,水清了,环境也好了,附近几个村子的人都开始来这

里纳凉,不少市民甚至开车前来游泳。

随行的河道工程管理处同志介绍说,为了凸显景观效果,生态水系工程在市区不少河流有落差的地方建设橡胶坝,形成大水面,这些橡胶坝蓄起水后,水深可达2.5米。由于是自然河段蓄水,不比正规游泳池那样水底平整,水流静止,在里面游泳蕴藏着很大的风险。

到了正在建设中的橡胶坝泵房处,记者看到工作人员正用高音喇叭劝阻市民(如图):水深危险,不要到橡胶坝上玩耍。但许多人仍然我行我素,脱下衣服到坝上玩水。在此提醒广大市民,珍惜生命,不要随意下河。

