

小手艺也能成大器

他叫冯三峰,曾是河南省虞城县城关镇一个普普通通的高考落榜生。落榜后,他辗转在河南、山东和安徽等地打工,由于没有一技之长,几年过去,一事无成。

这时,有人嘲笑他:“生就一个穷人命,想做富人万不能。”但他没有灰心,而是来到合肥一家厨师学校学手艺。与学做面食的白案相比,学烹饪菜肴的红案有更多的机会拿高薪,可他等了多次机会,也没报上红案的名。不得已,他只得选择了白案。

又有人嘲笑他:“就算学成出来,也只不过是包子师傅,还会有什么大出息?”可是他坚持跟一位师傅学起了做面食。一年下来,竟将手中的面团玩得炉火纯青:可以双手左右开弓擀十二张饺子皮,可以不费吹灰之力做出一桌全席,更奇特的是,可以把拉面拉到在一根针眼里穿过十

五至二十根。

有一天,一家驻外建筑公司招聘两名面点师傅,年薪六万元,工作地点是这家公司设在阿联酋的建筑分公司。他听说后动了心,赶去报了名。

凭着高超的面点手艺,他被选中了,来到阿联酋的第二大城市迪拜。在当地人只会做大饼的迪拜市,他凭着法子做面食,让那些中国员工欢呼雀跃,更让一些阿联酋员工赞不绝口。几个月的时间里,他的面条、花卷、饺子给这座繁华的城市注入了一股新鲜的活力。

一天,迪拜最豪华的也是世界上唯一的七星级酒店的总管找到了他,以四万美元的月薪聘请他出任酒店的面点大师傅。

在酒店,他每天面对的几乎都是世界各国的王室成员、政要及体育和娱乐界的顶级人物。工作一个月后,

他得到俄罗斯首富、石油大王罗曼·阿布拉莫维奇的亲自召见,这位亿万富翁对他做的面点十分有兴趣。

他没有想到,太多的富翁巨贾在满桌的山珍海味面前,偏偏喜欢他土得掉渣的中国民间小吃。

短短的一年时间里,他的月薪涨到六千美元,加上每月小费四千美元,月赚一万美元。其间,他曾亲手教会泰国总理夫妇包饺子,教会美军驻海湾地区前总司令施瓦茨柯普夫将军做兰州拉面,为好莱坞著名导演斯皮尔伯格表演拉面绝活。

2006年9月,美国国务卿赖斯入住酒店,她听说这个来自中国的面点师能将十五根拉面穿过针眼,怎么也不相信。于是他当场表演,结果竟穿过了二十根。赖斯被震撼了,所有围观者都目瞪口呆。就在当天的派对舞会上,他的拉面竟卖到一千美元一碗的天价!为此,他个人获得美国国务卿一万美元的天价小费!

在人们眼里,会做一碗拉面能有多大出息?可是,只要有心,小手艺也能成大器,一碗拉面也会卖到一千美元,人生还有什么不能实现的!

摘自《古今故事报》

天底下最倒霉的人

出生于英国农民家庭的约翰·莱恩可谓世界上最倒霉的人了。他出生时是个肺先天发育不全的婴儿,连医生都拿不准他能否继续生存,但幸运的是他勉强活了下来。

18个月大时,约翰因为好奇,竟将奶奶家浴室里的一瓶消毒水当饮料统统喝下去,结果他被彻底洗了胃,生活一切照常。

一年后,他和爷爷一起乘马车时,突然从座位上掉下来,跌在马路上,这时刚好有一辆运家具的货车迎面快速开过来。幸运的是,那辆货车的轮子正好从约翰身体的两侧驶过去,他安然无恙。

12岁那年的一个雨天,约翰骑自行车回家,路上不幸被雷击中,在自行车都被烧变了形的情况下,他却没变成焦炭,这真是个奇迹。

14岁那年约翰更是多灾多难。他先是在游泳时差点被淹死。接着

在一个“黑色星期五”又从树上跌落下来摔断了胳膊,被送进了医院。而当他第二天出院跟妈妈回家时,他所乘的公共汽车一头撞上另一辆货车,结果他那条已经骨折的胳膊又撞断了第二根骨头。

20岁那年约翰前往哈特菲尔德煤矿工作,成为矿工。然而一天他正在井下工作时,一块巨石从天而降,众人都以为他会被他活活砸死,不可思议的是,所有石头都落在离他身边只有几英寸的地方!不久后,他与另一同事推拉一车石块,前面的同事因疏忽突然松手,一整车石块都撞向约翰身上,结果他并没有被碾成肉酱,只是弄掉了几个指甲而已。

30岁的约翰总算相对平安一点,但刚过40岁他的命运又灾难不断。41岁时,他不慎从地下室摔下去,摔断了8根肋骨。几年后他在家中装修房子时,无意中碰到了高压线,差

点被电死。

2001年,约翰前往希腊桑特度假时,的士司机居然开车睡着了,汽车冲下了悬崖。尽管司机不幸遇难,但他只受点皮肉之伤,并无大碍。

50岁之后,约翰改行当清洁工。然而2006年4月13日,当他扫地时,一不留神竟从一口敞开的下水道检修孔摔下去,从此无法工作。同年9月,他前往希腊海滩打算度假疗养,可他所乘坐的飞机又被闪电击中,差点机毁人亡。

如今已54岁的约翰粗算了一下,过去至少有17次死亡事故与他相遇。尽管厄运连连,但他一直乐观地相信霉运终将结束。令人惊讶的是,2006年11月22日,他与同事合伙购买的彩票竟然一下子中了50万英镑大奖!

我们每个人都可能会遇到倒霉的时候。当灾难来临时,悲观和绝望只能使事情更糟,只有沉着应对才是最好的办法。

厄运当头时一定要默默地宽慰自己:忍耐吧,其实事情还不算太坏,厄运过后幸运就随之而来。

摘自《城市晚报》

茅台酒为何难仿

日本人最喜欢到中国“偷”东西,他们“偷”什么呢?他们把景泰蓝“偷”到日本去仿制,做得非常好。他们看上了中国的五粮液和泸州老窖,于是又来“偷”。

五粮液和泸州老窖靠什么制酒呢?靠酒窖里面的泥巴——窖泥,那东西黑不溜秋的。他们就买了一块窖泥带回日本,试图仿造五粮液和泸州老窖。这个窖泥里面不知道有多少种微生物,用这些出国的窖泥在日本造出来的酒完全不是一个味道,因为这些微生物到了日本水土不服,大部分都死了。后来搬回

中国,尤其是搬回四川后马上就生龙活虎,真是奇怪的微生物。

酒从发明至今,经历了由家庭院落落到辐射方圆百里的作坊,再到工业生产扩展至全球每个角落的巨大变迁。中国酒类企业的工业化和规模化程度越来越高。2008年中国白酒产量达到569.3万吨。茅台也在当年创出两万吨的历史最好成绩。在英国《金融时报》发布的2008年全球上市公司500强中,贵州茅台位列第363位,成为中国饮料行业唯一上榜企业。

茅台酒只能在贵州茅台镇这个

贫穷不是理由

去年夏天,我在天安门广场碰到了一对母子,儿子四十多岁,拉着一辆三轮车,母亲就坐在车里,他们的装束很土,风尘仆仆,和周围的光鲜格格不入。

我问男子:“你们是从哪里来的?”

男子说话声音很轻,却带着满怀的自豪:“山东。我骑三轮车来的!我娘一辈子最大的心愿是看看毛主席住过的地方,可是家里太穷。眼看娘八十六了,再不出来,怕将来没有机会了,我一咬牙就蹬车来了,骑了整整七天呢。”

跳出心灵的牢笼

下面是个有趣的题目:“请用6根火柴棒摆出4个三角形,但不能将火柴棒折断。”

如果你摆了6分钟还摆不出来,也不必心灰意懒。因为根据调查,大多数人都摆不出来。

公布答案之前,我们先聊一下跳蚤。跳蚤之所以叫跳蚤,因为它前进时不是走,而是跳,并且一跳可以跳到身体的近百倍高度。但德国柏林马戏团里的跳蚤却是用走前进的,甚至会表演拉车的特技(当然,

观众要用放大镜来观赏)。

为什么会有这种怪事呢?原来是马戏团的驯养师对跳蚤施以特殊的驯养。首先,驯养师将跳蚤放在玻璃瓶内,玻璃盖的高度比跳蚤跳跃的高度低,跳蚤一跳,头就碰到玻璃盖,它慢慢地就不敢再跳那么高;然后,驯养师逐步降低玻璃盖的高度,跳蚤怕痛,只好越跳越低;到最后,跳蚤在盖子压顶下,就不敢再跳而只能用走了。

前面那道测验的答案其实很简

单,就是将六根火柴棒摆成一个金字塔,自然就出现四个正三角形了。不少人在知道答案后,会在心里嘀咕:“你又没有说可以做三度空间的立体摆列!”但题目里并没有说“不可以”做三度空间的立体摆列。

其实,多数人都是自我设限,自己绑自己,只会将六根火柴棒在一个平面上东移西挪,而不能或不敢从事三度空间的思考。这和被子压顶而不能跳跃的跳蚤有什么两样呢?

人跟跳蚤不同的地方是,跳蚤一旦被驯养,就很难恢复跳跃的能力,但人类会反省。要想挣脱牢笼、跳出框框,必须先知道自己的头脑被监禁。只有挣脱无形的牢笼,才能释放我们被监禁的创造力。

摘自《世界新闻报》

我非常吃惊,问:“那你们睡哪呢?又吃什么?”

“我娘睡在车里,我铺褥子睡在车旁,呼噜一会儿就来精神。临出来时,媳妇烙了80个饼,还能吃回去。”

老太太一脸满足地笑着,仿佛坐的是豪华林肯。

我的眼睛有点模糊。我们常借口囊中羞涩,不能为父母尽孝。看到这对母子,我才发现:贫穷永远不是理由。

摘自《中年读者》

单,就是将六根火柴棒摆成一个金字塔,自然就出现四个正三角形了。不少人在知道答案后,会在心里嘀咕:“你又没有说可以做三度空间的立体摆列!”但题目里并没有说“不可以”做三度空间的立体摆列。

其实,多数人都是自我设限,自己绑自己,只会将六根火柴棒在一个平面上东移西挪,而不能或不敢从事三度空间的思考。这和被子压顶而不能跳跃的跳蚤有什么两样呢?

人跟跳蚤不同的地方是,跳蚤一旦被驯养,就很难恢复跳跃的能力,但人类会反省。要想挣脱牢笼、跳出框框,必须先知道自己的头脑被监禁。只有挣脱无形的牢笼,才能释放我们被监禁的创造力。

摘自《文苑》

特别开心

一生原谅两个人

寒山子问拾得:“人生最需要学习哪门功课?”

拾得答道:“人生首先要学会原谅两个人。”

寒山子又问:“哪两个人?”

拾得回答:“自己和其他人。”

寒山子想了想,又问“如果他人欺我,我当如何?”

拾得道:“避之。”

“如果他人贬我?”

“忍之。”

“如果他人讥我?”

“让之。”

“如果他人骂我?”

“那就装聋作哑。”

寒山子又问:“这样做,是不是委屈了自己?”

拾得说:“不但没有委屈自己,还

抬高了自己。”

“此意难解。”

拾得回答:“因为你原谅了他,他就会原谅你!你好他好,两好变一好,成为大好,岂不更好?”

寒山子若有所获,顿然开悟。

不过,原谅他人并非易事。一个人要做到原谅他人,首先要有原谅自己的高境界。而原谅自己,首先就得做个宽容的人。“智不足,量不大。”能宽容,即智者。

有人劝魏公子:人,不能忘记着一些事,但也不能忘记一些事。别人对你的恩情不能忘;你对他人的怒火,一定要熄灭并忘掉它。原谅了他人,便是原谅了自己。因为,怒伤肝,火灼体。怒火,往往灼伤的是自己。你想成为什么样的人,就会成为什么

样的人。你学会了憎恨,就会成为被人憎恨的人。折磨人的人,自己能过得轻松快乐吗?此话极好,热烈鼓掌。

是的,原谅,是一条河,潺潺流水让心灵更加纯净;原谅,是一片阳光,温暖他人,也温暖自己。

对待他人的毛病,不一定锋利如刀,更应该光华圆润。尺有所短,寸有所长。一棵参天大树可以遮挡风雨;一棵小草虽然弱不禁风,却能给大地带来葱葱绿意。存在的,就是合理的。共享阳光,世界才会更加和谐美好。

阳光无阴影,欢乐无痛苦。阳光虚怀若谷,接纳万物。阳光下,万物欢畅;大爱下,人性不灭。阳光折射后才会出现美丽的彩虹。原谅他人,可化干戈为锦帛。原谅,是在为他人送上一片温馨之光。上帝关门时,总会留下一扇窗户。请为他人打开自己的心灵之窗吧!因为,自己开心了,他人也会开心。

摘自《青年博览》

怎么能回家?”

做爸爸的无言以对。

其实,人生的历程大约也是这样:

没有大疑惑,怎能有大彻悟?

没有剧烈的撕痛,也就没有完整的愈合。

唯有像司马迁那样于最凶险的海雨天风中的冒险家,才能回到书斋中定定地握住一管笔。

真的,永远恪守一隅的人,并不知道什么叫回家。

摘自《青年文摘》

第一个人跟老板说:“老板,我要一个煎蛋,但是不要蛋黄。”

老板就照着煎了一个蛋。

第二个人也跟老板说:“老板,我要一个煎蛋,但是不要蛋白。”

老板也照做了,但是已经有点不耐烦了。

轮到第三个人了,老板直接就不客气地问他:“你呢?你的蛋不要什么?”

第三个人有点胆怯地说:“我……我的不要蛋壳……”

摘自《幽默大师》

出去才能回来

孩子的爸爸带着合唱团去环岛演唱,儿子和女儿刚好放假,也跟着去了。

旅行了一个星期,把歌声送到通街闹衢以及穷乡僻壤以后,他们要回来了。临回来的前一晚,做爸爸的问

小女儿晴晴:“我们要回家了,你喜欢回家还是出来啊?”

“我当然喜欢回家!”

“哦——”爸爸故意逗她,“你喜欢回家,那么下回出来不带你就是了。”“不对,”她说,“不先带我出来,

幽默与笑话

销售策略

被某饮料公司派往中东开拓市场的销售员垂头丧气地回来了。

销售员解释说:“我制作海报时非常自信,那里的人不知道我们的饮料,我以能够轻松占领市场。但我不会讲阿拉伯语,于是用三幅画介绍我们的饮料。第一幅画是一个人在

沙漠上爬行,气喘吁吁;第二幅画是那人喝完饮料;第三幅画是那人精神焕发。制作好海报后,我就四处张贴。”

他的朋友说:“应该很有效果才是。”

销售员说:“哎,没想到阿拉伯人看书是从右往左看的!”

我的不要蛋壳

有三个人到一家早餐店买早点。