

作为2010年河南省重点剧目和文化产业发展重点项目,大型乐舞《风·情·河之南》在世博园宝钢大舞台的亮相博得了满堂彩,成为世博游客感知河南的窗口。

我省400余演员参演世博会河南活动周

饕餮盛宴 品味情韵中原

舞蹈《荷塘月色》



特色表演《斗鸡》

作的,河南省一大批国家级演员都参与了这次演出。”河南省歌舞剧院副院长杜宏亚告诉记者,我们希望通过这一丰盛的“文化大餐”,让更多体验到河南厚重的历史和文化。

除《风·情·河之南》外,河南活动周期间,我省还带来了一大批丰富多彩、富有地方特色的文化活动。上海世博会河南活动周文化副指挥姚向东介绍说,活动周期间,共有400多名来自河南的著名表演艺术家、文艺工作者在世博会这个大舞台上,为大家呈现出中原璀璨的文化和艺术。



舞蹈《木版年画》



开封盘鼓舞

本报上海专电(记者 赵文静 文 许大桥 图)世博会河南活动周期间,以反映河南民俗、民风、民情为主的大型乐舞《风·情·河之南》在世博园宝钢大舞台亮相。整场演出通过绚丽多姿的舞蹈和源远流长的民间音乐、民间歌舞艺术,将传统与现代艺术相交融,展现给观众一幅生动别致的中原民俗画卷。

每天一场的表演,宝钢大舞台大演出区1000多个座位都是座无虚席。舞台上,伴随着时而悠扬、时而欢快的曲调,舞蹈演员引领着观众细细品味中原情韵,陶醉在浓浓的中原风情之中。

《风·情·河之南》全剧共分为《梦之旅》《春之诗》《夏之韵》《秋之实》《冬之梦》五个篇章,以两个人物从幼年到成年不同人生阶段的形象作为串联,根据剧情发展,巧妙地将舞蹈、声乐、器乐、木偶等多种艺术门类融为一体。音乐创作以丰厚的河南民歌、民间音乐素材为基础,充分展示了原汁原味的情韵中原。

“这部乐舞剧目是专门为世博会河南活动周设计制

《四世同堂》搬上话剧舞台

新华社北京7月15日电(记者 赵博 罗晓光)老舍先生代表作《四世同堂》即将搬上话剧舞台,并于10月27日在台北孙中山先生纪念馆首演。这是大陆戏剧院团第一部在台湾首演的话剧作品,也打破了以往京味话剧先在北京“打响”,然后走向全国的传统运作模式。

话剧出品方15日在北京举行发布会,据介绍,10月的首演结束后,话剧《四世同堂》将在全国各大城市巡演,并于明年1月回到北京,在天桥剧场与首都观众见面。此后,这部话剧将成为位于北京西城区的国家话剧院新址剧场的驻演剧目。

《四世同堂》是老舍被改编次数最多的作品,以抗日战争为背景,讲述了祁家四代在时局动荡之中的经历,原著分三部,分别是:惶惑、偷生、饥荒。战争时的众生面貌、沦亡中的北平古都,一一在作品里鲜活重现。

话剧《四世同堂》由知名导演田沁鑫担任编剧兼导演,筹备长达两年多。在15日的发布会上,田沁鑫表示:“未来观众看到的,将是一台既让人感觉熟悉,又富有强烈新现实主义风格的话剧《四世同堂》。”

迪士尼舞台剧改说中文

新华社北京7月15日专电(记者 于跃 张爽)14日晚,美国原版迪士尼舞台剧《三大经典童话》在北京演出,这是迪士尼第一部为中国观众量身打造的中文版舞台剧,将《白雪公主》《灰姑娘》和《美女与野兽》三部童话故事重新编排,进行“串烧”演出。

该剧由美国迪士尼专业团队出演,并以中文配音的形式呈现给中国的小观众。全剧云集了几十个迪士尼卡通形象,它们在米老鼠、唐老鸭等卡通明星的讲述中分别出现在各自的故事里,并在最终的大结局中同时登台。

舞台总监卡尔顿·梅耶尔认为,这部舞台剧集舞蹈、音乐、歌曲、演唱为一体,展现了迪士尼梦幻、欢快的舞美精髓,并融入了多种特技手段。所有演员服装都装有高科技感应器,灯光会自动跟随演员在舞台上移动,配合300多个舞台机关和灯光效果,为观众带来别样的视觉体验。

据悉,该演出将持续至18日,并在其他城市进行巡演。

“七彩交响”开启“艺术之门”

本报讯(记者 秦华 实习生 宋琴)今日,由河南交响乐团带来的《七彩交响——青少年交响乐普及音乐会》将拉开河南艺术中心2010年“打开艺术之门”暑期系列演出季的帷幕。在这场开幕式音乐会上,河南交响乐团将与多次在青少年钢琴比赛中获奖的黄静子同台演出,带观众领略波澜壮阔的音乐浪潮。

《七彩交响——青少年交响乐普及音乐会》是保利院线在“打开艺术之门”暑期系列演出中首次与河南省直院团合作演出。演出重在普及青少年儿童的交响乐知识,特别融入了管弦乐知识普及互动环节,现场的小乐迷不仅能欣赏到苏佩的《轻骑兵》序曲、柴可夫斯基的《波罗罗兹舞曲》、德沃夏克的《e小调第9交响曲“自新大陆”第四乐章》以及钢琴协奏曲《黄河》等经典曲目,还能聆听专家细致的乐器讲解、示范,同时还有机会上台与演奏家进行亲密接触。

下周,艺术中心还将有两台音乐会与观众见面。7月21日,美国UA爵士乐团将首次登陆郑州,上演一台轻松愉悦的爵士音乐会,他们将带来《佛罗里达公园》《美女与野兽》《狮子王》《星球大战》等电影插曲,还将为小乐迷讲述爵士乐队的乐器、风格及蓝调的特点等内容;7月24日晚,“完全肖邦”系列音乐会第三场将上演,届时,在艺术中心音乐厅演奏“肖邦钢琴曲集”的是维克多·斯坦尼斯拉夫斯基,他在10岁时便取得以色列天才比赛冠军,足迹遍布欧洲、美洲、亚洲,此次莅临郑州,他将向肖邦迷献上具有“庄重、华丽的波兰贵族气息”的《波兰舞曲》。



河北省唐山市农民企业家秦仕平从2008年开始,聘请泥塑专家和工人用泥塑的方式再现《清明上河图》实景。据了解,整个作品长300米、宽60米,人物、建筑等按照2/3的比例塑造,目前已完成整幅画卷内容的40%以上。图为7月14日拍摄的正在创作中的《清明上河图》泥塑实景。

新华社记者 巩志宏 摄



北京儿艺大型世博儿童剧《海宝》将于7月16日~8月1日在首都剧场上演18场。儿童剧《海宝》在传承和延续上海世博会“城市,让生活更美好”理念的同时,提出一个全新的核心创意——“孩子的选择,决定城市的未来”。该剧采用颠覆传统儿童剧观演习惯的全开放现场互动方式,在国内儿童剧领域尚属首创。图为演员在彩排。

新华社记者 罗晓光 摄

中原大舞台

七彩的交响

——青少年交响乐普及音乐会

演出团体:河南交响乐团

演出时间:7月16日19:30

演出地点:河南艺术中心音乐厅

演出票价:100元、80元、60元、40元、20元

保利票务:69092200、69092218

绽放美丽

——苏雅菁小提琴独奏音乐会

演出团体:苏雅菁等

演出时间:7月17日19:30

演出地点:河南艺术中心音乐厅

演出票价:30元

保利票务:69092200、69092218

美国UA爵士乐音乐会

演出团体:美国UA爵士乐团

演出时间:7月21日19:30

演出地点:河南艺术中心音乐厅

演出票价:100元、80元、60元、40元、20元

保利票务:69092200、69092218

《大河秀典》

演出时间:每周四、五、六20:00

演出地点:河南电视台8号演播厅

演出票价:1180元、980元、380元、280元、180元

售票热线:60111111

大型水上实景演出《大宋·东京梦华》

演出时间:每日20:10

演出地点:开封清明上河园景区

演出票价:169元、249元、399元、999元

售票电话:87539969

中国动画亮相耶路撒冷电影节



7月14日,一名以色列观众从中国动画电影《犹太女孩在上海》的海报前经过。当日,由上海电影(集团)公司、上海美术电影制片厂等出品的动画电影《犹太女孩在上海》在耶路撒冷电影节展映。影片讲述了一名犹太女孩在第二次世界大战期间到上海避难并受到中国朋友热情帮助的故事。

新华社记者 尹栋逊 摄

世界合唱比赛 昨在绍兴开幕

7月15日晚,第六届世界合唱比赛开幕式在浙江绍兴举行。本届世界合唱比赛为期12天,共有来自83个国家和地区的400多个合唱团参加,2万多名歌手乐手将为世界奉献500余场合唱比赛和百余场音乐会。图为演员在开幕式上表演。

新华社记者 韩传号 摄

经典语录揭示婚姻哲学

朱德庸新书“弃画从文”

本报讯(记者 李颖 实习生 海珊珊)“身在爱情里的人是仙人,身在婚姻里的人是超人。”这句经典语录来自台湾著名漫画家朱德庸的最新力作《婚姻是一场华丽冒险》,该书由北京磨铁图书有限公司策划,现代出版社出版。

很多人知道朱德庸,缘于他经典的四格漫画,他那简单的画风,细腻的笔触以及辛辣犀利的语言一度掀起了华语四格

漫画的热潮,25岁就红遍台湾的朱德庸以锐不可当的势头成为读者喜爱的漫画家,他的漫画作品还陆续被改编为电视剧、舞台剧、手机动画等。

《婚姻是一场华丽冒险》是朱德庸出的第一本文字作品。他以婚姻爱情专家的视角,用简单却尖锐的朱氏语言调侃男人女人的爱情,嘲讽夫妻之间的婚姻生活,对婚姻内外的人和事简而言之幽默点

评,延续其一贯的诙谐幽默、辛辣犀利的笔调,一些闪耀着智慧光辉的连珠妙语更是直指你我内心深处,无论已婚的未婚的,都能在他的文字里看到自己的影子,堪称一本以婚姻爱情专家视角创作的全新婚姻哲学书。

该书收录了“爱情一眨眼就结束了”、“婚姻一眨眼才开始”、“关于婚姻这件事”、“炮声岂止双向”四辑。评论家称,《婚姻是一场华丽冒险》既是一本读者可以放在枕边反复翻阅的轻松的小书,又是一本富含人生哲理的智慧手册,让读者读完以后有了一种新的感情体验,那就是:要结婚的就结婚,要独身的就去单身,反正你们将来都要后悔。

从“写自己”到“写别人”

80后笛安再推《东霓》

女性角色比郑西决更外向,更具戏剧性,显示了笛安在塑造人物上的功力。提及《东霓》的创作初衷,笛安说:“写《西决》的时候还是不太满意的,总觉得写得太过瘾,还有更深刻和复杂的东西没有挖掘出来,于是才有了《东霓》,这是我写得最奔放的小说。”笛安说,这几年她正在经历一个从“写自己”到“写别人”的过程,这个创作过程十分辛苦,“《东霓》中第一次塑造一个与自己完全不同的女性,每一章都写得如履薄冰”。

相比较韩寒、郭敬明、张悦然等其他

80后作家,笛安的作品中已看不到校园爱情之类的青春故事,更多的则是诸如家族的枝蔓、男女的战争、血缘与代沟等传统要素,这种独特的叙述,使笛安不仅获得了一大批年轻读者的追捧,还得到了中国作协副主席刘恒和作家苏童等主流作家的赞赏。

笛安说,她在写作中不回避生活及内心深处的阴暗,总是坦率地面对自己,追寻一种温暖的东西,这是她作品的基本气质。也许,这也是笛安不同于其他80后作家的特色所在。