

日本作家渡边淳一出了一本书《钝感力》,他解释说,“钝感力”可直译为“迟钝的力量”,即从容面对生活中的挫折和伤痛,坚定地朝着自己的方向前进,钝感虽然有时给人以迟钝、木讷的负面印象,但钝感力却是我们赢得美好生活的...

● 随笔

幸福需要“钝感力”

陈鲁民

记性差一点的好处。谁说过你坏话,谁得罪过你,咱偏偏不往心里记,也记不住,就像垃圾一样彻底倒掉;遇到不顺心的事,碰上给你添堵的人,睡一觉就忘他个一千二净。心中无事,坦坦荡荡,自然见谁都乐呵呵的。不过,记忆再好,欠了人家的钱可别忘还啊。

耳朵聋一点的好处。耳朵多少有点背,固然少听了美妙的啾啾鸟语,天籁之音,绕梁之声;但那些不利你的流言飞语,污蔑你的流言飞语,攻击你的胡言乱语,你也同样听不清、听不到。只隐约觉着有狂犬瞎吠,蛤蟆乱叫,反正与你无干,随他叫去,自然就少

了许多烦恼。视力弱一点的好处。眼为视之官,看到的越多,特别是那些对你有负面东西,阴暗的事情,心情就越烦,心理负担就越重。所以,没有必要眼观六路,明察秋毫,这样,他人对你的不恭,显贵对你的鄙视,富豪对你的小

就图个安居乐业,温饱有余。别人望子成龙,盼女成凤,将来好光宗耀祖;咱只盼孩子健康康,学上一技之长,有个吃饭饭碗就行了。别人奋斗目标足腰缠万贯,富甲天下;咱的目标是小康水平,钱不多够花即可。目标不高,自然容易达到,无须拼死拼活;期望值低,知足者常乐,优哉游哉,赛似神仙。

别看咱钝感力特强,处处似乎都比人差一点儿,耳不聪,目不明,胸无大志,心无城府,遇事不会举一反三,对人不会心口不一,换来的却是一生快活。有人会说咱是“缺心眼”,也有人会说咱是“装傻”,其实咱这才是大愚若智啊。



红树寨 梁亚力

扇子,作为纳凉之物,古往今来与世人结下不解之缘。中国是最早使用扇子的国家,史有“舜始造扇”之说,可见扇子起源于禹舜时代。“扇”字从“羽”,说明扇子最早是用鸟羽所做。

除动物羽翼外,制扇的材料很广泛,形状也多种多样。古代还有绢宫扇、象牙扇、玉版扇、檀香扇、竹簧扇等,这些与普通百姓就远了,民间常见的是用竹篾或棕榈制成的大蒲扇。

民间不乏扇子的笑谈。东晋大书法家王羲之在绍兴见一买蒲扇的老妇人怪可怜的,就上前在她的扇上写起字来,老妇人怒了,说你把扇面画脏了还怎么卖?羲之笑道,保您老售出好价钱。果然,路人见老妇的扇上有王羲之墨宝,纷纷解囊抢购,扇子很快卖光。如今绍兴东北隅有座“题扇桥”,便是这段佳话的遗迹。大文豪苏轼任杭州知州时,听说一位做扇匠人因欠别人两万枚钱遭控告。老苏很同情,叫他送来20把扇,在扇上挥毫泼墨,那人高举这些扇子沿街叫卖,很快被每把一钱高价全部买走,一举还清了债务。

扇子在古典文学中也频频亮相。《水浒》有“农夫心内如汤煮,王孙

名中有此二字者,即为女郎君”。阿丑果与未来的蜀国丞相诸葛亮成亲,她将此扇送新郎,孔明自爱不释手,一来表达他们伉俪真爱,二可随时运用羽扇上之谋略,“羽扇纶巾”便成孔明的招牌形象。大文豪苏轼《赤壁怀古》中

人扼腕。清代戏剧家孔尚任写有名剧《桃花扇》,此扇是复社领袖侯方域与名妓李香君的定情物,该剧以赠扇、画扇、寄扇和撕扇等情节,将两人传奇爱情演绎得悲壮动容。

宋朝出现了折扇,后因明朝皇帝朱棣偏爱,使折扇大为流行,变成文人墨客的必备物。明清以来,在扇上题诗作画渐成文人墨客的时尚。一把普通的折扇,经名家题诗作画,便身价飙升,此乃华夏文化的一道特有景观。明代才子唐伯虎擅长扇面书画,他为扇画《竹子》配的诗“东风撼地酒初醒,壁上簪箴短焰青,倒履来看竹影影,清霜洒瓦月中庭”,闻名遐迩。近年名家折扇书画行情看涨,1994年台北苏富比拍卖会上张学良先生收藏的十把明代折扇,每把卖到十几万新台币,包括仇英的《高士驾鹤》、《崔张泣别》等珍品;2008年年底,一把由张大千、吴湖帆合作的0.9平方尺折扇《花蝶》,在广州卖出24.64万元高价。

扇子的人文渊源

马佳

“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”句,成千古绝唱。扇子很有女人缘。绢丝制成精巧的圆形“纨扇”,尤受古代女性青睐。杜牧的名诗《秋夕》曰:“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水,坐看牵牛织女星。”“独守空房的少妇彻夜难眠,手执纨扇在院里遥望星空羡慕起牛郎织女来;他俩虽遥遥隔银河,还能“七夕会”呢,读来令



静思 丁少梅

郑人买履

李济通

郑人买履,出自《韩非子·外储说左上》:“郑人有且置履者,先自度其足而置之坐,至之市而忘操之。已得履,乃曰:‘吾忘持度。’反归取之。及反,市罢,遂不得履。人曰:‘何不试之以足?’曰:‘宁信度,无自信也。’”其作者,就是战国末期著名思想家、先秦法家的代表人物韩非。

郑人买履的故事大意是:春秋时期,郑国有人要买鞋,他先用绳子量好脚的尺寸,随手放在凳子上,就住集市去了。到了集市,找到卖鞋的商户时,才发觉忘带绳子了。卖鞋的商人把鞋拿给他,他却说:“我忘记拿绳子尺码了。”于是急忙回家去取。待拿到尺码,返回集市,已经罢市了。有人问他:“你为何不试穿一下呢?”他说:“我相信量好的尺码,不相信自己的脚。”显然,作者是举郑人买履之例,影射日暮途穷的韩国社会的。

战国末期,韩国国力日衰,地位岌岌可危。尤其在七雄争霸的形势下,随时有亡国之忧。胸怀大志、忧国伤民的韩非,多次上书韩王,乞求变法图强,振

兴韩国,但均遭拒绝。在报国无门、回天无力的情况下,韩非只能著书立说、陈述己见。如所作《内外储》的本意,就是作者有意借其立说,以备用君随时使用的。如此看来,韩非讲述的郑人买履,绝非仅仅是寓言故事,“醉翁之意不在酒”,而是另有寓意。这就是利用郑人买鞋的故事,提醒韩国当局,不要墨守成规,故步自封,只相信古人的东西,而不相信自己,即所谓“利国不必效法古人”。要大胆改革,以法治国,发奋图强。决不可如郑人买履,宁相信“度”,而不相信自己的“足”,不仅没有买到鞋,到头来落了个貽笑大方、万人揶揄的结果。

韩非是颇有政治眼光的。在他死后三年,即公元前230年,不思进取、自我陶醉的韩国,终被秦所灭。顺便说一句,郑人买履的做法,用今天的标准来看,决非一无是处。量好自己的脚的尺寸,对照鞋的号码,难道不能买到称心如意的鞋子吗?这也算一家之言吧。

趣谈西区道路命名

朱永忠

西区,泛指中原区城区。中原区是建国后新兴的工业区,范围内有道路、街巷90余条。地名是人们赋予自然地理实体和人文地理实体的专有名称,是历史发展到一定阶段的产物。中原区城区内道路、街巷随着城区建设而发展,它的命名有它的社会性、稳定性、继承性、区域性、科学性、规律性、指位性。

早在1955年10月,郑州市建委就上报国家建委和城市建设总局规划路名,国家建委于1956年正式批复同意。50多年来,辖区内每建一条道路,都是严格按照规划图命名。现归纳如下:中原区是郑州市委、市人大、市政府所在地,是郑州市政治、文化中心。在上世纪50年代修建的道路命名带有一定的时代背景和政治色彩,如在市互助机关附近的道路有百花路、互助路、友爱路、工人路、前进路、协作路、计划路等;南北主干道以我国著名的大山名称命名,有嵩山路、桐柏路、伏牛路、秦岭路、华山路等;东西主干道以江河名称命名,有伊

《双规》

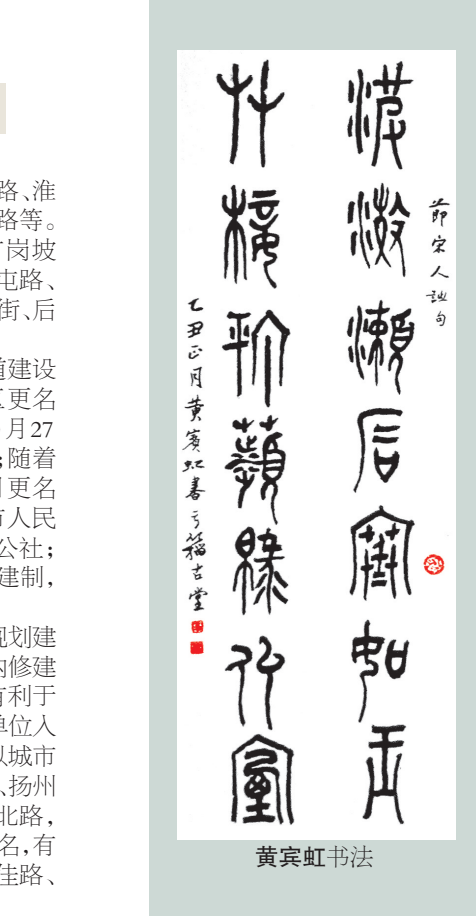
胡南

流,当务之急就是尽快将赵源赶走,他要扶正,还有他与市长控制的东能油品公司这个黑洞是绝不能有外人知道的。局长马上就要退休了,他倒无可无不可。赵源的工作难以开展,只得转而寻求尚方宝剑。部里对他的工作极力支持,让他提出全盘方案。就在这时,赵源暗中调查的东能油品出了事,副局长徐正等被圈定。赵源以前就感觉到副局长匠心独具,所以不计前嫌,请出了他。副局长提出一局两制,将能源局的副业作为公司体制经营。没想到此举竟然赢得皆大欢喜。

风雅大郑州

邢军纪 著

肩负着提升中原等六个功能组团,为郑州城市远景建设制订出具有中国特色的、可持续性城市的发展方案。在郑州规划中,有一个引人注目的生态城市生态圈概念:龙湖生物圈、嵩山生物圈、黄河生物圈,三个生态圈有机相连,为城市发展注入生态活力。金水河、熊儿河、七里河、东风渠穿城而过,进入东区后与龙湖、龙子湖、如意湖、南北运河、东西运河沟通汇流,形成动静一体的城市生态水廊;加上郑州国家森林公园以及大大小小的城市公园和森林、绿地以及道路绿化带,一个多样化、多层次的生态走廊和生态城市呼之欲出。2002年2月26日,郑州市四大大班子联席会议听取黑川汇报,对评审专家选定的郑东新区概念规划进行了深入探讨。李克书记强调一定要解放思想、科学决策,用世界的眼光、专家的智慧建设郑东新区。在这次联席会议上,郑州市领导认真倾听着专家的声音,让思想得到全方位解放,最后一致确认了黑川的规划方案。郑州市委副书记、市长、郑东新



黄宾虹书法

连载

正是李克强的关于高起点、大手笔建设规划郑东新区的指示,将城市发展的目光从中国投向了世界。从此,用世界的眼光、人类的意识和智慧建设郑东新区的基本思路便固定了下来。在众多的国内外设计大师的共同参与下,郑东新区规划借鉴国内外成功经验,不断深化、细化、优化、经多轮修正提升,最终以鲜明的城市形象、独特的城市个性在国内外规划建设界引起轰动。2002年7月,在世界建筑师联盟年会上,郑东新区获首届“城市规划设计杰出奖”。

西起中州大道,东至京珠高速公路,北起连霍高速公路,南至陇海铁路,加上郑州经济开发区建成区、拓展区,郑东新区规划总面积150平方公里,规划人口150万人,其中起步区面积33平方公里。一座寄托着9000多万河南人民心愿的希望之城,就这样展开了它的宏伟蓝图。

2003年1月20日,总投资22亿元的郑州国际会展中心第一台桩基隆重入地,宣告了郑东新区大规模建设从此起步,同时也标志着郑州城市建设史上的一个新时代的开端;2003年3月,奥林匹克花园国际公寓、郑州47中学以及郑州广电中心先后开工,郑东新区住宅、教育、行政和文化基础设施建设建设帷幕从此拉开。

形象这一光荣使命的郑东新区,一开始就经历着不同寻常的风风雨雨。2003年4月,CBD开工的礼炮声还在余音缭绕,波及全国的抗击非典战役就紧急打响了,人员限制流动,材料进场困难,刚刚起步的东区建设面临重重压力。困难当头,并没有挡住建设者的脚步。在抗击非典的严峻形势下,管委会、指挥部领导携防疫非典药物深入一线慰问;各施工企业纷纷主动承担责任,保证施工;迎难而上,防疫、保工期、求质量、促进度。

然而,非典过后,郑州地区又遭遇断断续续、长达数月的夏秋雨汛。有人统计,这一年一共下了77场雨,整个工区一片汪洋,给正常施工造成极大困扰。这是一场和阴雨比高低、比耐力的攻坚战。雨来我停,雨停我进,先抽水,后晾干,然后进入下一道工序。在紧张有序的建设氛围中,在难以预料的一个又一个难题的挑战下,郑东新区建设克难攻坚,以每个月平均四五层楼的速度全面展开。