

世界遗产大会即将开幕 郑州代表团启程赴巴西

本报讯(记者 李颖 实习生 海珊珊)记者昨日获悉,第34届世界遗产大会将于7月25日至8月3日在巴西首都巴西利亚举行,大会开幕式计划于25日晚在巴西利亚国家剧院举行,联合国教科文组织总干事伊琳娜·博科娃和巴西总统卢拉将出席。郑州代表团一行已启程前往巴西。

世界遗产大会是世界遗产委员会的年会,主要任务是审议世界遗产申报项目,并监督指导世界遗产的保护工作。在本届大会上,《保护世界文化和自然遗产公约》的35个缔约国将介绍申报项目,接受审议。今年全球申报了32个项目,6处自然遗产,24处文化遗产和2处自然与文化双遗产。其中3处为跨国遗产。

今年中国申报的为世界自然遗产“中国丹霞”和世界文化遗产登封“天地之中”历史建筑群,嵩山地区的登封“天地之中”历史建筑群为第二

次申报,去年在西班牙举行的大会上,评委们要求“天地之中”补充材料,今年再议,根据世界遗产大会程序推算,登封“天地之中”历史建筑群接受审议的时间应在北京时间7月31日晚至8月1日凌晨。

根据教科文组织的公告,今年其他申报项目包括塔吉克斯坦的塔吉克国家公园—帕米尔山脉、俄罗斯普托拉纳高地、葡萄牙与西班牙联合申报的伊比利亚半岛恐龙遗迹化石、印度斋浦尔的简塔-曼塔尔天文台和埃塞俄比亚孔索人地区文化景观等。东道主巴西将申报一处世界文化遗产,即东北部历史名城圣克里斯托旺的圣弗朗西斯科广场。

在今年会议期间,除了审议申报项目外,世界遗产委员会还将审查列为濒危世界遗产的31处遗产的保护状况,并视情况添加濒危遗产。

残疾人舞蹈《牵手》遭侵权

马丽翟孝伟北京揭骗局

本报讯(记者 秦华 实习生 宋琴)由郑州市群众艺术馆赵力民创作,独臂马丽和单腿翟孝伟表演的残疾人舞蹈《牵手》曾感动无数人,红遍全国,被称为“郑州名片”,然而近期全国各地出现了多个版本的《牵手》,这究竟是什么原因呢?昨日,马丽和翟孝伟在北京召开媒体见面会,揭穿了不法演出商利用《牵手》的名义和马丽、翟孝伟的形象谋取暴利的侵权行为,二人表示将诉诸法律来维护合法权益。

据马丽经纪人李涛表示,马丽、翟孝伟表演的舞蹈《牵手》在央视第四届中国舞蹈大赛获得佳绩之后,全国演出邀约不断,很快他们就发现一些不法演

出商盗用马丽、翟孝伟的名义及《牵手》剧照进行商业宣传。有的演出商以马丽、翟孝伟的舞蹈剧照作为宣传资料并声称两位舞者是其团体的演员,甚至还有部分残疾人团体找来和翟孝伟相似的单腿演员和一位健全女演员冒充聋哑人公开上演舞蹈《牵手》。为防骗局暴露,这些演出商共用的一个手段是,演出票全都采用团体售票的形式而不零售,结果最终与观众见面的是“冒牌”《牵手》或是其他残疾人舞蹈,观众多出于宽容和关爱残疾人的考虑而不予追究。

马丽介绍说,在此期间她也接到过朋友从全国各地打来的电话,说在

当地看到她的演出宣传照并且将要来演出,但她并未太在意,直到近日,原定于7月28日在河南鹤壁进行一场公益演出,不料主办方来电称7月15日已有一个残疾人艺术团在当地表演了舞蹈《牵手》,直接导致演出被迫取消,这时马丽才意识到事情的严重性。随即马丽在网上发现北京某知名剧院官方网站醒目位置登出了《牵手》剧照及她和翟孝伟的名字,同时宣称7月26日和27日将有《牵手》的两场演出。

据了解,目前马丽和翟孝伟已在北京中信公证处将现有相关证据做了公证,二人表示将通过法律来维护自己的

合法权利。马丽在声明中表示,“舞蹈《牵手》是根据我的个人真实经历改编而成,每次表演时都注入了我内心的真实情感。我参加那么多公益演出都是为了回报社会对我的关爱,给残疾人团体塑造一个健康、美好的形象。现在有很多残疾人朋友表演这个舞蹈,我并不反对,因为他们也是为了生存。但我非常反对有人盗用我的名义和宣传资料来进行商业行为,最后观众又看不到我的现场表演,这将会严重损坏我的公众形象。”

另悉,为了回报社会,马丽和翟孝伟又创作了新舞蹈《向往》,近期将在全国公开演出。

我省出版首部散文诗选

本报讯(记者 李颖 实习生 海珊珊)记者昨日获悉,我省第一部散文诗选《河,是时间的故乡——河南散文诗选》由河南文艺出版社出版。

《河,是时间的故乡——河南散文诗选》由王幅明主编,对近90年(1921-2009)来的河南散文诗进行了一次精心梳理,收入了五四运动以来几代散文诗作家共95人的佳作740余篇,其中有在现代文学史上留下英名的徐玉诺、于赓虞、痲弦,也有活跃在当代诗坛、散文诗坛的马朝朝、王剑冰、乔叶、蓝蓝、汗漫、冯杰、王猛仁、沈沙沙等,60多万字,洋洋大观。收录其中的作品风格多样、个性鲜明、诗意深邃。



7月20日,著名车迷森夫特(左)在赛道边为选手加油。当日,在环法自行车赛第16赛段中,法国布伊格电信车队选手费德里戈获得赛段冠军,阿斯塔纳车队西班牙车手孔塔多继续保有黄色领骑衫。
新华社发

省运会青少年组战正酣 我市体育健儿屡创佳绩

本报讯(记者 陈凯 刘超峰)河南省第十一届运动会青少年组前期比赛项目激战正酣,在已经结束的拳击、跆拳道、飞碟、中国式摔跤、女子篮球乙组五个项目的比赛中,我市体育健儿表现出色,屡创佳绩,目前已以23金、17银、18铜,总分465.5分的成绩位列各参赛代表团之首。这是记者从昨日在体育局召开的郑州市参加省十一运会新闻通气会上获得的消息。

河南省第十一届运动会首个先期比赛项目——拳击于6月15日至18日在洛阳举行。我市代表队38名运动员参加了全部24个级别的比赛。在四天的比赛中,我市选手共获得了11枚金牌;省十一运会射击比赛飞碟项目于7月7日至8日在河南省射击运动管理中心举行,我市代表队7名运动员参加了全部所设5个项目中的三项比赛,在两天的比赛中,共摘得2金;省十一运会跆拳道比赛于7月4日至11日在洛阳市举行,我市健儿共获得10枚金牌、11枚银牌、9枚铜牌;在20日结束的本届省运会女子

篮球乙组比赛中,我市女篮的姑娘们战胜焦作女篮勇夺桂冠。

谈及我市体育健儿在省十一运会先期比赛中取得的成绩,体育局局长李庆山评价得很客观:“我市健儿在比赛中能取得这样的成绩与他们平时刻苦、刻苦的训练是分不开的。同时这也说明我们一大批年轻的教练员已经逐渐走向成熟,无论在业务、还是在技战术等方面都有能力承担起参加大赛的重任。但我们也应该清醒地看到,我们在前进,各省市也在进步。如洛阳市代表团,挟东道主优势,全面出击。我们如想在省运会中确保金牌总数和团体总分两项第一,取得运动成绩和精神文明双丰收,在随后的各项比赛中,我们还需要加压负重、激发潜力、奋力拼搏、力争第一,最终取得胜利。”

关注省运会 关注郑州团

世博表演成功 鹅坡弟子凯旋

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 张耀峰)7月13日至17日,以“中原风情,魅力河南”为主题的2010上海世博会河南活动周成功举办。少林鹅坡武院28名表演团员应邀参加了河南周开幕式演出、庆典广场演出和花车巡游演出等活动。昨天下午,圆满完成世博会表演后,全体队员顺利返回学校。

14日下午,队员们在人山人海的世博园庆典广场上开始了第一场大型户外演出,30分钟的表演时间内,队员们先后表演了虎虎生风的七星拳、惟妙惟肖的象形拳和精彩的少林十八般兵器演练。最让游客深感震撼的是表演团员为观众表演了精彩绝伦的硬气功——头开钢板、周身开棍等绝技。

15日下午,河南的花车巡游队首次亮相世博会。走在花车之间的是手执刀枪剑戟、斧钺钩叉不同兵器的鹅坡武院表演团员,这边集体震山棍舞得神出鬼没,不见身影,那边十几条长鞭甩得劈啪作响,震耳欲聋。

17日下午,河南活动周最后一场演出在宝钢大舞台完美落幕,现场观众争相和刚刚表演完银枪刺喉、五枪刺身的鹅坡弟子合影、签名留念,久久不愿离去。

每日大看台

完全肖邦——肖邦诞辰200周年系列音乐会之三肖邦钢琴曲集

演出团体:维克多·斯坦尼斯拉夫斯基
演出场地:河南艺术中心音乐厅
演出时间:2010年7月24日 19:30
演出票价:280元、180元、120元、100元、80元、50元
保利票务:0371-69092200、69092218

情感向导——谈二胡乐曲的意境营造

演出团体:尹可富等
演出场地:河南艺术中心小剧场
演出时间:2010年7月30日(星期五)19:30
演出票价:30元
保利票务:0371-69092200、69092218

韩国泡沫魔术表演《魔幻泡泡秀》

演出团体:J&K剧团
演出场地:河南艺术中心大剧院
演出时间:2010年8月1日 19:30
演出票价:100元、80元、60元、40元、20元
保利票务:0371-69092200、69092218

大型水上实景演出《大宋·东京梦华》

演出时间:每晚20:10
演出地点:开封清明上河园景区
演出票价:169元、249元、399元、999元
演出单位:开封清明上河园有限公司
售票电话:0371-87539969

环湖赛赛段冠军被驱逐

新华社青海共和7月21日体育专电(记者 姜辰蓉)第九届环青海湖国际公路自行车赛裁判团20日晚召开新闻发布会,宣布取消塞尔维亚帕提赞队选手伊凡继续参赛的资格,他当日取得的第四赛段的冠军也被取消。这一决定是对伊凡在当日比赛中不文明行为的处罚。

环湖赛裁判团公告称:“由于非常不文明的行为,对自行车运动造成极

坏的影响。裁判团决定取消133号运动员伊凡参加环湖赛的资格,并处以罚款1000瑞士法郎。”

据裁判长佛朗哥斯·卡莫茵介绍,裁判团作出处罚决定后,送达塞尔维亚帕提赞队,领队表示接受处罚。伊凡也到裁判团接受处罚并进行道歉。

在环湖赛第四赛段比赛中,伊凡冲过终点线时,当众竖起中指。环湖赛裁判团对此行为作出上述处罚。

省台球俱乐部巡回赛收杆

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 虎萌)由省台球协会、佛山南海来利威灵格杯体育设备有限公司联合省内主要台球俱乐部共同发起的2010年河南省台球俱乐部巡回赛伯爵站斯诺克个人赛日前在郑州结束,我省小将王林翰5:2战胜了前全国冠军肉孜买买提,再次夺得了这项赛事的冠军。

在经过四天的紧张角逐之后,最终的决赛在肉孜买买提和王林翰之间展开,肉孜买买提获胜之后,王林翰发挥除主场作战的优势,连胜三局,经过中场休息的调整,肉孜再次把比

分扳成2:3之后,王林翰再次掌控了局面,以准确的推杆和走位,把比分锁定在了5:2,赢得了8000元大奖和冠军奖杯,志在夺冠的肉孜遗憾获得亚军。张洋、张亚东获得并列第三名,齐亚、雷震、张弩及陕西选手李洋获得并列第五名。

继第六站比赛之后,省台球俱乐部巡回赛第七、第八站比赛将分别于8月中旬及9月初在河南省东方体育竞技俱乐部及濮阳标力台球俱乐部举行。



7月20日,中国选手孟倩倩在铅球决赛最后一掷后,面露遗憾。当日,在加拿大蒙特利尔举行的第13届世界青年田径锦标赛上,中国选手孟倩倩和崔爽分别以16米94和16米13的成绩获得女子铅球比赛的亚军和季军。冠军被巴西选手阿尔坎若以17米02的成绩夺走。
新华社发

伴随着暑期的到来,林林总总的少儿培训也迎来了旺季,可当面对艺术培训的宣传单,家长张女士却犯难了:“想给女儿报个班,可究竟哪个才是让人放心的?”

眼下,艺术培训市场巨大,但却缺乏有效引导、监管。“我希望孩子能学有所成,不会被黑心培训班忽悠,耽误大人孩子的时间不说,还误人子弟。”张女士的话,说出了大多数家长的困惑和心声。那么,究竟需要怎样的艺术培训才能让艺术清音缭绕而不被喧嚣杂音所扰?由郑州市群众艺术馆承办的第三届郑州市少儿文化艺术节,尝试着为这个命题找到答案。

首创公开课模式

7月12日,在郑州群众艺术馆的主体楼前,乐声响起,来自河南电视台少儿艺术团的孩子表演了民族民间舞、古典舞、芭蕾舞相继登台,形式多样,内容丰富。不过,这可不是一台简单的汇报演出,舞台上,培训老师也成为焦点,怎么对孩子进行舞蹈的启蒙教育,什么

是规范的“地功”、前桥、身韵训练等,老师现场授课,孩子展示教学成果,新颖的形式让人耳目一新。

原来,为规范和提高郑州市少儿社会培训机构的教学水平,郑州市少儿文化艺术节首次开设了“社会艺术培训机构教学展示”,7月12日至30日,十余家少儿音乐、舞蹈培训机构和艺术团队把平日艺术培训的课程原样搬到比赛现场,展示自己的资质和水平,接受家长的观摩。

不评奖不授牌

跟许多望子成龙的父母一样,叶妈妈为培养女儿费尽心思,对于收费,她没心疼过,然而当叶女士找到专家希望拜在名师门下时,专家却说:“你女儿基本功学坏了,教不成。”这样的情况在艺术培训市场上,并非特例。郑州市群众艺术馆副馆长梁宇说,不少孩子报班学习乐器、声乐、舞蹈,却培养出不少错误的习

形形色色的少儿艺术培训机构让家长犯难 市群艺馆为“规范”出新招



惯,“最终不少家长费尽心思,再找专业老师指导,却贻误了最佳学习的时机,而鉴定培训机构的资质,单看它呈现在舞台上的演出多么好看,远远不够。”

“我们请培训机构来上公开课是一个大胆的尝试,教师们展示了他们教学语言,家长在潜移默化中提高了自己的鉴赏能力,对培训机构来说,在一个平台上试试,能促进他们相互学习、相互提高。”梁宇说,“从现场的情况看,有的老师现场有点晕场,这跟平时备课、教学的随意性有很大关系,我想经过这次展示,对老师是有益的督促。”

活动的效应也日渐凸显:活动之初,培训机构参与的热情并不高,当活动进行过半的时候,不少机构纷纷要求参与进来,更有不少来自县(市)的培训队伍,老师们集体包车赶赴现场观摩公开课。

“结束后我们不评奖、不授牌,完全

是公益性的。”梁宇表示,有了这一次“吃螃蟹”后,今后每年都要面对全市社会培训机构举办此项活动。

规范师资是目的

少年儿童是祖国的花朵,如何加强素质教育是全社会都关注的现实问题。“孩子没学好,有时候,我们不能责备孩子,也不能责备父母,找不到好的教师教他们的孩子,这是我们这些专业工作者的责任。”郑州市群艺馆馆长轩彦欣接受采访时说,活动开展以来,他几乎每天晚上都在现场观摩。

轩彦欣更多思考的是,作为郑州市群众艺术培训的阵地,郑州市群艺馆该怎么为这些培训机构的老师“上课”。轩彦欣说:“对郑州市文艺骨干的培训、文艺队伍的培养,这个工作一直是我们承担着,之前,少儿艺术培训机构的基层教师尚未列入我们的视线之内,今后,我们将关注更多地投入到他们身上,这是事关全民艺术素质的大问题。”

本报记者 李颖 实习生 海珊珊 文
本报记者 李焱 图