

一念造就的世界名城

夏威夷是太平洋深处的一个小岛,与它最近的陆地也在两千海里以上,在它周围数千海里的范围内,渔业资源极其丰富,是太平洋当中为数不多的优良渔场。

在我们一般人的想象当中,夏威夷的渔业一定非常发达,渔业肯定是这个小岛的经济支柱。因为在全世界范围内,像处在这种自然环境中的人们,无一例外地会以捕鱼为生的。但是,夏威夷没有渔业。而且,在夏威夷众多的海滩上,也没有一艘机动游艇。因为夏威夷人是这样认为的,他们赖以生存的这个小岛,正因为有着天然美丽的自然景观,才吸引着全世界众多的游客,使得旅游业成为岛上最主要的经济来源。他们生活的小岛面积不大,但是人口却十分密集,加上每天来岛上游览的游

客,如果稍稍放松对环境的管理,用不了多久,夏威夷就会成为一个臭不可闻的垃圾场。到那时,夏威夷也许就不是今天这个名闻全世界的旅游胜地,而是与浩瀚的太平洋中众多的无名小岛一样靠到远海打鱼为生。在多年以前,夏威夷人就敏锐地看到了这个问题,因而他们就立即制定了一个法律:不准用机动船只捕鱼,不准使用机动旅游船只,不准砍伐一棵树,不准建一处冒烟的工厂。总之只要是污染海水,污染空气,污染土地,污染河流的,都在禁止之列。

聪明的夏威夷人在今天尽情地享受着环境给他们带来的滚滚财源,仅仅来岛上旅游的日本人,一年就达400多万人,他们每人平均在岛上要扔下800多美元,而整个夏威夷只有

100多万人。

圣彼得堡就是二战时期的列宁格勒。二战时期,德国法西斯为了让列宁格勒屈服,将其整整围困了900天的时间,但最后依然没有攻下。900天的时间,三个严酷的冬季,断了用于取暖的木材,对于处在冰天雪地中的列宁格勒,可以想象是何等的艰苦。900天以后,当德国军队撤退,城外的人们进城的时候,却发现城内的所有树木毫发无损,没有人砍一棵树用来取暖。列宁格勒的人们说,德军攻城只是暂时的,而这些树却已经与城市一起生活了几十上百年,德军炸毁一座楼房他们可以再建一座更好的,但如果砍掉了一棵树,它就没有办法再活了。史学家们说,列宁格勒之所以900天都没有攻下,这件事正是最好的回答:列宁格勒人从未丧失坚强的意志和信心。

这两个故事始终在我的心中碰撞着,我经常想,这也许正是这两个城市之所以成为世界名城的原因吧!

摘自《意林》

计量量自己的体温吧。”

另外两个人顿时狐疑地看着考官,表妹下意识地把温度计摆正位置,用力地甩了甩,然后插入自己的腋下。五分钟过后,她抽出温度计一看,惊喜地看到上面标记出了体温。原来温度计中的水银根本就没被抽空,考官只是事先把温度计倒着甩,让水银降到了另一端。

相信自己,让表妹应聘上了护士长。

表妹过后笑着对我说:“既不要轻易怀疑自己的判断,也不要一味相信他人的结论,才是我们迈向成功的第一步啊!”

摘自《杂文报》

字是最前头一个字,于是又翻到“马不进也”,他又说字数不够。后来有一差役说,请老爷在自己身上找一找,他才猛然想起藏在靴筒里了,忙找出来,众人一看,是“焉知来者之如今也”,大家也不敢笑。后来此事反映到总督府,左宗棠觉得自己用人不当,就写了一首打油诗:焉作马时马当焉,恰似当年跨马前。冲锋陷阵猛于虎,何必荐其弄笔尖。于是罢了他的县令,又调回军中去了。

摘自《周末》

特别开心

生命在两极之间移动

以前有一个农夫,他有一块贫瘠的农田。他抱怨着:“如果神让我来控制天气,一切的事情都会变得更好,因为它很显然不是很懂得农作物需要的天气。”

神对他说:“我会给你一年的时间让你控制天气,你想要有什么天气,就可以有什么天气。”这个可怜的人非常高兴,马上试着说:“我现在要晴天。”然后太阳就出来了。后来他又说:“下雨吧!”然后就下雨了。这一整年他就这样先让阳光出现,然后再下雨。

种子越长越大,看着农作物的成长变成了一种快乐。他很得意地说:“现在神可以了解如何控制天气了吧!”这些农作物从来没有那么大、那么绿、颜色绿得那么深。

然后丰收的时候到了。农夫带着他的镰刀去收割小麦,但是他的心沉到了谷底,因为植物的茎上面什么都没有。神去找他:“你的农作物怎样了?”这个人开始抱怨:“很惨,我的主啊,非常惨!”“但是你不是如愿以偿控制了天气吗?”“你想要的东西不是都变得很好吗?”“当然!这就

至少再活6天

人有幸来到这个世界上,获得了这独一无二属于每个人只有一次的生命,如何才能用好它?

对这个问题法国伟大作家巴尔扎克的一生作出了最好的回答。

一次,巴尔扎克心脏病大发作,问医生:“我还能活半年吗?”医生摇摇头。“至少6天总可以吧?我还可以写个提纲,还可以把已经出版的50卷校订一下。”医生的回答是:“你还

是马上写遗嘱。”面对无情的病魔,巴尔扎克每天工作12~14小时,把医生认为6天都没有的“弥留”期延长了20多年。他曾在自己的手杖上刻了这样一句话:“我粉碎了每一个障碍。”当他离开人世时,留下由96部中长篇小说组成的雄伟史诗——《人间喜剧》。我们从巴尔扎克身上也看到了人的生命潜力的巨大,也看到了用好生命的价值和意义。

开心一刻

含蓄与经典

10岁的妹妹拿了一包锅巴在院子里吃得津津有味,邻居家5岁的弟弟在旁边眼巴巴地看着,想吃又不好意思说,憋了老半天,终于开口问妹妹:“这个……脆不脆啊?”

我心想,这小屁孩,还挺含蓄的嘛。

这时经典的一幕出现了,我妹妹拿了一片放嘴里,说:“你听听……”

影响

语文课上,老师叫同学们用“不是……是……”造句。

老师:“有没有人会?说错没关系。”

阿呆:“老师,我会。”

赶紧买下来

潘石屹一次到新浪做节目,站在新浪落地窗前,见下面还有一大片空地,大喜,急电秘书:中关村还有这么大片空地我们都不知道,快看看了没有,没卖咱们赶紧买下来!少顷,秘书回电:潘总,那是北大!

摘自《幽默与笑话》

老师:“你说吧!”

阿呆:“哥种的不是萝卜,是寂寞。”

立刻有一个女孩站起来,说:“姐种的不是牧草,是烦恼。”

你的叉打得太大了

我的一个中学教师朋友姓许,她是性格很直爽的东北女子,做事有些不拘小节,我们都很喜欢她。去年,她随丈夫去了美国洛杉矶定居,丈夫是跨国企业的高级工程师,而她经推介在一所语言学校教中文。

她进语言学校教课之后,大家也都很喜欢她,也许是她很阳光的性格很适应美国人的文化吧。

但是,有一天,她忽然遭遇了一件很别扭的事情。她们学校举行了一次考试,考试后,她开始批改试卷,这时她才发现自己的学生中文字写得真是差,简直出乎她的预料,令她感觉羞耻。一个班的试卷,最后改得很抓狂。

第二天,她将试卷发下去,狠狠地教训了一下她的学生们。

就在那天下午,她接到校长的约见通知。她问校长秘书,校长是因为什么事情要见她?难道是考试

成绩吗?

校长秘书很遗憾地告诉她:“不是的,校长约见你是因为你遭到了班里19位同学的投诉。”她听后一下子震惊了。她没有想到自己的学生居然会集体投诉她。怎么可能?

到了校长办公室,校长请她坐下,问她:“你知道自己因为什么被投诉吗?”

她说:“也许是我上午在指出学生们考试问题的时候说错什么了,如果有,请相信我是无意的。”校长笑着说:“不是的,没有人投诉你批评他们。他们投诉你是因为你他们在他们的试卷里叉打得太大了,都超出范围了。”

说完,校长从抽屉里掏出一把卷子。而此时的她还傻愣在那里,她几乎不敢相信自己的耳朵,因为她当老师十来年,还从来没有听说过打叉还有超出范围一说。

她走上前去,看校长指着卷子

他能成功吗

杰克从小就没了父母,他和奶奶相依为命。

他很喜欢画画,想成为一名出色的画家。

一天,杰克兴奋地告诉奶奶:“著名画家比尔要到市里举办画展,我要带上自己的画作,求比尔帮忙指点。”

晚上,杰克一脸沮丧地回来了,他把自己的画撕得粉碎,伤心地说:“比尔看完我的画说我根本不是画画的料,没有天赋,劝我放弃。所以我决定以后再也不碰画笔了。”

沉默了一会儿,奶奶对杰克说:“孩子,我有一幅收藏了几十年的画,可一直不知道这幅画值多少钱,既然比尔是著名画家,我想让他帮我看看。”

可当奶奶从箱底拿出那幅画,杰克很失望:画上没有点题,也没有署名,画得很粗糙。

杰克扶着奶奶找到了比尔。

比尔看完奶奶收藏的画,摇摇头,笑道:“老人家,这画画风简单,用笔稚嫩、粗糙,立意不明确……不是名家所画,不值一文。”

奶奶有些失望地问:“你看这幅画的人,如果继续画下去,能成功吗?”

比尔十分肯定地说:“老人家,恕我直言,朽木不可雕,再画下去也成不了气候。”

这时奶奶才说,几十年前,她在一所幼儿园当老师,画是她一个学生画的,当年那个学生是全班画画最差的,交作业时,他没有勇

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

被善良感动

印度人的善良,实实在在地存在于社会生活的各个角落,有时会让人觉得不可思议,可回想起来又很温馨。

在印度新德里,许多初来乍到的人会为停车而发愁。其实,凡是较大的停车场,都有人负责停车,虽然素不相识,但你尽可以将车钥匙交给他,请他为车你停车,你去办自己的事,回来后给他几个零钱就行,不用担心车子丢失。

在新德里的一个市场里,一位国内的朋友去买“半宝(低档宝石)”。店老板将一袋种类齐全、款式各异、品质参差的宝石倒在柜台上,就去忙自己的事了。朋友惊讶不已,不敢相信店主这么“粗心”,

然而这种事在印度司空见惯。

去印度之前我就听说,在印度购物时,如果东西太多,你可以雇个“小帮手”帮忙提东西。他们都是十几岁的孩子,头顶草筐在市场里东奔西走,十分辛苦。虽然市场里人头攒动,雇主不一定时时都能看到他们的身影,但你尽可以放心,在外人经常光顾的市场里,从未听说过“小帮手”偷拿雇主物品的事情发生。

回国前一天,我们一行人想买些香烟带给友人。可许多烟摊都是一盒一盒,甚至一支一支地卖,难见整条香烟。整整一下午,我们都在找寻,终于赶在天黑前,在一条小巷里碰到一位能卖整条香烟的老人。可他手里的存货与我们需要的数量

的一个叉对她说:“你看,这个学生的第五题错了,你给他打了一个叉,这个叉打得实在太大了,都打到第六题了,而第六题他是答对的,这个学生的也是……他们认为你打的叉已经超出错误答案的本身,已经打到他们正确的答案上了,这让他们感觉自己没有受到足够的尊重和认可。”

她仔细一看,自己果然把叉都打出了范围。原因是因为她改卷子时实在太恼火了,一时气急,叉打得有些夸张了。她没有想到,恰恰是这些夸张的叉,却不小心让学生们感觉到自己没有受到公正的评判,没有获得足够的尊重,甚至蒙受不白之辱。

当她再审视这些叉的时候,马上意识到自己真是错了,她自己也分明感觉到了那巨大的叉中透露出来的失望和恼火。她猛然明白,自己作为一名教师,不该意气用事,理应给学生一个平静而公正的判

第二天,她便在课堂上向那19位同学道歉,她告诉学生说:“谢谢你们很客观地给了我一个投诉。它让我明白,合格的老师应当是什么样儿的。”

摘自《视野》

气把自己的名字写在正面,而是写在了背面。

她没有批评那个学生,反而鼓励说:“你画得很不错,继续努力,我相信你将来一定能成为一名出色的画家。”

没想到过了若干年,那个学生真的成了一位大画家!

比尔惊讶地愣住了,他不相信地翻过画,背面赫然写着自己的名字。

比尔慢慢地回忆起来了,喃喃地说:“你是玛雅老师?”

奶奶笑着点点头,说:“几十年过去了,但我依然认得你。”

停了一下,奶奶又说:“虽然我不懂艺术,可我知道该怎样去教育孩子。”

比尔面红耳赤,羞愧地说:“对不起老师,我错了……谢谢您的教诲!”

奶奶把目光转向杰克,杰克终于明白奶奶为什么要带自己来鉴画。他点点头说,以后绝不会轻易放弃努力……

摘自《故事家》

相差很远。怎么办?明天一早就登机回国了!老人好像看出了我们的心思,他让我们先付钱,他去进货,保证满足我们的要求。我们对这种做法深感疑惑,怎么也得一手交钱一手交货呀。但我们还是同意了。天已经黑了,老人搬出几只凳子,让我们耐心坐等,然后便消失在夜色中。过了好一会儿,老人顶着一袋子香烟,一瘸一拐地跑回来了。他气喘吁吁地说:“让你们久等了。为了凑齐你们需要的香烟,我转了好几家商场,还在挤车时出了点儿事故。”我们被这位印度人感动了。

回宾馆的路上,大家沉默不语,不知是谁说了一句“印度人还真是善良”。是啊,这一桩桩发生在平民百姓身上的小事,传递着人世间真诚,让你更真切地体会到人类和谐美好生活的共同追求。

摘自《时代青年》

话:过些天就刮台风啦,下半年会有瘟疫啦,村里哪位老人什么时候将过世啦……刚开始,听着这只乌鸦的“咒语”,村里的人都向它扔石头,有些石头砸得它鲜血直流。可是,乌鸦乙没有放弃,而且,它说的话一一应验了。有一次,它说海上要刮台风,结果,不听它的话而去打鱼的渔民,就被风浪所吞噬;发生大瘟疫时,听了乌鸦的话早做准备的村民,都没有被传染上……渐渐地,他们越来越相信那乌鸦的预言,不但不再伤害它,还经常送食物给它。

乌鸦乙的任务完成了,乌鸦族长授予它荣誉勋章。乌鸦甲问它成功的秘诀,乌鸦乙说:“老天爷给了我们这张嘴,就是要我们不惜代价说真话的。忠言虽然逆耳,时间长了,人类习惯了听真话,自然就会善待我们了。”

摘自《云南信息报》

是否有水。这种获得知识的方法叫推理。

第三种方法,询问你所信任的人,请他去看水桶,然后告诉你是否有水。这种获得知识的方法叫做信任。

尝试,推理,信任,这是我们人生获取知识的三种方法。

摘自《幽默天地》

乌鸦嘴

乙分别开始了形象工程。

乌鸦甲率着一群乌鸦,辛辛苦苦地衔石头到河边建石桥。人们看着这群黑压压的东西整天忙东忙西,也有些感动。好不容易,石桥造好了,却没有一人敢过——这桥毕竟是乌鸦造的,都不知质量怎样。终于,有一个胆大的人愿出来一试,只见他小心翼翼地走在石桥上走着,乌鸦们也屏住呼吸……可是那人走到桥中央,桥就塌了。人们忙着救人,而乌鸦们悻悻地飞走了。毕竟乌鸦不是天生的建筑工程师,勉为其难地建桥,肯定吃力不讨好。

乌鸦乙整天站在村口的大树上,叽叽喳喳地说着一些不吉利的

试。

第二种方法,向桶里扔一样东西,比如小卵石。通过区别小卵石

获取知识的三种方法

撞击水桶底板发出的声音,或者卵石入水发出的响声,你能知道桶里