



登封“天地之中”历史建筑群申遗特刊

一路拼搏一路歌

——登封“天地之中”历史建筑群申遗工作回眸

本报记者 左丽慧

申遗成功给我们带来了什么

本报记者 李颖

昨日，整个郑州市都陷入了“天地之中”申报世界文化遗产成功所带来的兴奋中，人们谈论着因为申遗成功而带来的变化和将要发生的变化。
“世界文化遗产”，对于郑州这座中西部中心城市来说，是将成为城市展示自己厚重历史的名片，还是成为带来经济效益的标签？

登封：因申遗而改变

因为申报世界文化遗产，地处嵩山的古建精华“变身”成为文物景区。少室山下的嵩阳书院，是我国最早的传播儒家理学、祭祀儒家圣贤和举行考试的书院，如今，这里恢复了“天人合一”的古老意境；
在保护现有清代书院建筑群的基础上，嵩阳书院复原了考场、接官亭、祭祀场所等一些已毁失的重要建筑，成为人们了解儒家讲学、祭祀、藏书的重要文物景点，门票收入也由原来的10多万元增加到现在的500多万元；
周公测景台和观星台是中国现存最古老的天文台，也是世界上现存最早的天文观测建筑之一。登封市拆除了距其不远的一个小火电厂，不惜搬迁一个村庄，使位于颍川镇集镇的观星台恢复了“空寂”的古天文观测台场景；

为了保护嵩岳寺塔的原貌，塔前保留了山体的自然走势，而没有修建一马平川的广场，就连道路正中的一棵大树也得以保留；
登封市还将单纯的文物本体保护与环境保护结合起来，让古代建筑成功“变身”为文物旅游景区，按照“不改变文物原状及其环境、地貌”的总体原则，对8处11项古建筑进行了修缮。
申遗工作的开展，登封探索出了一条“文物保护带动景区建设、景区反哺文物保护”的新路子，兼顾文物保护和利用，使之形成良性循环，并通过立法的形式保护文物的可持续发展。

成功：用好“金字招牌”

提出这个问题，很多人会立刻想到滚滚而来的经济和利益，这也是事实，不少旅游景区确实依靠“世界遗产”这块“金字招牌”获得了较好的经济效益。
2000年，龙门石窟申遗前，每年门票收入1000多万元，如今每年的门票收入超亿元；安阳殷墟也不例外，申遗前，殷墟门票一年收入仅200万元，申遗后，一年门票收入就达2000万元。
按照1972年联合国教科文组织通过的《保护世界文化和自然公约》规定，列入世界遗产的项目享有以下待遇：文化遗产享有战争豁免权，缔约国双方或多方交战不得攻击世界遗产，遗产可按照当地经济发展水平获得相应的资金支持，这也意味着登封拥有向联合国相关机构申请无息贷款的权利，联合国教科文组织将无偿向遗产保护地提供技术和人才支持，换言之，用世界技术和人才保护人类共同的遗产。

这些条件都将为更好地保护登封的历史建筑群提供便利，也将有力改变登封、郑州在国际的城市形象，提高和巩固郑州作为历史名城和八大古都之一的地位和知名度，促使郑州和登封较快地发展文化旅游业，达到人与自然、人与历史的和谐共处。
郑州大学旅游管理学院规划系主任、教授董绍方说，在庆祝申遗成功的同时，一定要冷静看待，现在建筑群还是资源，而不是成熟的旅游产品。

前路：责任大于利益

诚如郑州市市长赵建才所说：申遗成功意味着这组建筑群所承载的宝贵文化价值和我们的遗产地保护管理工作得到了全世界的认可，登封“天地之中”历史建筑群从此由中原大地走上世界舞台。这就意味着，登封“天地之中”历史建筑群按照国际标准得到永久保护，同时登封的知名度能够极大提高，推动当地旅游业的可持续发展。
“然而申遗成功对于当下来讲，责任大于效益。”参与了登封“天地之中”历史建筑群文化价值评估工作的南开大学杨认为，保护这些申报成功的遗产是一个巨大的任务，长远来说它带来的更多是责任，如果说效益的更在于百年以后的效益。
央视评论员周庆安认为，嵩山建筑群申遗成功给大亚提出一个问题，在中国的世界文化遗产越来越之后，开发和保护之间的矛盾到底应该怎样来解？大家普遍都有一个想法，尽可能多地利用遗产打造我们的知名度，尽可能多地增加我们的旅游收入，可当两者如果牵涉到一起的时候，我们应特别关注开发和保护之间的相关性。

除署名外，本版图片均由本报记者李利强、李焱、宋晔摄



方寸之间尽显“天地之中”

本报讯(记者 李颖)登封申遗梦圆，方寸见证盛事。登封“天地之中”历史建筑群被搬上了“国家名片”，昨日，中国登封“天地之中”历史建筑群申报世界文化遗产成功邮票在郑东新区举行首发式。据悉，这是中国邮政首次为申遗成功而发行邮票。
据悉，本次庆祝登封“天地之中”历史建筑群申遗成功共发行6种邮品，其中包括《登封“天地之中”历史建筑群》申遗成功个性化邮票一套，该套邮票共8枚，主图为中国文化遗产标志性图案“太阳神鸟”，副图和边饰展现8处11项经典建筑，彰显了嵩山历史建筑群的恢宏气势和中华文明的博大精深。
此外，还发行了嵩山纯金邮票、纪念封、中外邮票荟萃，以登封历史建筑群为主题的连体极限量明信片以及我国著名山水画家、中国邮票设计家李福创作的《嵩岳秋高图》等邮品，从不同角度展现了登封“天地之中”历史建筑群的瑰丽风采和历史价值。
邮票的设计者刘钊在首发现场对记者说：“设计这套纪念邮票，是为了和大家一起分享幸福的喜悦。作为一套个性化邮票，这套邮票上面印有中国文化遗产的标识，每一枚邮票上展现出登封‘天地之中’历史建筑群8处11项中的一景，与邮票上所印的景色图案交相辉映，既展示了这些历史建筑的独特艺术魅力，又体现了古代建筑设计的科学性。”



开心的锣鼓敲起来

本报记者 李晓光 李颖

等待，等待，焦急地等待……昨日上午，从第34届世界文化遗产大会上传来登封“天地之中”历史建筑群申遗成功的消息时，郑州市民奔走相告，嵩岳大地瞬间沸腾，人们共同分享着这一激动人心的时刻。

喜讯传来

8月1日6点钟，已经有群众陆续来到登封市嵩山广场。7点20分，广场上的群众越来越多，人们都在紧张地等待着那一激动人心时刻的到来。
8点16分，登封市委书记王福松从巴西利亚通过电话连线郑重宣布：“我现在在巴西利亚，向家乡的亲人们传报一个喜讯，在北京时间8月1日7时43分，经34届世界遗产大会最后表决，登封‘天地之中’历史建筑群被成功列入《世界文化遗产名录》，成为全人类共同的文化财富。在此，我代表登封代表团，向各位领导、专家表示衷心的感谢，尤其是向申遗工作做出牺牲的广大干部群众、特别是乡亲们致以崇高的敬意，这是全中国的荣誉，更是全体登封人民的荣誉。”

载歌载舞

与此同时，郑东新区艺术广场也在这申遗成功举行庆祝活动。穿着翠绿色大斗篷的《河蚌舞》表演者张芳激动地说，我们为了这次活动已经排练了两个月了，今天听到申遗成功的消息，跳得更高了，这是件天大的事！
太乙拳表演者袁先精神抖擞：“作为一名普

通市民，很荣幸能够在第一时间得知‘天地之中’建筑群申遗成功的喜讯，表演表达了祝福，也体现出咱郑州老百姓的精神面貌。”
现场正忙碌罗着表演队伍的郑州市艺术团团长舒庆告诉记者：“从7月25日世界遗产大会召开那天起，市里各个区的文艺表演团队就动起来了，开始了紧张而忙碌的筹备工作。这几天，近2000人的队伍一直在精雕细琢各个表演项目，我们的保护手段和管理水平都将进一步提高。”
中国道教协会副会长、省道教协会会长、中岳庙道长黄至杰说，申遗成功是登封人民的大喜事，是中岳庙道观的大喜事，申遗的成功，将推动中岳庙的发展向前迈一大步。中岳庙是一座上千年的宇宙，是道教的圣地，是“中国道教文化的摇篮，申遗成功后，中岳庙的建设和管理将在中央提出的‘创建和谐道观’的基础上，管理得更好，更贴实际，更符合人心。
少林方丈释永信说，少林寺作为“天地之中”建筑群的一部分，全寺上下一直全力支持申遗进程，并做出了整理少林文化、整治寺院环境等一系列的努力，配合有关部门工作，申遗成功，对全寺是一个鼓舞，也为少林寺的保护和发展提出了更加重大的责任。
一位僧人告诉记者：“我们每天生活在世界文化遗产之中，感受着触摸世界文化遗产的独特魅力，真是太幸福了，这也是我们的荣誉和骄傲，同时也给了我们更大的责任。”

共迎未来

观星台景区也敞开了大门，向公众免费开放，共同庆祝申遗成功。
观星台管理所所长安丽在景区门口维护着秩序。她说，申遗成功，我们高兴啊！这也代表着景区经济地位和身份都有一份提升，从某种程度上来讲，我们文物工作者身上的担子更重了，也要我们的保护手段和管理水平都将进一步提高。

今年51岁的毛孟豪住在嵩山广场附近，她告诉记者：“这两天我们早就来了，就等着宣布结果呢，现在听到成功了，真是激动得不得了！”
登封市文物局局长靳银东说，文物局全体工作人员等待这个消息已经等了两年多了，今天一大早，他们就聚集到文物局，当申遗成功的消息传来的一瞬间，许多人欢呼中泪流满面。



7月31日，在巴西首都巴西利亚，中国代表团团长、国家文物局副局长童明康(左)向南代表团表示祝贺。新华社记者 宋为伟 摄

世界遗产名录的礼物

——访河南省文物局局长陈爱兰

本报记者 李颖

正在巴西参加联合国教科文组织世界遗产委员会第34届大会的河南省文物局局长陈爱兰昨日早晨接受了记者的电话采访。
陈爱兰首先介绍了“天地之中”历史建筑群接受申遗的情况，她说，当审议通过，就座于主席台的联合国教科文组织世界遗产委员会中心主任弗朗西斯科·班德兰现场给国家文物局副局长、中国代表团团长童明康送来了祝贺信；亲爱的来自中国的朋友们，我谨代表联合国教科文组织，祝贺你们这项杰出的提名。登封“天地之中”历史建筑群是世界文化遗产杰出典范，感谢你们为世界遗产名录送来了这份礼物。
陈爱兰说，我已经参加过两次世界遗产大会，历经的场面非常震撼人心，中国能得到国际社会广泛的尊重，是国力强大的充分体现。登封“天地之中”历史建筑群申报成功，成为河南省第三处世界文化

遗产，是河南人可喜可贺的大喜事。
陈爱兰介绍，目前，河南省的世界文化遗产申报工作仍在有条不紊地进行，主要项目有丝绸之路河南段和大运河河南段的申报工作，丝绸之路申报世界文化遗产项目，由我国的河南、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆六省区和中亚五国联合申报，包括巩义石窟寺、汉魏洛阳城、隋唐洛阳城、白马寺、汉函谷关与崤函古道等5处申报点选，目前申报的申报文本已全部完成并按时报，大运河申报世界文化遗产项目，河南涉及商丘、开封、郑州、洛阳、焦作、新乡、鹤壁、安阳、濮阳等省辖市，目前各省辖市的区域大运河遗产保护规划已编制完成，全体的大运河遗产整体保护规划编制工作正在进行。
她说：“我省文物部门将一如既往地积极推进世界文化遗产申报工作，力争有更多的文化遗产精华能够进入《世界遗产名录》。”

5分钟应考过关

——访郑州市文物局局长阎铁成

本报记者 李颖

记者第一时间得知申遗成功的消息，是郑州市文物局局长阎铁成从远在巴西发来的短信。
8月1日7点30分，记者接到短信：“铁成快报：世界遗产大会现在要开始讨论登封的‘天地之中’历史建筑群项目”，看完短信，记者和后方所有关心申遗的建群同仁的心一下子提到了嗓子眼。7点45分，紧随而至的一条短信，让所有等待的人们欢呼雀跃起来：“铁成快报：在‘保护’、保存的基础上，展示好这一遗产”。具体做法上，丁世说，首先要继续提高社会各界对遗产保护的意识，让人们了解世界文化遗产的价值，同时加大政府投入，完善相应保护机构，储备专业人才，制定切实、合理的保护措施和规定，以推动“文化兴省”和“文化强市”战略的实施和实现，进一步塑造城市的灵魂，推动郑州市和谐社会建设和经济更快更好地发展。

记者第一时间联系到在巴西利亚参加世界遗产大会的阎铁成。
“太高兴了！高兴坏了！代表团不少人都流下了激动的眼泪！”电话那头，阎铁成的声音打着颤儿。
他说，世界遗产大会这次将审议35个项目，昨日审议了14个项目，因为专家们审议时特别仔细，不少项目甚至耗时1个多小时。
“咱登封的‘天地之中’，只用了5分钟就通过了！来自英国的专家用4分钟的时间介绍了‘天地之中’历史建筑群的学术价值和保护状况，对其遗传价值给了很高

的评价。参加投票的21个成员国的代表仅仅讨论了1分钟就鼓掌通过了。”阎铁成说，“因为‘天地之中’的文化价值得到专家们的普遍认同，没有一个国家提出异议，所以整个过程异常顺利。审议通过后，其他20个国家的代表到中国代表团前排手、拥抱，表示祝贺。中国代表团的成员非常激动，有的相拥而泣。”
阎铁成还专门为奋斗在文物战线上的欢腾雀跃起来：“铁成快报：在‘保护’、保存的基础上，展示好这一遗产”。具体做法上，丁世说，首先要继续提高社会各界对遗产保护的意识，让人们了解世界文化遗产的价值，同时加大政府投入，完善相应保护机构，储备专业人才，制定切实、合理的保护措施和规定，以推动“文化兴省”和“文化强市”战略的实施和实现，进一步塑造城市的灵魂，推动郑州市和谐社会建设和经济更快更好地发展。

