



老夫闻讯 喜欲狂

——访专家杨焕成、张家泰

申遗成功 分享喜悦

申遗成功了！郑州市民奔走相告，共同分享胜利的喜悦！昨日上午，在郑东新区艺术广场，来自社会各界的市民在这里隆重集会，热烈庆祝中国郑州·登封“天地之中”历史建筑群申遗成功！

昨日，郑州市机关、学校、街头，大家不约而同谈论着一个共同的话题：登封“天地之中”申遗成功了，腾讯网、新浪河南、中原论坛等网站上不少网友发帖，表达自己的喜悦。

这次申遗成功真是不容易，有多少人付出了辛勤和汗水，作为登封人，很自豪啊！欢迎更多的朋友到登封来玩！

——陈科（河南省广播电视学院学生）

刚知道这个消息，作为一名人民教师，我希望能有机会带着我的学生多去看看这些瑰丽的文化遗产，让孩子们得到更多的文化熏陶。

——朱洁（郑州市第七十中学教师）

咱们省是文化大省，历史悠久，这次申遗成功更增加我们对中原文化的认同感，也为咱们省更多的地方申遗提供了契机，让世界文化遗产成为复兴中国文化的有效载体。

——王秀琴（河南省图书馆员工）

“天地之中”历史建筑群能够申遗成功，再次印证了河南作为中华文明发源地的荣耀与伟大！

——史东顺（郑州电力设计院员工）

祝贺“天地之中”历史建筑群申遗成功！这印证了河南文化大省的地位，也向世界递出了一张完美的文化名片。

——李飞鹏（中原工学院教师）

非常激动，去年我们就等了一个晚上，结果得到的是推迟申报，今天我终于得到成功这个消息了，非常激动，非常高兴。

——张伟峰（郑州大学学生）

为了这一刻，我们等得太久，这是登封人的骄傲！是河南人的骄傲！

——樊丽丽（郑州职业技术学院行政人员）

刚睡醒就拿手机查询嵩山申遗的结果——噢，成功了，这次真成功了！太幸福了，为河南母亲骄傲！

——中原草根

热烈祝贺嵩山申遗成功，这是河南的第三处世界文化遗产，值得我们庆祝！

——孤独雨

河南的世界遗产有三个，全是文化遗产，这印证了河南的文化大省的地位，只是自然遗产方面，至今都是“0”，希望能早日突破这个“0”。

——凤凰山上的凤凰鸟

希望以后能把嵩山宣传好，包装好，把游人吸引来，就别叫我们失望了！

——宴北飞

早上快8点，我的心落地了，我知道，我终于可以与和我一样守候了整整一夜的兄弟们出去痛饮了！

——闲散的时刻

这意味着什么啊？这意味着中国已有39处世界文化遗产，河南已有3处文化遗产，河南与北京、山西并列成为中国文化遗产最多的省！我骄傲！

——某网友

这一刻，群里传来：“登封广场上欢呼，锣鼓齐鸣……”

——某网友

这一刻，我看到中原文化，又一次在华夏大地上留下了最伟大的印记！

——某网友

这一刻，我看到苍苍嵩岳与巍巍少林，在晚风中相诉……

——某网友

这一刻，我分明看到，卢舍那大佛穿越千年时空，甲骨文在幽幽的商朝宫殿、少室山在一片佛诵声中紧紧相拥！

——某网友

祝贺“天地之中”申遗成功！希望“天地之中”能得到很好的保护管理。

——江西网友

希望申遗成功不要成为涨价的理由！

——新乡网友

少林寺说不会涨价，我吁了一口气。少林寺的门票已经这么贵了，还没有学生票，不涨价是理所当然的，不然以后都不会有人去得起。

——还看今朝

本报记者 秦华 李颖 见习记者 黄盈 实习生 宋琴 整理

昨日，当“天地之中”历史建筑群申遗成功的消息传来，河南省文物局原局长、省古建筑专家组组长杨焕成言谈中难掩激动之情：“激动！感动！激动是因为愿望终于实现了，感动是因为为了申遗，社会方方面面都付出了努力。”

曾多次前往登封指导历史建筑群修缮的杨焕成说，申报世界文化遗产是个系统工程，领导的重视、全社会的参与、大力的宣传教育是这次申遗成功的外部条件，同时，登封市在环境整治上也下了大工夫，甚至不惜搬迁一个村落，当地老百姓也普遍理解到申遗的意义和价值，积极参与其中，这些都对申遗成功起到了重要作用。

杨焕成说，“天地之中”历史建筑群申遗的成功，对我省其他项目申遗

有借鉴意义，不管是大运河还是丝绸之路，不仅要重视本体，更要重视环境，因为文物的完整性不仅包括文物本体，同样包括背景、环境，长期以来，我们有重本体轻环境的倾向，嵩山申遗是个突破。

杨焕成建议，世界文化遗产有扩容和附加项目，我们应该尽早着手准备，为“天地之中”历史建筑群扩容，比如说法王寺塔、永泰寺的大唐塔，还有登封王城岗夏代城址也应纳入历史建筑群的范畴里去。

闻知喜讯，和杨焕成同样激动的还有河南省古代建筑保护研究所原所长、著名古建筑专家张家泰：“今天一大早得到消息，非常高兴，这是河南文物尤其是古代建筑保护的一件大喜事，我看看电视

不由自主地跟着画面鼓起掌来。”

作为我国著名的古建筑专家，张家泰参与了省龙门石窟、登封“天地之中”历史建筑群的申遗工作。“这次申遗的建筑群中大部分曾经经我的手维修过，所以，我对它们不仅熟悉，还很有感情。”

张家泰说，登封“天地之中”历史建筑群是河南古建筑的重中之宝，宝中之宝。上个世纪30年代，就有国内著名的古代建筑专家到嵩山调查测绘；新中国成立前，日本的一些学者就曾把登封古建筑群向世界作过介绍；建国初期国家公布第一批全国重点文物保护单位中全省有13处，登封就占了5处。

“观星台以其独特价值在世界科技

史、建筑史上占据重要地位，在维修观星台的过程中，保留了两个日军侵华时的炮弹洞，有个日本学者来观星台考察，得知日军侵华时曾炮轰观星台，一直鞠躬道歉，一位美国的古建筑专家到观星台曾留下了‘朝闻道，夕死可矣’的感言。”张家泰如数家珍。

“登封‘天地之中’历史建筑群申遗成功意义重大，一下子把建筑群的主要部分纳入了世界保护的范畴。”张家泰建议，申遗成功后，对文物本体的保护要加大，对一些倾斜的、木结构变形的等濒于危险的部位要列出一个名单，加强保护维修。申遗成功后要防止过度开发，过去没有的东西不能乱盖乱建，原有的环境不能因为开发而破坏，要保持其本真性、完整性。

本报记者 李颖

延续数十载的梦想

——访登封市地方志办公室主任吕宏军

本报记者 李晓光

8月1日清晨，吕宏军接到“申遗成功”的短信后激动不已。作为登封市地方志办公室主任，他同时也是登封“天地之中”历史建筑群申遗文本的撰写者之一。吕宏军说，登封从有申遗梦想到申遗成功，已经过去了23年，现在终于圆梦。

“1987年，当时登封市嵩管委的领导看到泰山入选世界双遗产，就让我试着写个文本，准备申报。”吕宏军说，“当时我什么都不懂，就试着写了写。”结果因经费问题不了了之。

从1995年开始，申遗在登封几乎每年都要提起，特别是召开人代会期间，都会被登封市人大代表热烈讨论。

许顺湛退休前是河南省博物院院长，在国内考古界有着很高的声望。1999年，他联合一些省内著名的专家联名写了一封《关于嵩山文化与自然遗产致省领导的一封信》，嵩山申报世界文化遗产的机构很快也成立起来，当时申报世界文化遗产办公室设在河南省文物局，在登封市也设立了申报世界遗产指挥部。

2002年10月6日，英国人亨利·克利尔博士以联合国世界文化遗产协调员的身份来到登封后，建议中国尽快把观星台或者嵩岳寺塔申报世界遗产工作提上日程。

2003年开始的申遗工作，并不是以历史建筑群的名义申报的，最早的计划是把观星台或嵩岳寺塔申报世界遗产，此后才有了把观星台和嵩岳寺塔捆绑申遗的想法。

吕宏军说，为了使嵩山历史建筑群得到更加全面的保护和利用，经过和国家文物局沟通，2006年上半年将上述项目进一步扩充为8处，即太室阙和中岳庙、少室阙、启母阙、嵩岳寺塔、少林寺建筑群（常住院、初祖庵、塔林）、嵩阳书院、会善寺、观星台，以嵩山历史建筑群的名称重新启动申遗工作。2006年12月，嵩山历史建筑群被国家文物局列入“中国世界文化遗产预备名单”。

以“嵩山古建筑群”名义申报世界遗产的文本起草工作开始于2007年的7月20日，吕宏军主要负责文化背景部分的撰写，登封市文物局副局长嵩涛负责编写规划保护部分，时任登封市文联主席的常松木负责古建筑群的描述部分。

吕宏军说，在撰写的过程中，他们发现“古建筑群”这个概念面比较窄，没有历史建筑群宽，而且更有文化内涵，经过讨论，最终定名为“嵩山历史建筑群”。

吕宏军说，在文本撰写过程中，他写的文化背景那部分改写的次数最多，究竟改了多少次，连自己也记不清了。

在2009年世界文化遗产大会召开前夕，把文化背景的主题改成了“天地之中”，并撰写了补充文本。

“其实在去年世界文化遗产大会表决前，我就预感到事情不妙，一些评委一直在说弄不懂‘天地之中’这个概念。最后表决时还是以搞不懂‘天地之中’概念为由推迟了登封历史建筑群的表决。”吕宏军说。

今年申遗前，针对世界文化遗产大会提出的意见，登封“天地之中”历史建筑群申遗文本“文化背景”部分再次重新逐条进行了修改，最终达到了满意，得到了今年世界遗产大会专家们的认可，一致通过了登封“天地之中”历史建筑群列入世界文化遗产名录中。

（上接第一版②）虽历经申报时间提前、环境整治压力巨大等重重磨难，但郑州人从未放弃，一次次修改提升申报文本、千方百计制定保护方案，同时，主动积极地向国际社会、国际组织推介宣传中华传统文化，学会采取国际惯例开展有效的工作，都使我们从中受益匪浅。在某种程度上，申遗的过程，也体现了我们郑州“博大、开放、创新、和谐”的城市精神。

申遗成功，带来的绝不仅仅是一时的欢愉，更是长久的责任。如何进一步做好“天地之中”历史建筑群的保护工作，扩大在世界范围内的影响，最终实现遗产保护与社会发展并重，是郑州人在今后一个时期必将长期面临的问题。我们有理由相信，在博大、开放、创新、和谐精神指引下的郑州人，必将义无反顾地肩负起这一历史重任，在充满荆棘与鲜花的道路上继续前行！



登封各界群众庆祝申遗成功。 本报记者 李利强 摄



登封各界群众庆祝申遗成功。 本报记者 李利强 摄

申遗小知识

中国39个项目列入《世界遗产名录》

迄今为止，中国已有39处文化遗址和自然景观列入《世界遗产名录》，分别是：

周口店北京人遗址；甘肃敦煌莫高窟；山东泰山；长城；敦煌西夏皇陵及兵马俑；明清皇宫；北京故宫、沈阳故宫；安徽黄山；四川黄龙国家级名胜区；湖南武陵源国家级名胜区；湖北武当山古建筑群；山东曲阜的孔庙、孔府及孔林；河北承德避暑山庄及周围寺庙；西藏布达拉宫；四川峨眉山——乐山风景名胜；江西庐山风景名胜；苏州古典园林；山西平遥古城；云南丽江古城；北京天坛；北京颐和园；福建省武夷山；重庆大足石刻；皖南古村落；西递、宏村；明显陵、清东陵、清西陵、十三陵等；河南洛

阳龙门石窟；四川青城山和都江堰；山西大同云冈石窟；云南“三江并流”自然景观；吉林高句丽王城、王陵及贵族墓葬；澳门历史城区；四川大熊猫栖息地；中国安阳殷墟；中国南方喀斯特；开平碉楼与古村落；福建土楼；江西三清山；山西五台山；登封“天地之中”历史建筑群。

阳龙门石窟；四川青城山和都江堰；山西大同云冈石窟；云南“三江并流”自然景观；吉林高句丽王城、王陵及贵族墓葬；澳门历史城区；四川大熊猫栖息地；中国安阳殷墟；中国南方喀斯特；开平碉楼与古村落；福建土楼；江西三清山；山西五台山；登封“天地之中”历史建筑群。