

郑州人的幸福在那一刻进发

——访申遗郑州代表团一行

本报记者 李颖 秦华 实习生 海珊珊

登封“天地之中”历史建筑群在巴西举行的第34届世界遗产大会上,经联合国教科文组织世界遗产委员会批准,被正式列入《世界遗产名录》。昨日下午,申遗郑州代表团载誉而归,在鲜花和掌声的簇拥中,记者现场采访了代表团成员一行。

申遗成功任重道远

张学军(市政府秘书长):在世界遗产大会的现场,我们得到了应有的尊重和关注,这使我感到骄傲和自豪,我对登封有着特殊的感情,深知在“天地之中”历史建筑群申报过程中,登封老百姓功不可没,他们为此付出了很多。北京8月1日,申遗成功了,这让我们格外兴奋,在稍作休整后,代表团一行马不停蹄地赶回郑州,这不,光在飞机上就坐了30多个小时,为了回来和大家一起分享喜悦。

王福松(登封市委书记):从踏上巴西的申遗之行开始,虽然有着超乎想象的信心,虽然努力让自己平静,但是心里其实一直还是悬着的,既激动又有担忧,憧憬着成功一刻的喜悦,又担心有万一,知道成功的那一刻,我们的心里尽情释放着激动和兴奋。

世界遗产大会上,虽然仅仅用了5分钟就获得了通过,可为了登封“天地之中”历史建筑群的申遗,登封的父老乡亲们作出了极大的牺牲,我们的申报过程也曾遭遇坎坷,如今,激动、兴奋之余,我们更感受到了压力和责任,今后,我们面临的任务是对历史建筑群的保护、管理和利用,严格遵守公约把世界遗产管理保护

好、管理好,下一步,我们将对广大市民免费开放申遗展览馆,而大家关心的历史建筑群有关景区的门票是否涨价,我们从未考虑这么做。

龙同胜(市政府副秘书长):“天地之中”的审议过程仅仅用了几分钟,获得了参与投票的21个成员国代表的全票支持,会上宣布申遗成功后,许多成员国代表激动地与中国代表团握手拥抱、表示祝贺,这是审议过程中从未出现过的,会场上的大屏幕还对这一激动人心的场面进行了现场直播,这样的待遇也是其他国家的代表团没有享受到的。当登封“天地之中”历史建筑群申遗结果一经公布,与会的联合国教科文组织世界遗产委员会中心主任弗朗西斯科·班德兰立刻给国家文物局副局长、中国代表团团长童明康送来了亲笔写的热情洋溢的贺信,目前这封贺信已经带回了河南,准备长期在登封保存。

表现现场令人难忘

阎铁成(郑州市文物局局长):我们赢了,郑州赢了!再回首,我总结了三个五:五年申遗历程,五万里申遗路途,五分钟表决通过!

在郑州和巴西间往返一趟共5万里的行程;从2006年正式启动嵩山历史建筑群的申遗工作到如今正式进入《世界遗产名录》,一共5年;世界遗产大会上,登封“天地之中”历史建筑群从介绍情况到获得全场的鼓掌通过,仅仅用了5分钟的时间。这三个五里面包含的内容、内涵、故事太多了。

其实,这次前往巴西参加第34届世界遗产大会,启程时,我们的心情很复杂,感觉是胜券在握,是因为对我们的文物有信心,它们太好了,凡是来看过我们的遗址的专家没有一个不说这8项11处东西,任何一个单拉出来,都够得上申报世界文化遗产的标准。可是我们也很不安,去年,因为大会委员们对“天地之中”概念的理解存在差异,致使项目被列为“补充材料再议”项目。而今年,共有30多个国家向大会申报了42个提案,有的项目大会竟讨论一个多小时,到了我们,当介绍完项目情况,主持人说,请委员国发表意见,全场足足有半分钟的沉静,没有任何会员国发表不同看法,当一位爱沙尼亚的委员高声说,我完全支持这个项目列入世界遗产,全场一片掌声,就在这个时候,会议主席一锤定音,宣布“列入”。通过之后,我们在场的好多同志都流下了激动的泪水。

任伟(市文物局党委副书记、常务副局长):在巴西的近10天时间里,甚至不知道我们所在的城市——巴西利亚是个什么样子,我们每天都要与各个国家代表团沟通,宣传介绍“天地之中”的文化学术价值和保护状况,繁忙而紧张。“天地之中”无论其价值、地位,还是其深厚的文化内涵,都具备了世界文化遗产的条件,不过审议过程中大家还是心里里就把汗,当看到只用了几分钟时间就顺利通过了,不少人都喜极而泣,这个结果凝结了太多人的辛苦和期盼!申遗的过程很漫长,不过,所有的辛苦都是值得

的。申遗成功只是一个起点,接下来还有更多工作要做。

“天地之中”印证“中”字

昨日,迎接郑州代表团的人群中,记者见到了两张熟悉的面孔,他们是郑州市文物考古研究院院长张松林和郑州学者赵富海。

张松林说:“申遗成功为我们郑州增添了一张金名片。登封‘天地之中’历史建筑群是中国人起源的中心地区,也是中华文明的发源地,也是中国最早形成国家形态的核心地区,我们国家叫中国、中华,就是因为嵩山这个地方才这样称的。在历史进程中,中原地区没有受其他文化的严重干扰,表现出了顽强的生命力,对中华民族来说,它一直起着脊梁的作用。申遗成功后,古建筑保护是一个很重要的任务,因为文化遗产最大的特点就是不可再生,它们是无价的,你很难去估量它到底值多少钱,而且它们能保存到到现在很不容易,越来越少,如果我们能多保存一些,也是为子孙后代为世人保存优秀的文化遗产。”

赵富海说:“我2点就来这儿等着代表团了,太激动了!登封‘天地之中’历史建筑群是我们郑州用心为世界捧出的世界遗产,它能成功顺理成章,水到渠成,去年的受挫是对我们的历练,为什么郑州人总爱说‘中’,就因为我们就生活在天地的中心,所以我们郑州人一直对申遗的成功充满信心,建筑群以后将受到世界的保护,我们更应该为保护它而尽心尽力。”



8月3日,西藏山南地区乃东县亚堆乡农民盛装举行“望果节”仪式。

当日,西藏山南地区乃东县亚堆乡农民身着盛装,欢度一年一度的“望果节”,祈祷五谷丰登。在藏语里,“望”意为田头,“果”意为转圈。望果节,就是绕田头转圈、祈求丰收的节日。如今的“望果节”已从宗教仪式为主的传统农耕文化节日演变为以赛马、歌舞、文艺、体育、商贸集于一体的节日,极大地丰富了藏族农民的物质文化生活。

新华社记者 普布扎西 摄

史泰龙 李连杰 斯坦森齐上阵 动作大片《敢死队》近期公映

本报讯(记者 秦华 见习记者 黄盈 实习生 宋琴)由西尔维斯特·史泰龙担任编剧和导演,史泰龙、李连杰、杰森·斯坦森三位国际动作巨星联袂主演,阿诺·施瓦辛格、布鲁斯·威利斯、米基·洛克等多位重量级影星参与演出的动作巨制《敢死队》,已顺利通过电影局审查,国内暂定于8月20日公映,不过昨天从电影发行方传来消息,影片有望8月13日与北美等地全球同步上映。

《敢死队》讲述了一群雇佣兵接到一个铲除南美某小岛恐怖武装的特殊任务,当他们开始行动的时候局势突然失控,种种危机表明他们落入充满欺骗和背叛的陷阱,与此同时,一股秘密的势力也企图让整个团队人间蒸发……对于这部自编自导自演的新作《敢死队》,史泰龙则称:“这是我迄今为止最雄心勃勃的作品。”影片是从《十二金刚》(1967年美国动作片)和《黑狐大行动》(1981年美国动作片)等几部老派动作片里获得灵感,最终写出的表现男人本色和残酷战斗的故事。

影片最大的看点莫过于云集了老中青三代最强动作明星阵容,片中动作场面靠真打实斗的硬功夫,武器方面则更偏好经典的实用派,关键时刻出手命中敌人的都是最简单不过的冷兵器。史泰龙此次带领着一帮动作巨星进行了一次彻头彻尾的回归,除了一些飞车、爆破场面之外,尽量规避使用电脑特效,更多是亲自上阵完成危险动作,相信会带给观众更真实刺激的视觉体验。

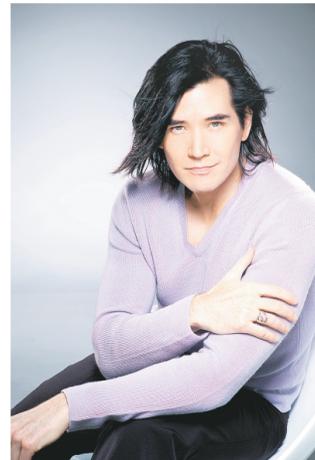
华人功夫明星李连杰在片中饰演近身搏斗高手“阴阳”,延续了他在西片中一贯的狠辣形象,除了表现凌厉的动作之外,他在片中一见到史泰龙就喊着要加薪,为影片增添了不少的“笑果”。

费翔演唱会主打“怀旧风”

本报讯(记者 秦华 实习生 宋琴)记者昨日获悉,9月5日晚,当年红极一时的歌手费翔将在河南艺术中心带来《费翔群星怀旧金曲巡回演唱会》,届时,著名歌手朱桦、张振宇将作为嘉宾,和费翔一起同台高歌,与河南观众共度一个难忘的音乐之夜。

出生在台湾、成长在美国的费翔,是“第一位”回到祖国大陆的台湾歌手,在上世纪80年代即凭借《冬天里的一把火》在大陆一炮而红,并迅速成为许多女孩心目中的白马王子,之后的作品《故乡的云》《橄榄树》等也均成为乐迷们耳熟能详的经典歌曲。后来费翔将台湾红极一时的歌曲如林淑容的《安娜》、蔡琴的《读你》、凤飞飞的《好好爱我》《夏的季节》、高凌风的《恼人的秋风》等翻唱到大陆,为大陆与台湾的音乐交流作出了不可磨灭的贡献。

费翔曾在大陆12个城市举办了65场演唱会,场场爆满。此次郑州演唱会主打“怀旧风”,魅力依旧的费翔将为观众演唱《橄榄树》《南屏晚钟》《恼人的秋风》《读你》《故乡的云》《冬天里的一把火》等20多首经典老歌,带观众回味一下那青涩岁月。



省户外救援队比赛获佳绩

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 许洪波)在日前刚刚结束的杭州户外救援挑战赛上,我省户外救援队表现不错,取得了第六名的好成绩。

在两天激烈的比赛中,共进行了GPS定点搜救、溜索、外伤救护、编织担架、悬崖吊运、横渡吊运等在普通户外运动中常见的救援技术竞赛。其中悬崖吊运、横渡吊运在普通人看来相当惊险,队员们在半空中利用绳索、滑轮、上升器等各种专业救援器材把假定的伤员从事发点营救到安全地点,其场面与国外大片中的救援镜头相比毫不逊色。

建业高层力挺教练组

本报讯(记者 刘超峰)饮恨津门、兵败山城,建业遭遇今年中超首个两连败,这也使近段时间稳定的教练组再次遇到棘手的问题。

虽然遭遇连败,但建业集团老总胡葆森力挺球队,他认为球队的发展不可能一帆风顺,输球也很正常,并希望教练组带队渡过难关。建业俱乐部总经理杨楠说:“胡总认为,一支球队的状态都有高潮和低迷,虽然大家都不想看到连败,但再强的队也有输球的时候。输球很正常,总有遇到波折的时候。”

而关于二次转会的事宜,杨楠说:“建业俱乐部已经做出了决定,把二次转会省下来找外援的钱,作为奖金补贴到球队。在间歇期,建业不是不想找合适的外援,真实的想法确实是宁缺毋滥,与其找不到合适的,还不如不找。这样国内球员既能保证上场机会,待遇上还能提高。也希望河南球迷能够理解俱乐部的做法,大家要形成合力,争取尽快渡过难关。”

另外,杨楠还透露,建业俱乐部还将加大力度培养梯队队员,计划将派两个年龄组的梯队赴国外训练,目的就是长远发展着想,从河南特色的足球发展着手,找出一条适合河南足球发展的正确之路。

NBL常规赛今收官

河南男篮欲甩“垫底帽”

本报讯(记者 陈凯)今天,2010赛季中国男子篮球联赛(NBL)将展开最后一轮的争夺。河南济源钢铁男篮将在本轮比赛中做客富阳,客场挑战杭州永通男篮,这也是河南男篮在本赛季的最后一场比赛。目前,河南男篮积分垫底,本场比赛也是球队甩掉“垫底帽”的最后机会。

由于自身实力以及与其他球队相比资金投入不足等方面的原因,上赛季取得联赛第五名的河南男篮本赛季表现欠佳,一直在榜尾徘徊,目前仅仅取得了四场胜利。今天,河南男篮客场挑战的对手是排名第五的杭州永通。

谈及与杭州男篮的比赛,河南男篮主帅刘云峰说:“上一轮我们在本赛季最后一个主场比赛中力克强敌,最后一场比赛,我们要在客场挑战强手,我们已经做好了准备,尽管取胜难度很大,我们一定会全力以赴。”

男排比赛即将开战 郑州队欲冲击金牌

本报讯(记者 刘超峰 实习生 牛铮)8月5日,河南省第十一届运动会男子排球甲组比赛将在洛阳开打,昨天,郑州男排已经抵达洛阳,将与开封以及东道主洛阳等其他6支队伍一决高下,力争向金牌发起冲击。

本届运动会男排甲组赛共有7支队伍参加,实力最强的当属郑、汴、洛3支队伍。郑州男排是传统的强队,很有希望问鼎冠军,开封队在河南省历届运动会上都保持着前3名的优异成绩,此次出征他们提出“保三争二”的目标。

目前,郑、洛两支队伍优势是都拥有多名专业队队员,缺陷是某些位置实力不够均衡。据悉,本次比赛实行单循环制,每队6场比赛,历时一周。

关注省运会 关注郑州团

全国武校散打赛 塔沟武校摘八金

本报讯(记者 刘超峰)昨天,2010年第十届全国武术学校散打比赛闭幕,塔沟武校参赛的8名学员本次比赛表现出色,共获得八枚金牌,并以绝对优势荣获团体总分第一名。

由国家体育总局武术运动管理中心主办的2010年第十届全国武术学校散打比赛,于7月30日至8月3日在江西省新余市体育中心举行,共有来自全国57个武术学校代表队的255名运动员参赛。比赛共设11个级别,每个学校限报8名运动员,且同一个级别每队限报1人。塔沟武校选派8名队员参加了比赛,经过五天十场的激烈角逐,以绝对优势荣获团体总分第一名和8个级别的全部冠军及体育道德风尚奖。

他回来了



8月2日,意大利著名球星罗伯特·巴乔在会议结束后准备离开意大利足协总部。当日,巴乔现身罗马,与意大利足协主席阿贝特商谈出任足协技术部主管的相关事宜。自2004年挂靴以来,巴乔一直远离足球圈,远离球迷和媒体的视线,如今意大利足球陷入低谷,巴乔重新出山令人期待。 新华社发

自费练习夺冠军 不为成绩为升学

贵州省第二届青少年运动会3日上午进行了女子10米气步枪决赛,最终夺得冠军的17岁的冯津慈竟然是一名纯业余选手。她自费训练了10个月,最终击败专业选手登顶。冯津慈认为,自己最大的优势就是“比专业选手更自由,比他们更自信”。

冯津慈认为,今天这个成绩在她的预料之中,因为“有付出就会有回报”。冯津慈练习射击的目的非常明确,也有些与众不同,那就是在比赛中取得好成绩,最终取得运动健将称号,让自己以特招生的身份上大学。

“我的最大缺点就是学习不好。”冯津慈快人快语,让在场的记者忍俊不禁。冯津慈的目标是上复旦大学,“以我现在的水平,很难考上复旦大学,我现在已经是一级运动员了,下一步要取得运动健将的称号,这样才能在报考复旦大学运动特招生时有优势”。

在正常完成学业的同时,冯津慈每天晚上到贵州省军区进行射击训练。枪械、子弹、练习场

地都是自费,每月的费用约900元。一般是冯津慈自己练习,军体校的专业教练谁值班,谁便来指导冯津慈几句。练完实弹射击后,冯津慈再练习体能,“我的体能比较差,这是我的弱点之一”。

冯津慈今天在决赛的表现,让贵州省体育局射击射箭运动管理中心主任、亚特兰大奥运会10米移动靶银牌得主肖俊也称赞不已:“冯津慈没有固定教练指导,比赛用枪也是比较老的枪,但她的性格沉稳自信,特别适合射击,这说明在选材和比赛中人的因素是第一位的。”

记者问冯津慈,如果专业队看上她,要选她入队,走专业选手之路。去不去? “不去。”冯津慈斩钉截铁地回答,“我要读大学。”

运动健将称号需要在全国性以上的大赛中达到一定的成绩标准才能取得。冯津慈告诉记者,明年2月份有一个比赛,那将是她取得运动健将称号不多的机会之一。

新华社记者 黄勇