

话剧《四世同堂》星光熠熠

10月27日~31日在台北首演

新华社北京8月5日专电(记者 罗晓光)老舍巨著《四世同堂》问世60多年后即将登上话剧舞台。5日,扮演剧中“小羊圈胡同”里祁家、冠家、钱家及杂院各色人物的老少大腕齐聚一堂,话剧《四世同堂》演员阵容正式亮相。

话剧《四世同堂》由中国国家话剧院、北京演艺集团有限责任公司、北京市西城区人民政府、北青文化艺术公司联合出品。该剧将于10月27日至31日在台北中山纪念馆首演,随后在深圳、上海、天津等多个城市展开为期2个月的巡演,并将于明年1月进行北京首演。

《四世同堂》是老舍先生最重要的长篇小说,曾在上世纪80年代和本世纪两度被改编成电视剧,尤其是上个世纪的林汝为版电视剧《四世同堂》脍炙人口,影响了老少几代中国人,剧中的瑞宣、瑞丰、胖菊子、冠晓荷、大赤包等角色至今仍为人们津津乐道。此次由田沁鑫导演挂帅的话剧《四世同堂》演员阵容以国家话剧院演员为班底,同时邀请了国内优秀演员加盟。

在剧中的祁家,扮演祁老太爷的是年逾古稀的国家话剧院“老戏骨”雷恪生。在新版电视剧《四世同堂》中就扮



辛柏青(左)、秦海璐(右)与导演田沁鑫在发布会上。新华社记者 罗晓光 摄

演瑞宣的黄磊,在话剧中也将扮演这一儒雅隐忍、一心为家的祁家长孙角色。国家话剧院演员朱媛媛扮演瑞宣的妻子韵梅,要塑造一个上孝老人、下佑子

女的经典“贤妻良母”的形象。在电视剧《潜伏》中成功塑造李涯一角的祖峰此次加盟话剧《四世同堂》,扮演祁家老二瑞丰;他的妻子——势利、是非的

“胖菊子”则由曾在《空镜子》等电视剧中有出色表现的国家话剧院演员陶虹饰演。

在剧中的冠家,冠晓荷、大赤包这对在电视剧中已成经典的角色由辛柏青和秦海璐饰演。秦海璐主动请缨扮演大赤包,由于她与人印象中的大赤包形象反差非常大,能否在舞台上塑造一个大赤包的经典形象也成为她所面临的巨大挑战。在剧中的钱家,忧国忧民的钱默吟由国家话剧院优秀演员陈明昊扮演。

除了祁家、冠家、钱家均有明星演员担纲之外,小羊圈胡同中其他街坊的扮演者也是星光熠熠。其中,李四奶奶由著名演员李文玲扮演,车夫小崔则由在《士兵突击》中扮演伍六一的优秀青年演员邢佳栋饰演。特别值得一提的是,国家话剧院著名实力派演员孙红雷将在剧中客串一位“说书人”角色,负责用旁白串联整个情节的发展。

据了解,目前剧组全体演员已经进入排练阶段,而剧中扮演祁家第四辈“妞妞”和“小顺”的小演员目前尚未到位,剧组将面向北京市启动小演员选拔活动。

六成被调查者认为 汉语和孔子 最能代表中国文化

据新华社北京8月5日专电(记者 崔静 谭浩)汉语、武术、书法、京剧……究竟哪个最能代表中国文化?由环球时报所属的环球舆情调查中心5日公布的“中国国际地位公众认知调查研究报告”显示,近六成的接受调查者认为,汉语和孔子最能代表中国文化,是中国文化的“国际名片”。

根据这项调查,31%的公众认为汉语最能代表中国文化,27%的公众认为孔子是中国文化的最佳象征。此外,认为书法绘画、武术和中餐最能代表中国文化的比例分别为8%、8%和6%。另有5%的被调查者认为,瓷器和传统曲艺才是中国文化

的最好代表。调查发现,中国民众对中国在世界所处的地位有较为清醒的认知,78%的被调查者认同中国是一个发展中国家,仅有6%的人认为中国是发达国家。

在对比中国国民素质与发达国家差距时,51%的被调查者认为中国国民素质与发达国家相比尚有很大差距,认为没有差距的仅占5%。其中,学历越高,收入越高的人越倾向于认为中国与发达国家的国民素质有明显差距。

据了解,这项调查通过随机抽取的方式在北京、上海、广州、成都、沈阳、西安、长沙等7个城市展开,共回收有效问卷1296份。

《全城戒备》 直面生化危机



本报讯(记者 秦华 见习记者 黄盈 实习生 宋琴)昨日下午,由陈木胜执导,郭富城、舒淇、张静初、吴京、邹兆龙等主演的动作巨制《全城戒备》在奥斯卡大上海影城首映。影片首次将华语片从未涉及的生化危机、变异人、城市灾难和中国功夫相融合,以震撼的爆破场面、激烈的动作打斗取胜。

《全城戒备》以2015年的香港为故事背景,讲述了几位马戏团演员在国外演出时误吸二战期间日军遗留的生化气体,中毒的他们细胞分化加快,肌肉骨骼开始变化,一个个变得形象猥琐可怖、功夫超群,回到香港后引起一场浩劫。郭富城饰演的男主角桑尼吸入了部分生化毒气,成为半个变异人,个性善良正直的他为了拯救整个城市,不得不与反派变种人火拼……影片还穿插了由郭富城与舒淇、吴京与张静初所饰人物的两条感情线。近年来出镜率极高的张静初在《全城戒备》里变身一位专攻变异人的“霹雳娇娃”,展露拳脚功夫。

不过也有观众认为,全片的重头戏都是打戏,使得剧情有些单薄。

曾执导《男儿本色》《三岔口》《保持通话》等影片的香港导演陈木胜一向以动作和特效取胜,本片更是耗资巨资打造多场好莱坞式的爆破戏,还请来世界顶尖的泰国造型团队为角色设计造型,营造超现实的异化效果。片中的变异人则将太极、散打、狐狸拳、螳螂拳、九节鞭、双节棍、长枪、点穴、轻功等功夫一一呈现,为观众带来强烈震撼的视觉冲击。

“电影的动作戏真火爆,多场实打实的近身搏斗令人目不暇接,最精彩的当属郭富城饰演的桑尼与邹兆龙饰演的大反派张天初之间的飞刀决斗。”市民张先生说,除动作场面外,影片的特技也十分逼真,特别是变异人的造型很震撼,陈木胜在处理变异人的形象时很细致,“变异时间越长形象越吓人,初期只是脸上有青筋,到后期已俨然一个怪物。”

国家文物局专家组: 巩义文物保护良好

本报讯(记者 秦华 实习生 宋琴)记者昨日从省文物局获悉,国家文物局国保复核专家组于8月3日到达巩义,经认真考察,复核组认为,巩义市目前的文物保护单位现状良好,为申报国保打下了坚实基础。

据介绍,巩义市申报第七批全国重点文物保护单位有五八年钢铁大会战遗址、军政部孝义兵工厂旧址、刘镇华庄园、张祐庄园等4处。五八年钢铁大会战遗址占地面积约35平方公里,对研究“大跃进”特殊时代的历史提供了重要的实物资料;军政部孝义兵工厂旧址是民国时期全国四大兵工厂(沈阳、汉阳、巩县、上海)之一,对研究我国军事发展史、兵器制造史、地方工业发展史、近代经济发展史提供了重要实物资料;刘镇华庄园建筑保存基本完好,规模宏大,具有西方和民族建筑相结合的特点,对研究我国近、现代史和建筑史有一定的价值;张祐庄园始建于清朝末年,抗战时期曾是“陆军豫西抗日独立支队三团司令部”和“八路军豫西行政专员公署”所在地,兼具文化、红色、生态等特色,具有较高的历史、科学和艺术价值。

复核组专家采取现场察看、查阅资料等形式,对文物保护单位周边环境及日常管理等方面进行了复核,认真听取文物保护单位情况的汇报。复核组认为,巩义市投入大量资金用于文物保护,加强了文物保护单位内管理制度的建设和落实,目前文物保护单位现状良好,管理措施基本到位,为申报国保奠定了坚实基础。同时,复核组就文物保护规划、周边环境治理等方面提出了意见和建议。

瀚海弄潮谱新篇

——记聂体书法开创者聂中东

本报记者 靳刚 文/图

今年48岁的聂中东,有着过人的精力和刻苦勤奋的进取精神。他曾获得中国当代秘书杰出贡献奖、中国公文写作研究特别贡献奖,还独创工体硬笔书法和聂体书法,并多次在书法大赛中荣获金奖。同时,他还是首届“河南十大文化新闻人物”。

目前,聂中东在全国秘书学界和书画界的各种头衔有30多个,既是中秘书科学联盟主席、河南省现代秘书科学研究所所长,又是中国书画家协会理事、河南书画专业委员会总会长……昨日,记者采访了这位书法界“奇人”。

与聂中东交谈是一件愉快的事情。他是河南新乡人,话语中带着浓浓的乡音,谈笑间显露出渊博的学识。1990年,聂中东发明了工体硬笔书法并培训秘书、书法学员5万多人。1995年,他取法当代著名书法家舒同、于右任之笔意,广涉博采,上自秦汉碑刻,下至明清名帖、近人墨迹,无不精心揣摩,日日临池,勤学不辍。聂中东说:“每天晚上10点以后是我练字的时间,每天必练20幅字,如因事耽误了,第二天一定要写40幅字,把缺的补回来,就这样10多年如一日地坚持了下来。”

在循序渐进的实践中,他对书法有了独到的领悟。书法界有“北书以骨胜,南书以韵胜”的说法,聂中东取二者之长,形成了自己端庄严谨、雄



聂中东书法取众家之长

厚圆润、苍劲秀美的书法风格。中国书法艺术研究院理事马永超概括聂中东的作品是“书融四体,兼取了启功的杆、舒同的圈、溥杰的尖、于右任的笔意”。

梅花香自苦寒来。聂中东取众家之长而独创的字体得到了书法界人士的认可,其作品频频在全国大赛中获奖。“聂中东的书法独具一格,自成

一体,开创了一种新的字体,我们叫做聂体。这也是书法艺术创新中的一个奇葩。”去年底,聂中东书法进京汇报展出时,国家文物局局长张元彬这样评价。

20年来,聂中东每年都要举办书法展。今年他已收集了200多幅古人书法的印刷品和359幅现代书法家的作品,并精选出90幅自己的作品,将于10月再次进京展出。

小宋佳牵手段奕宏 《圣天门口》上演欢喜冤家



本报讯(记者 秦华 见习记者 黄盈)记者昨日从华谊兄弟获悉,由小宋佳、段奕宏主演,金牌编剧邹静之打造的电视剧《圣天门口》正在浙江横店热拍。剧中小宋佳再度突破自我,演绎一名历经坎坷的传奇奇女子,与“硬汉”段奕宏上演一对欢喜冤家(如图)。

《圣天门口》改编自入围茅盾文学奖的刘醒龙同名小说,故事以天门镇两

大家族的斗争为切入点,两大家族的成长与发展见证了中国共产党从艰难的创始时期一直到建设社会主义新中国的全过程。

缩排侧的爱情故事是该剧的三大看点。

小宋佳今年不仅有3部作品连闯央视,还有《大女当嫁》《和我的前妻谈恋爱》等多部电视剧在各大卫视播出。在《圣天门口》中,小宋佳延续了自己“不重复”的路线,饰演了一个黑社会家庭出身,大胆妄为、敢爱敢恨的丫丫阿彩,这是一个十分“拧巴”的角色,不过小宋佳也有着自我的理解:“阿彩这个人物是剧中唯一要通过革命改变自己命运的女人,她的人物性格和思想非常丰富,在那个年代,阿彩非常有代表性。”从《士兵突击》走出的段奕宏,还主演了《我的团长我的团》《桃花运》等影视剧,此次在《圣天门口》中饰演硬汉抗九枫,他与小宋佳的首度合作令人期待。

中原大舞台

洒满阳光的新疆

演出团体:新疆艺术学院歌舞团
演出场地:河南艺术中心大剧院
演出时间:8月13日、14日 19:30
演出票价:100元、80元、50元、30元、
保利票务:69092200、69092218

《大河盛典》

演出时间:每周四、五、六 20:00
演出地点:河南电视台8号演播厅
演出票价:1180元、980元、380元、
280元、180元
售票热线:60111111

郑州日报社

2000平方米办公用房对外出租

郑州日报社拥有三报一刊一网站:郑州日报、郑州晚报、郑州手机报、小樱桃杂志社、中原网。22层的郑州日报社新闻大厦,建筑面积23036平方米,内设图书室、资料室、活动室、各类规格会议室、接待室等,便利的交通,舒适的办公环境、专业化的楼层管理,是您理想的办公场所。

地址:郑州市陇海西路80号
电话:67655521 13783598180

文化宫路 陇海西路 桐柏路