

中日韩青运会24日在郑开幕 郑州组团百人参赛

本报讯(记者 陈凯)第18届中日韩青少年运动会将于8月23日~29日在我市举行,目前各项筹备工作进展顺利。这是记者从昨日召开的新闻发布会上获得的消息。国家体育总局青少司副司长张智、河南省体育局副局长王鹏、郑州市副市长刘东出席发布会。

本届运动会由中华全国体育总会主办、河南省体育局、郑州市政府承办,共设田径、篮球、排球、足球、手球、橄榄球等11个竞赛项目。每个国家代表团参加人数为244人,参赛对象均为18岁以下的青少年选手。本届运动会除三国代表团外,我市作为承办城市,也将构建由领队、教练员27人及运动员121人组成的参赛代表团,参加除橄榄球、手球、软式网球和羽毛球外的7个项目的比赛。

本届中日韩青运会是我市首次举办的综合性国际赛事。开幕式将于24日20时在河南电视台8号演播厅举行,闭幕联欢晚会将于27日20时在郑州七中体育馆举行。11个竞赛项目将分别在省体育中心田径场、郑州大学体育学院综合训练馆、郑州九中体育馆等9个体育场馆进行。

刘东在讲话中指出,中日韩青少年运动会是三国青少年运动员切磋技艺和加强交流的平台,在促进三国体育后备人才互相了解、运动技术水平共同提高的同时,对于展示郑州形象、优化城市发展环境等诸多方面,具有十分重要的现实意义和深远影响。在中日韩三国的共同努力下,本届运动会一定会成为体育文化的盛会,成为三国青年的节日,成为共享欢乐的舞台。

解读“天地之中” 嵩阳书院：儒家教育的“标本”

本报记者 李颖



嵩阳书院全景 郑泰森 摄

登封“天地之中”历史建筑群中,嵩阳书院因其独特的儒学教育建筑性质,被专家称为研究中国古代书院建筑、教育制度以及儒家文化的“标本”。

宋理学发源地

嵩阳书院是我国创建最早、影响最大的书院之一,始建于北魏,经历代重修,目前书院保持了清代建筑布局,中轴建筑共分五进院落,由南向北依次为大门、先圣殿、讲堂、道统祠和藏书院,中轴线两侧有配房和西院敬义高等,共有古建筑25座108间。

由于名儒司马光、范仲淹、程颐、程颢等相继在此讲学,嵩阳书院声名大振,是宋代四大书院之一,也是宋代理学的发源地之一。

将军柏的传说

书院保存下来的文物很多,最著名的是一株汉封将军柏和9米多高的大唐碑,人称“稀世宝”。

很多去过嵩阳书院的人都纳闷:为什么小的称为大将军,大的却称二将军,这是什么原因呢?

相传,汉武帝刘彻来游嵩山时,走到嵩山南麓的嵩阳书院,刚一进院,只见一棵高大的柏树,身材奇伟,枝叶茂密,武帝仰望许久,随口封为“大将军”。穿过二进院,又见一棵柏树比“大将军”还要高大,因皇帝是“金口玉言”,大将军已经封过,无奈只好封其为“二将军”。随从官员觉得武帝的加封不合情理,想向皇帝建议,但不好直讲,只好从侧面向皇帝提示:“这棵树可比前院那棵大得多呀!”汉武帝固执己见,说:“什么大呀小呀,先入者为主!”随从官员一时无语,汉武帝继续向后走,又见一棵更为高大的柏树,便一错再错,封之为“三将军”。

由于汉武帝不公,封的三个“将军”都有情绪。“大将军”感觉自己名不副实,受之有愧,慢慢地弯下了腰;“二将军”心生闷气,连肚子都气炸了,变成了空心树;“三将军”更为恼怒,于是自焚而死。

传说很动听,不过嵩阳书院中最大的那棵“三将军”不是气死的,而是被雷电击死的。为了防止“大将军”和“二将军”也被雷电击伤,文物部门专门在嵩阳书院外架设了一座避雷塔。

保护好展示好

“嵩阳书院作为我国最早传播儒家理学、祭祀儒家圣贤和举行考试的书院,对儒学的发展起到过重要作用。”古建筑专家张家泰说,“书院建筑记载了古老的书院教育历史,是已经消失了的书院文化的载体,也是登封嵩山地区作为东方儒家文化核心地区之一的长久凝聚力的见证。”

如今,为了展示儒家教育制度,在保护现有清代书院建筑群的基础上,嵩阳书院复原了考场、接官亭、祭祀场所等一些已毁失的重要建筑,成为人们了解儒家讲学、祭祀、藏书的重要文物景点。

徜徉在嵩阳书院的观光客可能不知道,在书院西侧院落有一个总监控室,书院内外还有24小时不间断的巡逻人员,一旦发生盗窃、起火、文物遭到破坏等情况,总控中心就会报警,处理预案随时启动。

“世界遗产一旦破坏无法挽回。”登封市委书记王福松不止一次地说:“申遗成功责任重大,我们要保护好、展示好这一世界遗产。”

启事

由中共郑州市委宣传部主办、郑州市艺术创作研究院承办的2010年“唱郑州”歌曲征集活动第一阶段歌词征集已经结束,18首入选歌词全部产生,兹定于即日起面向全国专业和业余作曲家征集歌曲。

一、征稿歌曲

入选歌词刊登在《郑州日报》、《中原网》,应征者可从中选择歌词或另选歌词演唱郑州的其他优秀歌词谱曲。

二、作品要求

1.作品体裁、风格、形式不限。力求旋律优美流畅,既有鲜明的地域特征,又能广泛传唱。

2.作品必须为2009年以来未以任何形式发表和公开演出的原创歌曲作品,不得侵犯任何第三方的著作权及其他知识产权。

三、奖项设置

1.评选10首获奖作品,分设不同奖项,对获奖作者予以表彰奖励。

2.所有获奖歌曲在相关媒体刊登,并制作音乐CD,精选部分作品制作MTV,通过广播、电视、网络等媒体进行宣传推广。

四、投稿方式

1.所有稿件须注明作者真实姓名、身份证号、通信地址、电话、电子邮箱等,歌谱为简谱,纸质稿件用A4纸打印或誊写,有条件的请附录音小样。

2.纸质稿件请寄:郑州市南阳路6-5号郑州市艺术创作研究院征歌办,邮编:450053。

3.电子邮件请以附件形式发至changzhengzhou2010@163.com。

4.截稿日期:歌曲征集截止日期为2010年9月20日。信件以当地邮戳为准,电子邮件以显示发送日期为准。

5.联系电话:63817615,传真:63817617。

五、其他事项

1.作品一经报送概不退还,请作者自留底稿。

2.主办单位拥有获奖作品的修改权和永久使用权(出版、录音、影视传播等),词曲作者享有署名权。

3.本次活动最终解释权归2010年“唱郑州”歌曲征集活动组委会所有。

2010年8月10日

你好,郑州

张迎溪

五千年岁月酿醇的美酒 八千里山河编织的锦绣 梧桐细雨唱着绿色的歌谣 月季芬芳绽放绿城的风流 郑州你好,你好郑州 多少次梦中也与你深情地邂逅 郑州你好,你好郑州 每一次相逢都舍不得与你分手 郑州你好,你好郑州

驰骋穿梭的列车总把你的美丽带走

矗立在嵩山巍峨的肩头 眺望着黄河滔滔向东流 中原沃土生长蓬勃的向往 中部崛起踏出铿锵的节奏 郑州你好,你好郑州 多少次梦中也与你深情地邂逅 郑州你好,你好郑州 南来北往的脚步都留下对你的问候

美丽的园林美丽的城

杨显群

悠悠黄河,巍巍嵩山, 文明古都沐浴春风。 梧桐树青,月季花红, 绿树繁花妆点春夏秋冬。 恬静中有春潮在涌动, 流动里有缤纷的彩虹。 啊,美丽的园林城市, 有声也有影,有静也有动。 城市园林和我在一起, 打开所有的窗,笑迎四海宾朋!

温馨的雨,清新的风, 阳光家园郁郁葱葱。 小桥流水,大路长歌, 四通八达连接南北西东。 亭台中有茶香在飘动, 楼閣里有灿烂的笑容。 啊,美丽的园林城市, 有品也有形,有龙也飞凤。 城市园林和我在一起, 打开所有的门,走进幸福之中!

古老年轻 都属于你

孟宪钧

古老属于你, 厚重属于你。 古城古刹古战场, 古香古色古遗迹。 八千年的风雨都经历, 八千年的记忆刻心底! 啊,郑州, 古老的郑州, 你给华夏留下了多少财富, 多少神奇!

年轻属于你, 靓丽属于你。 新楼新厦新景象, 新风新貌新天地。 园林化的都市多温馨, 比盛开的月季还艳丽! 啊,郑州, 年轻的郑州, 你给神州增添了多少丰采, 多少魅力!

嵩山月

李利宏

嵩山月月弯弯 山有爱爱无眠 冬撒雪炫 夏映雨岚 春卧花香 秋醉枫丹

那一抹一抹的幽蓝 那一坡一坡的光鲜 那一触一触的美妙 那一韵一韵的委婉 在一印一印的月光里 爱就一秧一秧的缠绵 在一丝一丝的熨帖下 爱就一汪一汪的甘甜

嵩山月月弯弯 山有爱爱无眠

那一霞一霞的温暖 那一水一水的润曼 那一含一含的飘逸 那一旋一旋的舒展 在一二一二的月光里 爱就一波一波的潋滟 在一缕一缕的月光下 爱就一酥一酥的灿烂

如意之城

刘林

如意啊如意,美丽的如意, 你镶嵌在黄河之滨,中原大地。 一端挑起古老的文明, 一端挑起时代的机遇, 连接两端的—— 是一条五彩斑斓的虹霓。 啊,如意之城,充满诗意, 文化振兴,薪火传递, 经济腾飞,创造奇迹。 你用走向未来的气魄, 谱写出新世纪的如歌行板,动人旋律。

描绘出赛江南的新美图画,和谐主题。

如意啊如意,美丽的如意, 你挺立在嵩山脚下,商都之地。 一端连着民生的期盼, 一端连着中原的崛起, 高高飘扬的—— 是那改革开放的大旗。 啊,如意之城,充满诗意, 文化振兴,薪火传递, 经济腾飞,创造奇迹。 你用走向未来的气魄, 谱写出新世纪的如歌行板,动人旋律。

家在郑州

李荫保

我的家在京广陇海路口, 滔滔黄河水滚滚向东流, 大嵩山站在我身后, 邙山岭上月季开得精神抖擞。 家在郑州,千年商都繁华依然, 家在郑州,梨园春色戏味如酒, 家在郑州,少林寺里武林风骤, 家在郑州,轩辕黄帝万古春秋。 爱我郑州,爱我郑州, 爱我郑州,爱我郑州,

你的悠久历史三天三夜说不够。

我的家在中华腹地郑州, 巍巍二七塔精神永不朽, 德化街热闹声依旧, 郑东新区龙湖景色美不胜收。 家在郑州,九州通衢中原魁首, 家在郑州,开拓崛起敢争上游, 家在郑州,手笔挥动宏图绘就, 家在郑州,一路高歌一路追求。 爱我郑州,建设郑州, 跟你一起拼搏走向辉煌好时候。

陶醉郑州

袁贵勇

陶醉在文化的灿烂, 陶醉在沃土的深厚, 陶醉在民风的酣畅, 陶醉在历史的悠久。 啊!陶醉郑州,陶醉郑州,

中原是一坛醉人的美酒, 多少人羡慕郑州的风流。 一天天过去一天天来, 八千年总是这么云水悠悠。 陶醉在文化的灿烂, 陶醉在沃土的深厚, 陶醉在民风的酣畅, 陶醉在历史的悠久。 啊!陶醉郑州,陶醉郑州,

一声声赞叹一曲曲歌, 郑州啊总是这么美不胜收。 陶醉在古都的繁荣, 陶醉在新城的锦绣, 陶醉在社会的和谐, 陶醉在岁月的富有。 啊!陶醉郑州,陶醉郑州, 陶醉的岂止是中原儿女, 你看那八方来客共举金瓯!

魅力郑州

贾波

啊,郑州,郑州, 嵩岳巍巍见证你的风流。 春风悠悠, 新时代大潮激荡那沃野绿畴。

商通四海,誉满五洲, 流金淌银铺锦绣。 科学的发展,执著的追求, 好日子哟一步一层楼。 水城观城起宏图, 和谐家园真爱相伴天长地久。 啊,郑州,郑州, 你是大中原崛起的龙头。

根脉郑州

宋奏洪

一方圣土,养育华夏先祖 多少千古传奇 一座商都,积淀厚重底蕴 多少风云凝聚 千秋嵩岳,造就少林禅武

郑州之恋

赵兰

多少回春风中黄帝故里拜祖先, 多少次花香里商城遗址唱诗篇。 还记得大风雪少林古刹学打拳, 最难忘阳光下二七塔前发誓言。 啊!郑州,生我养我的摇篮! 啊!郑州,亲我爱我的家园! 啊!郑州,亲我爱我的家园! 纵使我去遍五湖四海, 你是我梦中依恋的港湾。

郑州烩面

柳江虹

一块面坯扯出了城市经纬, 天高地厚献出面食之精粹。 改革的年月改不了家常美味, 多彩的生活把传统紧紧追随。 郑州烩面好吃不贵, 天下游客来到这里总要吃一回; 哪怕是三伏大汗流浹背, 来一碗酣畅淋漓神仙也说美。

向往郑州

阮居平

南下苏杭 北走燕幽 我向郑州致意挥手 是中原文明的文明之光 让我的心灵渴望已久 是嵩山宝刹的祥云星斗 把我魂牵梦绕的思绪挽留 啊!向往郑州 翘首郑州 郑州是百代风雨的古都名城

来一碗五体通泰滋补暖心扉。

一只瓷碗征服了街头巷尾, 情浓意厚捧出来面食之最。 开放的时代离不了家乡美味, 繁华的都市把风情天天体会。

郑州烩面丰盛实惠, 天下游客来到这里总要吃一回; 哪怕是三伏大汗流浹背, 来一碗酣畅淋漓神仙也说美。

郑州是九州通衢的黄金枢纽

东出海港 西望沙丘 我把郑州深情问候 是黄河岸边的烂漫月季 牵引我风尘仆仆的衣袖 是龙子湖畔的水域观心 陶醉着我如饮美酒的心头 啊!情在郑州 爱在郑州 郑州是流光溢彩的锦绣乐园 郑州是祖国腾飞的靓丽窗口

咱是郑州人

张九来

炎黄故里是咱的家, 殷商都城谁不夸? 地下沉睡秦砖汉瓦, 地上描绘锦绣图画。 唱着黄河母亲的乳汁长大, 郑州人就喜欢大浪淘沙。 说声中,一字千金价, 说不中,九牛也难往回拉。 峻极峰呼唤八面来风, 咱用真情点燃流云丹霞。

月季花之恋

葛逊

要风有风,要雨有雨, 绿城郑州是我扎根的土地。 花姿绰约,色彩艳丽, 是大地母亲把我养育。 我是辽阔壮观的黄河滩的儿女, 我和郑州血脉相连长相依。 微笑的郑州是我的城市, 所有的地方都有芬芳的故事。

最爱是郑州

王明亮

每一段城墙,诉说你的历史悠久; 每一寸土地,写下你的民风醇厚。 千年的古刹,千年的风流, 巍巍嵩山总也恋不够。

家中的城隍,捧出你的雕梁画栋; 门前的书院,传说你的钟灵毓秀。 千年的古都,千年的守候, 滔滔黄河牵着我的手。

啊,最爱是郑州,最爱是郑州, 人在画中走,美在心中留。 啊,最爱是郑州,最爱是郑州, 我愛你愛到——天长地久!

咱是郑州人

张九来

炎黄故里是咱的家, 殷商都城谁不夸? 地下沉睡秦砖汉瓦, 地上描绘锦绣图画。 唱着黄河母亲的乳汁长大, 郑州人就喜欢大浪淘沙。 说声中,一字千金价, 说不中,九牛也难往回拉。 峻极峰呼唤八面来风, 咱用真情点燃流云丹霞。

要风有风,要雨有雨, 绿城郑州是我扎根的土地。 花姿绰约,色彩艳丽, 是大地母亲把我养育。 我是辽阔壮观的黄河滩的儿女, 我和郑州血脉相连长相依。 微笑的郑州是我的城市, 所有的地方都有芬芳的故事。