

北京人将那些引人上当、诱人受骗的角色称之为“托儿”，而我家乡人则称之为“媒子”。

如果说一个骗局的设计者是钓鱼人，那么媒子则好比钓鱼的饵料。饵料以其味诱鱼，媒子则以其言行诱人。

媒子的种类与骗子的行当成正比，骗子五花八门，媒子也形形色色；骗子猖獗，媒子也随之横行。

那些在街头席地而摆、专弄残局的棋摊，总有一人在那里自说自道，做傻瓜状，明明该先走马，他偏偏说该先走炮。

得一些旁观者跃跃欲试。而一旦有人要与他对阵，他便提出要与那位观众中的“出头鸟”来点刺激。

梅桑榆 说“媒子”

是走出一两步先前未曾说明的狠招，眨眼之间便将对方置于死地。

象棋以其对抗性强和善于变化吸引观众，摆棋摊者一般只需一两个媒子相助，便可引人围观。

棋摊与商店的媒子，不过是诱人赌博或促成某种交易，那种陷人于某种圈套的媒子，才是骗子的帮凶。

除上述种种媒子之外，尚有一种行媒子之实而无媒子之名的人物，这就是那些专为政治骗子舞文弄墨的吹鼓手。



日色苍茫时，天幕映娇姿。晚风低吟唱，坝上抒情诗。 王继兴 摄影并诗

重读《劝学》，相当于重访旧友，不仅当年的情形历历在目，新的感受也油然而生。

劝人学习，总是因不学才劝的。两千多年前，荀子就开始劝学，说明劝学在当时便是一种需要。

人的本性是贪图安逸，躲避艰辛；而学习偏偏是一种艰辛困苦之事。

我们生活的时代，被称为“知识大爆炸”时代，对学习重要性的认识当是空前的。

不见黄河心不死，出自清李宝嘉小说《官场现形记》第三十一回。

相传从前，巩县沿黄河一带，有个黄员外，家有良田千亩，店铺无数。

封建社会，婚姻讲究门当户对。试想，一个是家有万贯的大家闺秀，一个是社会地位低下的吹鼓手。

自元宵分别之后，梁新思念黄荷，肠一日九回。

李济通

到了二十岁，因为黄员外嫌贫爱富，仍未出嫁。在古代，这已是大龄青年了。

古代公开招亲，常用的方法是抛绣球。姑娘稳坐绣楼，看中了谁，就抛球予他。

而黄荷怀念梁新，同样是愁肠百结。结果是，梁新不久因见不到黄荷郁闷而亡。

黄荷亦因被父逼嫁他人而投河。就这样，两个心心相印的恋人，双双命丧黄泉。

朋友们知道他的遗愿，就在黄荷投河的地方，选址将其埋葬。

不见黄河心不死，也作不到黄河心不死，不见黄河不死心。

需要更加紧迫；另一方面坐得住冷板凳，安心读书，长期坚持学习的人却远不够多。

“学不可以已” 高玉成

一种自觉行动和生活方式，长久坚持下去。这个问题，恐怕不是制度改革或行政手段能解决的。

但是，知识推动进步的方向始终没有改变。这首先应当归功于那些立志于知识的研究、推广以及在各岗位上不断地学习创造的人们。

这里，我们可以推崇一个好学不倦的典范——毛泽东。

延安时说过：“我如果再过十年死了，那么就要学九年零三百五十九天。”

1972年9月，他在会见日本首相田中角荣时又说：“我每天不读书就无法生活。”

“学不可以已”，用现在的话说就是“活到老，学到老”。

或许，我们现在的知识水平和认知能力，这个问题已经没有那么复杂了。

我们所需要的，可能只是荀子所说的“锲而不舍”的精神。

延安时说过：“我如果再过十年死了，那么就要学九年零三百五十九天。”

1972年9月，他在会见日本首相田中角荣时又说：“我每天不读书就无法生活。”

“学不可以已”，用现在的话说就是“活到老，学到老”。

或许，我们现在的知识水平和认知能力，这个问题已经没有那么复杂了。

我们所需要的，可能只是荀子所说的“锲而不舍”的精神。

《并分天下》

“并购”那些事儿，是看起来风光，但里面有多少心酸，多少曲折，外人无从知晓。

作者曾在美国华尔街开办信托公司，多次担任中国公司在美国并购工作的顾问，亲历了这许许多多的并购大案。

《并分天下》为联想悲哀、为海尔扼腕、为民生哭泣、为中铝叹息、为苏宁喝彩、为盛大存疑……中国的并购之路，不仅只是故事，更是艰难的跋涉。

据专家计算，从1997年到2002年5年的时间里，香港房地产和股市总市值共损失约8万亿港元。

“路是无限宽广” 吕良伟自传

发生了另外一件事，大概是在1997年2月，春节前后的一天，我哥哥突然非常着急地打电话给我说：“你的合伙人把你俩的珠宝店所有的钱、珠宝都卷走了，你快回来看看怎么回事吧！”

第二天我便赶回了香港，到那里一看，铺面都关了，一个人都不见了。

回到家，我自我安慰说，既然事情已经发生了，就当花钱买教训吧，吃一堑，长一智，以后做生意一定要看清楚合伙人再去。

但这是这件事情并没有就此结束。由于我的合伙人做生意的本钱是借他女朋友的，而他的女朋友又是用自己的房子做抵押才从银行贷了一笔钱出来。

2006年，我在中央电视台的《艺术人生》节目中讲过这个故事。

戒赌、戒马、戒酒肉朋友 1997年之前，我是小有成就的演员，可以经常去欧洲旅游。

但是这件事情并没有就此结束。由于我的合伙人做生意的本钱是借他女朋友的，而他的女朋友又是用自己的房子做抵押才从银行贷了一笔钱出来。

2006年，我在中央电视台的《艺术人生》节目中讲过这个故事。

戒赌、戒马、戒酒肉朋友 1997年之前，我是小有成就的演员，可以经常去欧洲旅游。

但是这件事情并没有就此结束。由于我的合伙人做生意的本钱是借他女朋友的，而他的女朋友又是用自己的房子做抵押才从银行贷了一笔钱出来。

2006年，我在中央电视台的《艺术人生》节目中讲过这个故事。

戒赌、戒马、戒酒肉朋友 1997年之前，我是小有成就的演员，可以经常去欧洲旅游。

但是这件事情并没有就此结束。由于我的合伙人做生意的本钱是借他女朋友的，而他的女朋友又是用自己的房子做抵押才从银行贷了一笔钱出来。

长年日记 张明君