

拍摄《动物世界》的奇招

我们从《动物世界》里,总能看到成千上万的企鹅围成方阵,抵御漫天而来的暴风雪;群鲨围攻幼鲸;鸟群飘逸地掠过雪山,荒原;深海的夜行者在珊瑚礁间悠然飘行,发着鲜艳的光……这些镜头,常常让人忍不住要问同一个问题:“怎么拍出来的?”

《动物世界》中的大多数镜头都是外国动物学家在野外实地拍摄的,这些冒险家有时披着人造河马皮赤手空拳混入河马群,有时单枪匹马深入婆罗洲探寻巨大的食人蟒,实在让人为他们捏了一把冷汗。好在科学家有一个好助手——隐蔽的摄像机,可以近距离拍摄动物,不引起动物的警觉。这种摄像机隐藏在伪装成石头、树木、动物粪便或竹子等的仿造物里,露出一个小孔用于拍摄。它们被事先放置在动物经常出没的地方,

等待动物出现,拍摄信号会自动传输到计算机上。这种摄像机装有声控开关,平时不工作,一有动物的声响,就自动启动。

还有一种叫做“魔镜”的伪装摄像机,非常适合在热带森林里拍摄。它是一辆装有履带的小车,可以远程遥控,履带可以爬坡,越过小沟,适合在不平的路面行动。最奇特的是这辆小车四面都是镜子,无论从哪个角度看上去,都能反射周围的景物,和森林混在一起很难被动物们发现。这种摄像机避免了拍摄时打扰动物,也保证了拍摄人员的安全。

人的智慧真是无穷。在拍一些需要放大的慢镜头或长镜头时,摄影师们还会别出心裁——他们在雕塑上安装唇膏大小的微型摄影机,可以从雕塑的视角拍摄它翱翔天际;内窥镜

镜头能够深入蜂巢,将蜜蜂们的一举一动看得一清二楚;热能摄像机通过侦测动物身体发出的热量,能在漆黑的环境中追踪拍摄大象、狮子等温血动物的行踪;安在高科技遥控模型内的摄像机能够深入狮群,拍摄凶猛动物的生死相搏或温情脉脉的亲子镜头;慢动作摄像机能够将动物的动作速度放慢1000倍,把1秒钟的动作拍成15分钟,记录下那些肉眼不可能观测到的细节……

野外拍摄几乎无所不能,潜水机器可以潜入数千米的深海,拍摄海底奇观;为了拍摄企鹅在海底觅食,摄影师将摄影机绑在一根棍子上探入海中,随后与企鹅们一起潜到海底;为了跟踪鸟群,他们有时会用五六种不同的飞行器,包括传统滑翔机、热气球、直升机、小三角翼飞机、载摄像机的遥控飞行器等。

在这些飞行器的帮助下,摄影机跟着迁徙的鸟群,或者直接混入鸟群,一路从南极跟到北极,从大海跟到雪山,从冰川跟到沙漠,从世外桃源跟到沼泽地,才拍下了许多无比震撼的空中飞行镜头。摘自《青年博览》

的谋杀儿童的形式吗……”我洗耳恭听着却无言以对。接下来的结果更令我吃惊,要对我罚款100欧元。无奈的我只好借用警察的手机打电话给同学,央求他赶快来“解围”。

同学很快就赶来了,我和他说了刚才发生的情况。同学听完后,明白了刚才发生的一切。同学便用意大利语和两位警察解释,这一大一小是我的中国好朋友,对美丽的意大利一直非常向往,他们刚来这里旅游,我忘记了给他们讲这一交法规,这个责任完全在于我,请警察先生处罚我吧……两位警察交头接耳一阵后对同学说着且比划着,大意是:感谢你的朋友对意大利的赞赏,我们念你的朋友是属于初次来意大利旅游的东方中国人,一下子不了解意大利的交通法律,今天就保留对他的处罚决定,如果再有下次,那就会毫不留情!说完,两人跳上警车,驾车一溜烟地离开了。

同学长长地吁了一口气,接着自责道:“怪我粗心大意,没有把这里的最重要的一条交通法规告诉你,就是12周岁以下的儿童坐小汽车,车内如果没有儿童座椅,那只能坐在后排中间的座位上,坐其他地方属于违法。驾驶员不仅要被罚款,而且还要被请进局子里接受两个星期的训诫。”我听了后哑然。摘自《北京青年报》

意大利儿童坐车规矩多

我带11岁的女儿赴意大利佛罗伦萨市旅游,顺便看望一位已定居在这座城市的昔日中学同学。有天下午,我萌发了带女儿到博物馆参观的念头。同学工作忙,他的太太又在出差,抽不出时间陪同我,同学觉得有点遗憾,便将车钥匙给了我,并指点驾车至博物馆的距离和方向。

拥有国际驾照的我走进车库,打开这辆八成新、排气量为1.6升的非亚特轿车车门,坐在了驾驶员的位置上。女儿也习惯成自然地拉开另一侧车门,正襟危坐在了副驾驶座位上,也系好了安全带。汽车很快驶向了高速公路。

由于是异国他乡,我不敢贸然开快车,以时速40公里的速度在高速公路上行駛着。一旁的女儿眨巴着大眼睛,欣赏着车窗外一晃而过的秀丽风景。转了两道弯后,我看见前方一辆闪烁着警灯的警车迎面驶来,又一晃而过。我从反光镜里看到奇怪的一幕,这辆警车在我的车后没多远忽然来了个大转弯,继而鸣起了警笛。就在我纳闷之际,这辆警车已经

超驶在我的车前面,在不远处戛然而下,警车里跳下两位警察先生,不约而同地做了个手势,示意我赶快停车。

我赶忙踩了刹车,走出驾驶室,交上驾驶证,一位警察看了看,没说什么。另一位警察则示意女儿也下车,叽里咕噜说着意大利语,我听不懂,便用英语请求道:“尊敬的警察先生,你能不能用英语和我交谈。”看我驾照的这位警察表示“OK”,他用不大流利的英语指着女儿问我:“她是你的什么人?”我回答:“女儿。”“今年几岁?”“11岁。”“不满12岁的儿童坐在副驾驶位上是违法的,你知道吗?”这位警察语气咄咄逼人。“我……不知道。”初来乍到的我哪知道你们国家有这一条交法规啊。“这一点也许你是不知道,我不会怀疑,但另一点常识你不会不知道吧,你的汽车好像是以时速40公里在行驶,万一发生碰撞时,所产生的冲击力可能超过300公斤,先生,你在这倒霉的时候能把握住400公斤重的重物吗?这一刻你女儿的安全你能保证吗?你难道不明白你这是一种变相

特别开心

大师与书童

从前,有个人生了一个儿子,这个男孩很擅长阅读,而且很喜欢阅读。一天,他出去外面的世界,想在哪个地方找份工作。当他行走在两处土堤之间时,遇到了一位男人,这位男人问他要到哪里去。

“我要去找工作。”男孩说。“你可以为我工作吗?”男人问。“哦,可以,我随时可以为任何人工作,包括你在内。”男孩说。“但你识字吗?”男人问。“牧师看得懂的我都会。”男孩说。

“那我不能要你。”男人说,“其实,我只是想要个不识字的书童。他唯一需要干的话就是打扫我旧书上面的灰尘。”

男人继续走他的路,留下男孩站在那里看着他的背影。

“我没能获得这份工作真是一个遗憾,”男孩想。“这份工作最适合我。”

他决定,如果可能的话,他要获得这份工作。他躲藏到一侧土堤后面,把身上穿的夹克衫翻转过来穿,这样那个男人就不会那么容易认出他来。然后沿着土堤外侧往前跑,跑到土堤的另一端,又遇到那个男人了。

“你要到哪里去,小家伙?”男人说。他没有注意到这是他前面遇到的同一个人。

“我要去找工作。”男孩说。“你可以为我工作吗?”男人问。“哦,可以,我随时可以为任何人

工作,包括你在内。”男孩说。

“但你识字吗?”男人问。

“不会,我连字母都不懂。”男孩说。

就这样,男人把他带回去干活了。男孩的全部工作就是将大师的书籍上面的灰尘打扫干净。但是,男孩在打扫灰尘的同时,也有大量的时间用来阅读这些书。他一本接一本地阅读这些书,直到他跟他的主人,一位伟大的魔法师同样聪明而且懂得所有魔法的玩法为止。在其他特技方面,他可以将自己变成任何动物的形状,或者说,他想变什么,就可以变成什么。

他学会了所有的一切之后,就认为不值得再在那里待下去了,所以他就逃跑回家,再次回到父亲身边。回家后不久,邻村有一个市集会,男孩就告诉母亲他已经学会了将自己变成他所选择的任何动物的形状。“现在,”他说,“我将把我自己变为一匹马,爸爸可以把我牵到市场卖掉。然后,我可以安然无恙地再回家来。”

他母亲对这个想法感到害怕,但男孩叫她不必惊慌,一切都会好的。所以,他将自己变为一匹马,而且是一匹良马,让他父亲在市场卖了个好价钱。但是,在买卖成交、父亲收到钱后,男孩在没人注意的时候,又变回了自己的原型,回家去了。

那匹良马被卖掉后就看不见的消息很快就传遍了整个国家,最后传到了那位魔法师的耳中。

他有过人的能力与才气。

低调的人,总能克制自己,面对中伤与误解,安之若素。

低调的人,不是消极的人,他有

低调是一种境界

静若处子,动若脱兔的机敏。

低调的人,不是孤僻的人,他有温润如水,激情似火的心灵。

低调的人,不会献媚于人,他知道拥有自己的尊严更重要。

“啊哈!”他说,“那是我的书童,他愚弄了我,还逃跑了,但我会把他弄回来的。”

到了下一个市集会,男孩再次将自己变为一匹马,并让父亲把他牵到市集。这匹马很快就找到了一位买主,当买主和卖主两人正在小酒馆内喝酒庆祝好运的时候,魔法师走过来并看到了这匹马。他立即就知道这不是一匹普通的马,所以他也走进酒吧,给买主出了个远高于他买时所付的价钱,所以买主就将这匹马卖给了魔法师。

此时,魔法师做的第一件事情就是把这匹马牵到一处铁匠铺,用一枚烧红的铁钉穿过马嘴,因为这样做了之后,这匹马就不可能再次改变形状了。这匹马看到这种情景,就将自己变为一只鸽子,然后飞到天上。魔法师立即把自己变为一只老鹰,飞到天上追它。此时,鸽子变成了一枚金戒指,掉落到一位姑娘的大腿上。老鹰接着就变成了一位男子,答应那位姑娘用一大笔钱来换取那枚金戒指。但是,姑娘认为这枚金戒指是从天上掉下来给她的,肯定是一件来自于天堂的宝物,所以不愿意与它分开。但是,魔法师不断地用越来越多的钱来向她换取这枚金戒指,直到这枚金戒指感到害怕并将自己变成一粒大麦,掉落到地上。魔法师跟着变成了一只母鸡,并开始寻找那粒大麦,但是,就在这个时候,这粒大麦又将自己变成了一只臭鼬,一口咬断了母鸡的头。

这样一来,魔法师就死掉了,而臭鼬也跟着变回了人形。后来,这位小伙子娶了那位姑娘,从此之后,他就把所有的魔法通通抛一边去了。

《安德鲁·朗格童话集》

低调的人,不会颐指气使,他知道尊重别人路更宽。

低调的人,不会妄自菲薄,他知道拥有坚守才成功。

低调的人,成功之时,不过度喜悦,他知道时间会带走一切。

低调的人,失败之时,不过度忧伤,他知道风雨过后,总会霞光漫天。

真正的低调是一种无欲则刚的力量,是一种参透人生后的清醒,更是一种阅过人世沧桑后的渐悟,更是一种包容与豁达的成熟。

摘自《西安日报》

薄地里种葡萄

有一天,我到郊外玩得太久了,异常口渴,一位果农带我到他的葡萄园里。坦白地讲,他的葡萄园是我见过的最寒碜的果园。这里土地贫瘠,野草也长得瘦弱稀疏,而且泥土板结。如自卑者的心田,土里的小石块仿佛永远捡拾不净;雨水稀少,空气干燥。幸好不远处有水渠经过,园里的葡萄不至于干渴而死。我梦想中的葡萄园应该位于风景秀丽之区,有青山碧水,有幽深谷地,甚至有花朵蝴蝶、流云飞霞——但这位果农的葡萄园全无这些,我不明白他为何要将这种娇贵的植物栽种到这贫瘠所在?周围除了葡萄还是葡萄,这些孤立无援的枝条能否结出水灵饱满而甜蜜香醇的葡萄?

我含蓄地提醒果农:在薄地上种植葡萄是亏本的事情,结出的果实也会很坚硬苦涩吧?我甚至想劝

他“移师”膏腴之地,或者将葡萄换作其他果树作物。

果农一直笑而不答,只顾忙手中的活儿,不过他的眼睛可是熠熠闪光,阳光打在他的皱纹里,有厚重油画的质感。

“我的茶还好吃吧?”后来,他才徐徐地对我说,“嗯,我的葡萄更好,你等一段时间再来,这里的葡萄就成熟了,你会吃到真正好吃的葡萄!”

我怎能相信?认为他说客套话而已。

他也许有一点点生气,提高声音,很认真地对讲:“你说你读过不少书,还喜欢写作,但你一定没有读过种植葡萄的书,更没有亲自种过葡萄,你不了解葡萄,很多人都不了解葡萄。其实,种在薄地的葡萄,比生在肥沃土地里的葡萄更能酿出好的葡萄酒。”

小不忍吃大亏

明朝,苏州城里有一位尤老翁,开了一间典当铺。有一年,年关前夕,尤老翁在里间屋盘账,忽然听见外面柜台有争吵声,赶忙走出来。原来,住在附近的穷邻居赵老头,正在与伙计争吵。尤老翁一向谨守“和气生财”的信条,先将伙计训斥一通,再好言向赵老头赔不是。

可是,赵老头板着脸孔,不见一丝和缓之色,他靠在一边柜台上,一句话也不说。挨了骂的伙计,悄声对老板诉苦:“老爷,这个赵老头,蛮不讲理。前些日子,他当了衣服,现在,他说过年要穿,一定要取回去,可是,他又还不当衣服的钱,我刚一解释,他就破口大骂,这件事情不能怪我呀。”

尤老翁点点头,打发伙计去照别别的生意,自己走过去,请赵老头

到桌边坐下来,语气恳切地说:“老人家,我知道你的来意,过年了,总想有一身体面的衣服。这是小事一桩,大家抬头不见低头见,什么事都好商量,何必与伙计一般见识呢?您老就消消气吧。”

不等赵老头开口辩解,尤老翁马上吩咐另一伙计,查一下账,从赵老头典当的衣物中,找出四五件冬衣。尤老翁指着几件衣服说:“这件棉袍是你冬天里不可缺少的衣服,这件罩袍,你拜年时用得着,这三件棉衣,孩子们也是要穿的。你先把这些东西拿回去,其余的衣服,不是急用的,可以先放在这里。”

赵老头似乎一点儿也不领情,拿起衣服,连个招呼都不打,急匆匆地走了。

尤老翁并不在意,仍然含笑拱手将赵老头送出大门。

当天夜里,赵老头竟然死在另

依然难改变,至少我还拥有你化解冰雪的容颜。

10.贼甲:“快数数今天一共抢了多少钱?”贼乙:“不用。明天看看报纸就知道了。”

11.老师:“彼得,你知道老鼠能活多少年吗?”彼得:“这个就要看猫的心思了。”

12.袋鼠对狗说:“我可以把手机放在我的袋子里,而你只能把手机挂在屁屁上!”

13.猪八戒:“我改名叫赛潘安啦,很多美女在等我呢!”孙悟空:“莫不是你上网了吧,呆子。”

14.女儿问妈妈:“爸爸从前害羞吗?”“要是他不害羞,你现在至少大四岁了!”

15.父:“你都这样大了,该找一个老婆了。”子:“是呀,但茫茫人海,

讽刺与幽默

1.女:“只要有钱,我嫁给谁都行。”男:“银行的保险柜你嫁吗?”

2.争吵的时候,男人和女人的区别就像是手枪和机关枪的区别。

3.我妻子想减肥,所以她每天都去骑马。结果马一个月之中瘦了四十斤。

4.病人:“医生,你把剪刀留在我肚子里了?”“没关系,我还有把。”

5.法官:“你为什么要印假钞?”被告无辜地说:“因为我不会印真钞。”

6.妻:“男人,都是胆小的。”夫:“不见得,否则我何以会与你结婚。”

7.上联:哈哈哈哈哈,下联:嘿嘿嘿嘿嘿。横批:神经有病

8.第一年:他说,她听。第二年:她说,他听。第三年:他俩说,邻居们听。

9.如果我们生存的冰冷世界

鱼钩和鱼

俘虏。

鱼钩又丢了下來,鲫鱼怒斥鱼钩:“快滚,害人的东西!”

鱼钩嬉皮笑脸地说:“你怎么能指责我呢,难道它自己就没有责任吗?别打扰我,我要继续工作呢。”

一会儿,又有一大群鱼过来了。为避免悲剧的再次发生,鲫鱼干脆自己用身体挡住了鱼钩,可还是被一条眼尖的鱼发现了,它飞快地游过去,其他的鱼也蜂拥而至。鲫鱼连忙着急地劝说:

“大家注意了,这是个鱼钩,专门欺骗我们上钩的……”

“你是什么东西?走开!当心把你撕成碎片!”一个领导派头的“大头鱼”怒斥鲫鱼。立即,就有无数条鱼把鲫鱼赶到一边,它们围成一堵墙,保护大头鱼去独享“美食”。

大头鱼很得意,一口吞下“美食”之后,同样做了鱼钩的俘虏。结果,不断地有鱼游来,鲫鱼同样是不厌其烦、苦口婆心地劝说,但

我十分惊讶,好奇地看着他,张大嘴巴,不敢再讲一个字。

他的表情缓和下来,解释说:“薄地里的养分确实不够充分,为了活下去,葡萄能做的无非是一心一意扎下深根,竭尽全力将周围的养分都吸取过来,结果它们的根就吸收了各种不同的微量元素,结出的葡萄在香气和味道上自然更加复杂和深奥。”

果农的这番话撞击到了我的心,抚摸着身边这些在沉默中不断抗争着、变化着的葡萄藤条,它们细瘦而坚韧顽强,具备另一种生存智慧。我的心不由温热起来,曾经潜伏在心底的石头也许是一种谎言,我要将它们一块块的投掷出去,以减轻身体里多余的重量。

临走的时候,我对果农道声感谢,并且约定等葡萄熟了,我会再来看他,看看这些非凡的葡萄,吃一粒真正好吃的葡萄,也许我还会带更多的好朋友来呢!他睁开眼笑地说:“好啊好啊,欢迎欢迎!”然后我们挥手告别,他则在我身后大声说了一句:“来吧来吧,你还会喝到真正好喝的葡萄酒呢!”

摘自《辽宁青年》

一位开店的街坊家中。赵老头的亲属乘机控告那位街坊,逼死了赵老头,打了好几年官司。最后,那位街坊被拖得筋疲力尽,花了一大笔银子,才将此事摆平。

不久,事情真相大白,原来,赵老头因为负债累累,家产典当一空后,走投无路,预先服了毒,来到尤老翁的当铺吵闹寻事,想以死来敲诈钱财。

没想到,尤老翁一忍再忍,明明吃亏,也不计较。赵老头觉得坑这样的人,即使到了阴曹地府,也要下地狱,只好赶快撤走,在毒性发作之前,选择了另外一家当铺。

事后,有人问尤老翁,凭什么料到赵老头会以死进行讹诈这一手,从而忍耐让以步,避过一场灾祸?

尤老翁说:“我并没有想到赵老头会走到绝路上去。我只是根据常理推测,若是有人无理取闹,他必然有所凭仗。在我当伙计的时候,我爹常说:‘天大的事,一忍也就过去了。’如果我们在小事情上不忍让,那么,很可能就会酿成大的灾祸。”

摘自《新规则》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

我找谁的老婆呢?”

16.女:“你跟我说话怎么老嚼着糖?”男:“不嚼糖哪来那么多甜言蜜语?”

17.甲女:“你的未婚夫知道你的年龄吗?”乙女:“是的,他知道一部分。”

18.“我把她当做北极看待!”“如何?”“她冷得像冰一般,又像磁石那么能吸引我。”

19.下班,路见一小广告,征婚,上写:男女不限……真牛!

20.刚打开可乐喝两口,晃了晃,并喷了。拿嘴去堵,坚持着,终于从鼻子里喷出来了。

21.一个新来的店员,做每件事都在背口诀,有一位老太太买了一瓶酱油,店员:“收您某某元,找您某某元,请问您需要吸管吗?”老太太顿时晕倒……

22.两个歹徒埋伏着,打算暗算某人,但老是不见那人的踪影。其中一个着急地说:“怎么搞的?还不见他来,但愿他不要发生意外!”

摘自《中外文摘》

遗憾的是没有一条鱼听得进它的劝告,它只能眼睁睁地看着自己的同类一条一条地被鱼钩钓上去。

鲫鱼就是想不通,饵上明明有鱼钩,鱼钩上面明明是丝线,丝线上面明明是鱼竿,可它们怎能全都视而不见呢?而自己为了劝它们,忍气挨骂,却吃力不讨好,算啦,不管这么多闲事了,谁愿意上钩谁上。想到这里,鲫鱼又伤心又委曲,它嘟嘟囔囔地准备离开这个地方。突然,它又听到了鱼钩的声音:

“经过这么长时间的了解,我觉得你是最棒的鱼,你都尽力了,也不用自责,主要是怪它们自己啊。你也别怪我,你应该知道,我只是一个小小的鱼钩,身不由己啊!你看我上面的钓鱼丝、钓鱼竿、钓鱼人,它们谁都可以操纵我,谁都任意支配我。我再也不想过这种被人驱使摆弄、没有半点自由的奴隶般的日子了,鲫鱼,你带我走吧,我愿意跟着你去海角天涯。”

鲫鱼听了鱼钩的诉说,觉得鱼钩也挺可怜的,对鱼钩同情起来,于是,鲫鱼就说:“好吧,我带你走,但你得弃恶从善。”

鲫鱼说完,就一口咬住了鱼钩……

摘自《江门文艺》