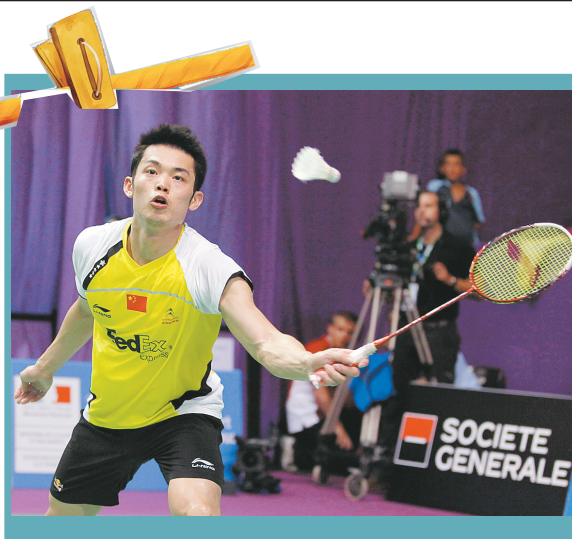




8月28日,中国队全体在赛前合影。当日,在土耳其安卡拉进行的2010男篮世锦赛小组赛首场比赛中,中国队以81:89不敌上届亚军希腊队。
新华社发



8月28日,中国队球员王一梅在比赛中倒地救球。当日,在浙江宁波举行的2010年世界女排大奖赛总决赛第四轮比赛中,中国队以0:3不敌美国队。
新华社发



8月27日,中国选手林丹在比赛中。当日,在2010年世界羽毛球锦标赛男单四分之一决赛中,林丹以0:2不敌韩国选手朴成焕,无缘四强。
新华社发



8月28日,成龙在开幕式上演唱武博会主题歌《天行健》。当晚,2010年北京首届世界武搏运动会在国家体育馆举行开幕式。
新华社发

青春之歌 唱响友谊长存

——第十八届中日韩青少年运动会闭幕联欢侧记

金秋送爽,皓月邀约。27日晚,美丽的郑州七中体育馆在皎皎月光下静候八方嘉宾。在这里举行的第十八届中日韩青少年运动会闭幕联欢会上,青春与友谊成为名副其实的主角。中日韩青少年欢聚一堂,在联欢中展现出不一样的智慧,在联欢中促进中日韩三国青少年的深情厚谊。

欢歌笑语舞青春

流光溢彩、华灯闪亮的舞台周围,中日韩三国运动员们在体育馆内席地而坐,十六七岁的少年们开始打开青春的喉咙呼朋引伴,欢乐祥和、其乐融融的景象将青春的欢乐与华美挥洒得淋漓尽致。

伴随着悠扬婉转的旋律,来自郑州102中学的拉拉队员们用矫健的身姿和英姿飒爽的步伐向中日韩运动员们展示郑州学子的青春风采;《西游记》的音乐一响起,大家便是一群身着美猴王装扮的少年所吸引,整齐划一的动作、惟妙惟肖的表情,将“孙悟空”这一经典形象表现得栩栩如生,他们娴熟地挥舞着金箍棒,腾空跃起的身影让日韩青少年们兴奋地举起相机,按下快门。

乡音阵阵传真情

“阿里郎……阿里郎……”来自韩国的青少年哼唱起这首韩国最具代表性的民歌,全场观众伴着音乐用掌声打起了拍子。一曲终了,表演者

走到了日本青少年身边,吹响了《北国之春》的旋律,来自日本的青少年们顿时沸腾了,有些少年干脆站起身来,和着旋律手舞足蹈。最后,表演者走到舞台中央,吹起了中国民歌《茉莉花》。“好一朵美丽的茉莉花,好一朵美丽的茉莉花,芬芳美丽满枝丫,又香又白人人夸……”联欢会场的声音一浪高过一浪,这美妙的歌声让人恍惚间闻到阵阵茉莉花香,沁人心脾,令人心驰神往。

互动游戏增进友谊

“加油!加油!”几声略显蹩脚的中文从日本方阵传来,来自日本的几位青少年跟着翻译学了几句中文,就立即派上用场,引得大家阵阵笑声。舞台中央,来自中日韩的青少年正在玩踩气球游戏,大家脚上绑着气球,你追我赶,如同跳回旋舞一般,满场飞奔,一边护着自己脚上的气球,一边去踩对手的气球。“啪!啪!”气球被一个个踩破,全场哄堂大笑。

音乐四起,欢呼阵阵,来自韩国手球队的几位姑娘为大家表演现代舞,她们的舞姿舒展洒脱,充满活力,展现出运动员赛场外柔美的一面,掌声和欢呼声是对她们的表现最充分的肯定。来自日本足球队的运动健儿们不甘示弱,一首歌毕,余音绕梁,不绝于耳,让大家意犹未尽。长鼓响起,敲出心灵的甜蜜;彩带飘过,画出

青春的轨迹。在接下来的传球接力和击鼓传花游戏中,中日韩运动员娴熟的技巧和默契的配合引得全场阵阵欢呼,大家在游戏中的互动,在欢笑中交流,在这一片祥和的暖意中收获友谊。

“能够来到历史悠久的郑州,我们都很开心,我觉得这种友好联欢活动非常有意义,我期待着下次再次来到这个美丽的城市。”来自日本代表团的一位老师深情地告诉记者。

本报记者 左丽慧 陈凯 实习生 胡秋含

中日韩青运会各项赛事结束

中国军团大项展实力

本报讯(记者 陈凯)经过4天激烈角逐,中日韩青运会的比赛27日下午全部结束。中国军团在大项上表现出雄厚实力,三大球和田径项目成绩优异。东道主郑州队在参加的7个项目比赛中,也展现出了一定的水平。

中国军团在足篮排三大球的比赛中全部获得冠军,田径项目也收获颇丰,在乒乓球、羽毛球这些中国传统优势项目上,中国军团也是满载而归。谈及中国军团在本届中日韩青运会上的表现时,中国代表团一位官员客观地说:“从最终成绩看,和我们之前预料的差不多,在我们优势项目上还是显示出很强的实

力。不过,这样的比赛并不能把成绩看得太重,毕竟是以交流为主,希望队员们能通过本次比赛,多看到对方的长处,为自己的运动生涯多积累经验。”

东道主郑州队的体育健儿们,在本次比赛中也发挥出了正常水平,取得了比较不错的成绩。负责本届中日韩青运会郑州市队参赛工作的郑州市体育局工作人员王新涛说:“我们的运动员,能参加这样的国际比赛,与各国高水平选手同场竞技,这本身就是一个难得的机会。从队员们的表现看,也都基本发挥出了水平,相对于比赛成绩,我们参赛的锻炼价值更为重要。”

亦对手亦朋友



赛后中国队员与日本队员亲切交流。

见到几位中日小选手在交谈着什么。探个究竟,才知道她们在互留联系方式。记者好奇地向中国小选手:“原来你懂日语啊!”小选手笑着回答:“哈哈!我不懂!只是在手机上查了几个日语单词,连比画带说她才明白的。想交个朋友,以后在别的赛场上一定还能碰见呢!”通过这位“业余翻译”,记者很顺利地与他们打成一片。“翻译”告诉记者,两位日本选

手叫福富茉莉奈和河合郁实。说到这里,两位日本小选手不仅用蹩脚的中文重复了自己的名字,还拿出了用中文“炫耀”地写了出来……“翻译”拿出在郑州买的智力小玩具——“孔明锁”和“T字之谜”,与新认识的日本朋友一起摸索了起来。当她们齐心协力“解锁成功”或苦思冥想后摆出T字谜图的图案时,天真无邪的脸上顿时乐开了花。

看到中日小选手们其乐融融的场景,自认为有“代沟”的记者再也不忍打扰她们。走时,河合郁实用中文向记者道别:“谢谢!”“再见!”虽依旧蹩脚,但记者心里剩下的就是温馨与感动。

千年古寺前许心愿

少林寺,这座千年古寺昨天下午迎来了参加本届中日韩青运会三国的年轻选手。这些年轻人中很多都是怀着崇敬的心情第一次与少林寺“亲密接触”。“这里太美了,有很多典故给我留下了深刻的印象。”来自日本的奈美子笑着对记者说。

少林寺的宏伟让青少年们感到震撼,而技艺精湛的少林功夫更让青少年们赞叹不已。“中国功夫太棒了!比我想象中还要神奇,如果有机会我还要再来看看少林寺。”一位韩国篮球运动员激动地对记者说。

记者在少林寺山门前遇到了一位老妇人八木,她获得了日本举重队唯一一枚金牌。她已经和比赛时的对手——中国女子举重队的队员们打成一片,交谈、合影……八木很开心。少林寺前,八木双手合十许下了心愿。“我还要再来少林寺,我还要来中国看望我的中国朋友。”八木毫不犹豫地说道。

本报记者 陈凯 实习生 牛铮文 李焱 实习生 徐宗福 图

中超 今晚航天战深圳

建业悬赏百万求胜

本报讯(记者 刘超峰)建业老板胡葆森危难时刻的力挺,让建业主帅唐尧东的下课危机得到彻底的缓解。京城死里逃生逼平国安之后,建业将士重新找回了自信。今天晚上,为了能够赢得中超联赛对阵深圳这场关键战役的胜利,建业悬赏百万“刺激”全体将士,这也在客观上极大鼓舞了全队的斗志,目前建业上下只有一个目标:全取胜利,彻底告别低迷。今天19:45,河南电视台公共频道和郑州新闻广播将现场直播本场比赛。

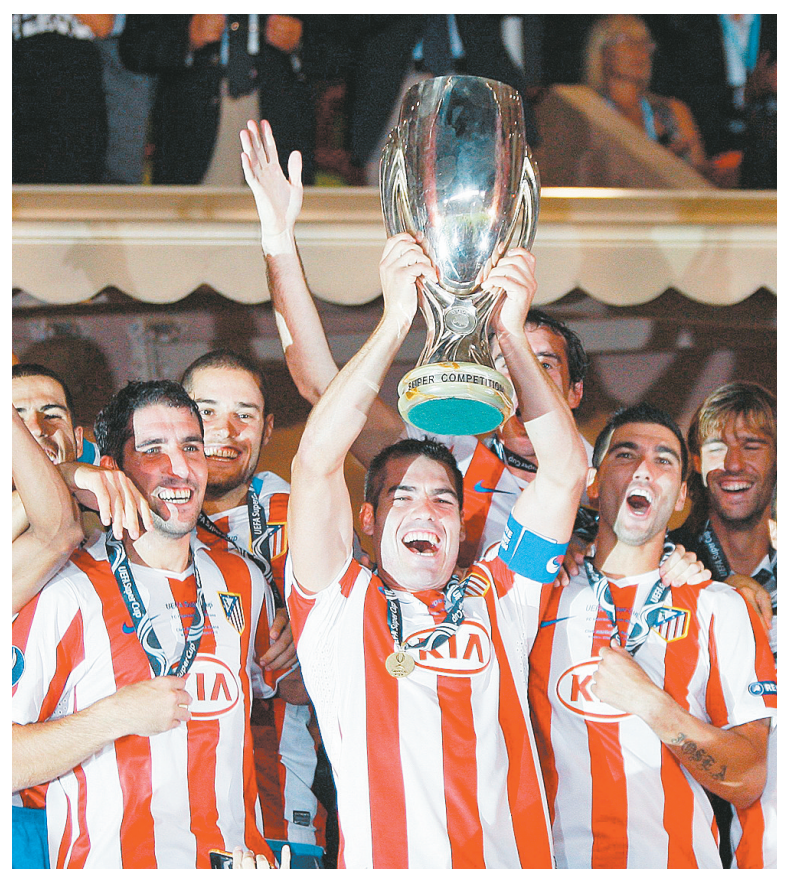
为了稳定军心,本周从香港回来之后,建业老板胡葆森独自一人前往中牟训练基地,给建业全体将士打气,更让建业教练组吃了定心丸,有了老板的鼎力支持,全队的求胜欲望更加强烈。“关键时刻我们一定会顶下来,胡总是我们的坚强后盾,这个时候只有拼了,对我们来说只有用成绩来回报胡总的关爱。”一位主力队员向记者说道。

一个排名第10,一个排名第11,这场比赛看起来是中下游部队之间的交锋。对于河南建业来说,六轮不胜之后,能否迎来一场胜利,无疑将值得高度关注。如果继续低迷的话,尽管有胡老板的鼎力支持,唐尧东的帅位恐怕还会受到威胁。从北京回来休整一天后,建业队就在中牟基地开始了新一轮的备战,目前除了因颌骨骨折本赛季已经无望上场的谭望嵩之外,全队再无伤病。兵强马壮加上前所未有的斗志和巨奖的“诱惑”,这场关键的豫深之战

定会打出少有的激情。尽管对深圳之战求胜若渴,但对于貌似弱小的对手绝不可掉以轻心,昨天晚上,深圳队前往航海体育场进行赛前适应性训练,队中的主力均悉数登场,截至目前,深圳队是中超联赛中唯一一支客场成绩好过主场成绩的球队。在客场,他们一共取得过4场胜利。赫莱布、日夫科维奇,赛季之初,凭借这些高质量的外援,深圳队一度在联赛领跑,随着比赛进程深入,该队的软肋显现出来,最近两轮比赛中,深圳队状态有所下滑,输给了长春亚泰和陕西浐灞,尤其是上轮主场大比分输给陕西浐灞后元气大伤。

进入中超后,河南建业与深圳队的战绩2胜2平3负稍处于下风,在本赛季首回合较量中,建业客场1:1战平深圳队。不过输球都是在客场,在主场比赛中,建业队2胜1平,占据绝对的心理优势,因此只要调整好心态,相信善于主场作战的建业赢得胜利应在情理之中。

另外为了避免“8·18”球迷骚乱事件的发生,郑州警方增加安保力量确保比赛的万无一失。据了解,此次不但增加了保安和警察及特警的数量,而且将增派武警,这在近几年来还是第一次。即便在亚冠时,航天也没有武警协助。同时郑州警方和俱乐部提醒球迷,理智对待输赢,更不要冲动。在球队危难时刻,更需要得到球迷的鼎力支持,希望河南球迷和建业将士联合起来,一起共渡难关。



8月27日,在2010年欧洲超级杯的比赛中,西甲马德里竞技队以2:0战胜意甲国际米兰队,捧得奖杯。
新华社/路透



“水墨心境”山水画绿城展出

本报讯(记者 秦华文 汪静文)27日,由河南省华侨书画院、中国山水画创作院等单位共同主办的“水墨心境”全国中青年山水画展在商都艺术馆开幕,本次展览共展出100幅山水画作品,展期为3天,免费对市民开放。

“水墨心境”全国中青年山水画展自2003年至今已经成功举办9次,本次画展展出了我省沈钊昌、田占峰、齐宏伟、房巍、曾国荣、宋惠君、冯璞、郭欣、刘席伯、周其乐及省外叶浓、陈培伦、李四蒙、张铭、乔鹏、徐泽林、朱荣贤、毕冠良、张娟、李恒才等共计20位中青年山水画家的100幅精品画作。

河南省书画院院长谢冰毅告诉记者,此次展出的作品特点突出,那就是比较讲究“水墨”与“心境”的融合,可以看到,作品的画面风格质朴厚重、古雅间淡,处处洋溢着对生命的体悟、对未来的期盼,从中可以体会到画家们研究传统、深入生活的虔诚,也只有技法齐备、心境澄明的前提下,“心境”与“水墨”才能巧妙融合,这样的好作品才会不期而至。记者看到,画家们笔下的风拂流云、云逐烟雨、雨落青山均各有情趣,构图巧妙。

据悉,“水墨心境”山水画展在我市展览结束后,将到河北、山东、福建、广东等地巡回展出。

白岩松出书叩问“幸福”

本报讯(记者 秦华)记者昨日从长江文艺出版社获悉,继10年前出版第一部随笔集《痛并快乐着》后,央视主持人白岩松即将于9月初推出新书《幸福了吗》。在该书的扉页上,白岩松借用六世达赖仓央嘉措创作的小诗来表达书籍的主题——“一个人需要隐藏多少秘密,才能巧妙地度过一生,这佛光闪闪的高原,三步两步便是天堂,却仍有那么多人,因心事过重,而走不动。”

据介绍,《幸福了吗》的内部与读者的猜测和想象大为不同,书中以“幸福在哪里”为题的自序,更是超出了人们对白岩松的了解,文章从越来越多的人为祈福而戴在腕上的手串,写到季羡林、梁漱溟等大家对时代变迁与内心安宁的解读;从三聚氰胺的肆虐、豪华车主的跋扈,写到选秀演员们眼中

再无纯真,只有“宝马和别墅”……字字句句,无不是对当下这个时代的审视与反思。在这部长达30万字的随笔集中,白岩松记载了近十年来亲历的大小事情,以此表达时代与个人际遇的变迁。与《痛并快乐着》相比,《幸福了吗》字里行间的乐观程度已经大大减退,此次白岩松显然更关注个体的命运,更关注“焦虑”、“浮躁”、“不安全感”等普遍存在的、社会高速发展的副产品。“如果是简单的坏,或是极端的好,也就罢了,可惜,这是一个人性最复杂的时代。”拆开“盲”这个字,是“目”和“亡”,眼睛瞎了,所以看不见。那么拆开“忙”这个字,莫非是心死了?心一旦死了,奔波还有什么意义?白岩松用“一半海水一半火焰,一边是坠落一边在升腾”来形容人们的生存现状,叩问“谁,不在挣扎?”