



楚沟村农民挥毫泼墨

本报讯(记者 秦华 文 李焱 图)“我们全村共2000多口人,热爱书法的村民超过一半,村里还专门成立了书法协会。”昨日,由省委宣传部组织的“欢乐中原”群众文化活动中,宣传报道采访团冒雨来到新密市,对“河南省特色文化村”楚沟村和我市第一个国家级非遗项目超化吹歌进行采访。

民正在泼墨挥毫,纯熟的技法令采访团成员啧啧称奇。“虽然村民大多数没有经过专业的培训,但是他们的作品经常参加国内书法展,有的还获得奖项,现在楚沟村书法协会已成为新密市书协的一个分支机构,其中不少人是省书协、市书协的会员。”新密市书协主席高克勤告诉记者,楚沟村的许多家庭都是祖孙三代习练书法,许多外村人每到过年还慕名赶来索求春联。

随后,采访团来到荣获“国家杰出贡献艺术家”“中国当代杰出书画家”称号

吹歌奏响宫廷乐 荷锄不误弄丹青

我市“群众文化展示年”活动丰富多彩

的张宗信及书法爱好者张海池等人的家里参观。楚沟村党支部副书记支张国刚告诉记者,村里家家都有书法房,每个屋子都悬挂着各种各样的书法作品,书法在村民生活中的重要性显而易见。村里有这么多人爱好书法,楚沟村书协就经常组织笔会,给爱好者提供交流的平台,还会邀请一些书法家来办讲座,以提高村民创作水平。下一步,楚沟村将投资50万元建一个展销厅,为村里的书法爱好者提供一个创作、展览、销售的平台。

如果说楚沟村村民创作的书法作品呈现的是视觉冲击,那么超化镇的超化吹歌带给记者的则是强烈的听觉震荡。超化吹歌是利用我国上古时代发明的乐

器——管子为主奏乐器,结合笙、笛、箫等吹奏乐器,配合韵鼓、云锣、锣、钹、铙、编钟等打击乐器进行演奏的中国古代民族交响乐队,所用的管子全都是黄铜精铸而成。记者昨日聆听了《传令》《神童子》《撞倒墙》《爬天桥》等四首曲目,各种乐器的声音交织在一起,呈现出宫廷音乐特有的高雅和古朴,极富特色。

据悉,今年是我市“群众文化展示年”,全市组织开展了形式多样、内容丰富的群众文化活动,如春节民间文艺大巡游活动、民间文艺展演活动、庚寅年黄帝故里拜祖大典“中原风”中原民间传统文化展演活动、消暑广场文化活动等,极大地丰富了群众的文化生活。



“英国文化周”亮相上海街头

9月5日,英国演员在上海著名旅游点新天地表演“英国达人秀”。当日,正在上海新天地举行的“英国文化周”不仅为游客展示了英国文化生活的创新理念,还将英国街头一些常见的景物呈现在各国游客面前,此举旨在让更多人在上海世博园外也能有机会感受世界各国的文化艺术。

新华社记者 陈飞 摄

冯杰散文集在台出版

本报讯(记者 秦华)记者昨日从省文学院获悉,该院签约作家冯杰的第一部散文集《丈量黑夜的方式》,近日由台湾四大纯文学出版社之一——台湾九歌出版社列入“九歌文库”重点推出。

近年来冯杰以“北中原”为写作源泉,其散文被台湾著名评论家应凤凰评为:“文字优美,富有雅趣,文章出入古今,回到童稚的纯净,展现大地与人情之美。”去年年底,在台湾文坛一年一度的散文盛事“第22届梁实秋散文奖”评选中,冯杰凭借散文《在纸上飞行》,与台湾作家李云瀛、马来西亚作家许裕全同获“第22届梁实秋散文奖”首奖。此外,冯杰的散文作品还曾入选2006年全国高考语文试卷。

《丈量黑夜的方式》汇集了冯杰近年创作的《在纸上飞行》等20篇散文,这些散文作品曾分别荣获联合报文学奖、中国时报文学奖、梁实秋散文奖、台北文学奖等奖项。该书获得了王鼎钧、张晓风、林清玄、张曼娟等海内外散文名家的联合推荐。



9月5日,《狄仁杰之通天帝国》主创人员南生(左一)、刘嘉玲(左二)、徐克(左三)、刘德华(左四)、李冰冰(右三)、邓超(右一)、华谊兄弟传媒有限公司总裁王中磊(右二)亮相第67届威尼斯电影节举行的该片首映式红地毯仪式。

新华社发

狄仁杰旧瓶酿“通天”新酒

新华社意大利威尼斯9月5日专电(记者 王向加)唯一一部参加第67届威尼斯电影节竞赛单元的华语影片《狄仁杰之通天帝国》5日亮相水城。华丽的布景和服装、多种剧情元素的有机结合和故事结构的积极创新为这部古装片带来了新意。

《狄仁杰之通天帝国》的故事发生在盛唐时期:武则天登基大典即将举行之际,两位大臣先后离奇毙命。因反对武则天而锒铛入狱的狄仁杰官复原职,受命彻查案件。随着剧情的推进,野心勃勃的女皇、蠢蠢欲动的王爷、身份神秘的国师、神出鬼没的蒙面刺客纷纷登场,狄仁杰也与武则天派来监视自己的

上官静儿发展了一段感情。

作为一部古装片,《狄仁杰之通天帝国》将武侠、悬疑和爱情等多个元素进行了融合。导演徐克在当天举行的新闻发布会上说,该片的最大特色就是“案中案”,观众可以根据角色之间的联系猜想情节,越看越感到紧张、神秘。

影片画面华丽,通过先进的CG技术再现了大唐盛世的繁华景象,营造了诡异阴森、“鬼市”场景,呈现了高耸入云的佛像奇观。几位主角的造型也夺人眼球:李冰冰扮演的上官静儿服装结合了现代元素,而刘嘉玲扮演的武则天颇有“母仪天下”的风范。

狄仁杰沉稳睿智、运筹帷幄的经典

形象早已深入人心,而此次刘德华扮演的狄仁杰一改书生本色,破案过程中手持宝剑和众多邪恶人物打得不可乐乎。

影片制作人王中磊说,古装片是中国电影最重要的类型之一,也最容易得到海内外观众的认可。古装片发展至今,内容创新是成功的重要保证。

外国观众普遍给予了这部电影好评,一些观众认为电影“场景很壮观”、“角色很漂亮”。意大利记者佩西纳说,《狄仁杰之通天帝国》让他经历了一次中国古代的奇幻旅行。不过,对于电影能否得奖,大部分受访人士持保留意见,来自法国的里卡尔则说:“塔兰蒂诺当评委委员会主席,一切都有可能!”



《玩火的女孩》来到中国

本报讯(记者 李颖)记者昨日从人民文学出版社获悉,瑞典作家斯蒂格·拉森《龙文身的女孩》续篇《玩火的女孩》已引进出版,作为“千禧年”系列三部曲之三的《直捣蜂窝的女孩》也将于年底与中国读者见面。

据介绍,斯蒂格·拉森早年在瑞典新闻机构工作,2001年开始撰写千禧年系列小说《龙文身的女孩》《玩火的女孩》和《直捣蜂窝的女孩》,小说以《千禧年》杂志的男记者布隆维斯特和叛逆少女萨兰德的侦探经历为线索,通过作者炉火纯青的写作技巧,历史和现实在跌宕起伏的悬疑故事中被演绎得淋漓尽致。

2004年,拉森的小说书稿获得一家瑞典出版社的青睐并预备出版。按照拉森的原意,希望将“千禧年”系列写满十部曲,然而不幸的是,拉森在2004年年底因心脏病突发辞世,没能见到作品出版后的盛况。

据统计,《龙文身的女孩》《玩火的女孩》及《直捣蜂窝的女孩》5年之内被翻译成30多种语言,在全球40多个国家销售4400万册。

今年8月28日,在上海世博会瑞典馆,瑞典驻沪总领馆、人民文学出版社联合为中文版《玩火的女孩》举行了发布会。

另悉,影片《龙文身的女孩》下月将在瑞典开机,继新007丹尼尔·克雷格确定出演后,女主角已圈定25岁的新人鲁妮·玛拉。

京剧豫剧轮番上演 唱念做打一应俱全

精彩戏剧带戏迷过瘾

本报讯(记者 秦华)9月至11月,河南的戏迷朋友可大饱耳福了。记者昨日获悉,京剧名戏《孙悟空大战盘丝洞》、常派名剧《大祭桩》以及豫剧《曹公外传》将先后在河南艺术中心大剧院上演,届时,精彩的唱腔音乐、新颖的舞美设计等将带河南戏迷过足戏瘾。

上海京剧院名戏《孙悟空大战盘丝洞》定于9月9日、10日上演,该剧根据古典神话小说《西游记》的经典章节改编,自上世纪80年代搬上舞台以来,经过数次修改完善、重新排演,日趋完美,至今已公演600余场,获得国内外观众的普遍认可,是上海京剧院的常演、保留剧目。这场富有海派特色的大型神话京剧精选了原著中女儿国与蜘蛛精这两条线索,剧情通俗易懂,节奏清新明快,风格诙谐幽默,充分展示了京剧艺术的魅力和演员深厚的功底,既有经典的唱腔、虚拟化的舞蹈动作,又有成套的开打,京剧表现手段的四功“唱、念、做、打”一应俱全。

据介绍,上海京剧院为使在

郑的演出更加出彩,全副力求简约流畅,表演上追求人物的立体感,重在挖掘角色的戏剧冲突,删除了幕间戏,使全剧节奏更紧凑。在保留原有特技效果的基础上,还引进了魔术、杂技、现代歌舞、电声音乐等其他艺术门类及现代高科技手段,从而增加剧目的可看性和娱乐性。尤为难得的是,在《孙悟空大战盘丝洞》中,传统艺术和现代手法的嫁接并非简单结合,而是依照剧情的发展、人物的情感,遵循着京剧的表现原则有机地融合在一起,既不失京剧本体韵味,又富有时代气息。

另悉,由郑州市豫剧院排演的常派名剧《大祭桩》、豫剧《曹公外传》将分别于11月11日、12日与河南戏迷见面。届时,著名豫剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖获得者虎美玲将出演经典剧目《大祭桩》中对爱情忠贞不屈的“黄桂英”,她将巧妙运用声腔变换,再次为观众演绎一个为情而羞、为情而怒、为情而悲的古代少女形象,令观众充分领略她的戏曲功底和深厚的艺术造诣。



京剧《孙悟空大战盘丝洞》剧照

听音乐看动漫 绿城重温《千与千寻》

本报讯(记者 秦华)“曾经发生过的事情不会忘记,只是想不起来而已。”相信看过《千与千寻》的动漫迷,一定不会忘记这句有些纠结的经典台词,更不会忘记久石让制作的配乐和宫崎骏设计的画面。记者昨日获悉,由河南交响乐团与北京天利时代演出策划公司联合打造的《千与千寻》久石让·宫崎骏动漫视听大型音乐会将于9月25日在郑州艺术宫公演,演出巧妙地将交响乐和动漫结合起来,将带给观众一场视听盛宴。

很多人知道久石让的音乐都是从看宫崎骏的动画开始的,久石让的音乐总能与剧情、画面天衣无缝地结合在一起,将人物的情感、影片的主题表现得恰到好处。在经典动画《千与千寻》中,久石让创作的《天空之城》等曲目成为观众耳熟能详的电影配乐,他的音乐充满强烈的梦幻色彩,留给听众充分的想象空间,令人回味。

据介绍,《千与千寻》久石让·宫崎骏动漫视听大型音乐会自北京成功首演以来,已先后在郑州、广州等大城市演出了近20场,所到之处好评如潮。本次郑州演出,河南交响乐团的近80位乐手将在中国广播电影交响乐团著名指挥家范焘的指挥下,为观众演绎久石让创作的《天空之城》《千与千寻》《魔女宅急便》《风之谷》《猫的报恩》《龙猫》《哈尔的移动城堡》《幽灵公主》《再见,萤火虫》《悬崖上的金鱼姬》等近20首曲目。值得一提的是,本次音乐会的整体设计十分有特色,在河南交响乐团演奏的同时,背景银幕上将放映经过剪辑的电影《千与千寻》,音乐会的曲目顺序也是按照电影情节的发展编排的,观众不仅能现场感受久石让音乐的魅力,还能重温一遍这部经典动画。



宫崎骏动画《千与千寻》



《初恋红豆冰》9日上映

据新华社北京9月6日专电(记者 白滨)马来西亚华人歌手阿牛(陈庆祥)自编自导自演的首部电影《初恋红豆冰》,将于9日起在中国上映,影片由李心洁、梁静茹、曹格、巫启贤、陈国坤、戴佩妮等马来西亚华人明星联袂主演。

《初恋红豆冰》是一部清新的爱情影片,讲述了一个马来西亚小镇上一群年轻人情窦初开时的故事。阿牛6日在北京新闻发布会上说,自己电影梦想的启蒙老师是张艺谋。“过去看得很多的香港电影对我来说都只是商业不是艺术,一直到看了张艺谋导演的《活着》。影片拍得这么美,这么有感觉。我才知道艺术跟商业是可以结合的,而且是可以结合得那么好的。”

上图:阿牛和主演李心洁(右)出席《初恋红豆冰》北京首映礼。

新华社记者 金良快 摄