



躬耕不辍育才路 丹心热血沃新花



本报记者 孙丽萍 高凯 尹春灵 赵锡铭 万斌 王慧 通讯员 王华红文/图

敬爱的老师，您好！乘着教育改革的春风您踏上了讲台；伴着胜利的凯歌您迎来了新学年……教师是一支蜡烛，虽然细弱，但有一分热，发一分光，照亮了别人，耗尽了自已。这无私的奉献，令人永志不忘。在第二十六个教师节到来之际，让我们把最美好的祝福献给您！

一枝独秀不是春 百花齐放春满园

用“经典”成就特色

——记新郑市和庄镇政和路小学

“凡出言，信为先……”“己所不欲，勿施于人……”在新郑市和庄镇政和路小学的校园里，你随便“逮”个学生，都能听到从他嘴里“蹦”出来的几句“经典”。惊叹之余，记者更想知道的还是学生熟悉经典的“妙招”。

该校校长张进府透露了“真经”：“没有什么秘诀，只不过在校园里，我们时时处处都在为学生营造‘诵读经典，传承文明’的氛围。”

原来，他们在2008年年初启动“诵读经典，传承文明”特色建设项目，按照有计划地读、有兴趣地读、全员参与读这三个原则，在切入点——“诵读积累”上花费了精力：在诵读结构、教材筛选、营造氛围上费尽了心思，《弟子规》、《三字经》、《增广贤文》等都与学校的教室外墙、楼道墙、橱窗、黑板报结下了“不解之缘”；布置在教学楼楼梯处的《成语故事》、《百科知识》与各教室外墙的《论语》、《孝经》等版面形成了一道诵读文化风景线；各种诵读方式和红领巾广播站播放的讲解等，都让学生受益匪浅；学校每月安排一次“诵读小领袖”评比，还结合传统节日和二十四节气等开展一系列活动；古诗摘抄和新诗创作、“我给大家讲美文、讲故事”等在校园里也被叫得很响。除此之外，经典的“触角”还延伸到其他学科：美术教学中有了诗配画、画配诗的创作实践，音乐教学中配着诗吟唱与舞蹈，古诗文韵律操还渗透到了体育教学中……

朗朗童声读书忙，学生学得经典欢。在良好的氛围下，学生们诵读经典成了一种习惯，各种比赛也是你方罢罢我登场，“诵读经典，传承文明”特色建设也喜结硕果。在2010年“爱国情·端午颂”爱国诗诵读大赛中，该校获得乡镇组第一名的好成绩。

高飞的雁阵，从来都是秩序井然；耀眼的夜空，从来都是群星璀璨；破浪的航船，从来都是同舟共济；磅礴的乐团，从来都是和谐的。连续十九年郑州市高考夺魁、全国版画教育实验基地、“激情教育”一枝独秀、全省职教攻坚先进单位等等，新郑用万人瞩目的业绩，把他们的教育深深地印入人们的记忆，向世人展示了新郑教育人的团结、忠诚、敬业的本色。

素质教育硕果丰

——记新郑二中

2009年10月26日，新郑二中迎来了她的百年华诞。自上世纪90年代以来，新郑二中有数百名学生考入全国名牌重点大学。二中学子多次取得新郑市、郑州市甚至是河南省的高考状元。

优秀的教学成果与该校的素质教育分不开的。该校在探索和实践主旋。连续十九年郑州市高考夺魁、全国版画教育实验基地、“激情教育”一枝独秀、全省职教攻坚先进单位等等，新郑用万人瞩目的业绩，把他们的教育深深地印入人们的记忆，向世人展示了新郑教育人的团结、忠诚、敬业的本色。

体理事学校”为契机，承办了全国教育科学“十一五”规划教育部课题《提高课堂教学时效性的教学策略研究》，在大量调查研究的基础上，确立了“五点一线”课堂教学模式。

除此之外，新郑二中打造“书香校园”，让师生多读书、读好书；开放“实验教学”，培养学生的动手能力；成立“电化教学”，使信息交流更加方便畅通。该校还把素质教育融入学生的生活当中，开展学生喜闻乐见的活动，充分发挥学生的聪明才智，展示学生的个人才华，使学生通过活动受到教育和熏陶。



兴趣菜单任你点餐

——记新郑市郭店镇第一初级中学

原来，当素质教育改革之风吹来时，怎样全面提高学生素质成为摆在学校面前的一个难题。考虑后，学校决定大兴兴趣小组，该校这支演奏国歌的乐队现在已经在郑州市小有名气。“我们提供篮球队、美术小组、乐器队等各种兴趣‘菜单’，就是为了

让学生在享受课余生活的同时，使他们的兴趣特长得到发挥。”该校的一位领导道出了举办兴趣小组的初衷。乐队是学校里的一道亮丽的风景线，而“坚持、拼搏、求知、进取”的乒乓球文化精神早已深入人心。该校从校长到教师都能挥拍上阵。

会打乒乓球是郭店一中大多数教师和学生的“绝活”。在参加上级组织的活动中，乒乓球队可谓“战绩辉煌”：连续十三年蝉联新郑市中学生乒乓球比赛冠军，2009年代表新郑市参加郑州市十运会，获男子团体第四名、女子团体第三名。

我出兴趣菜单，任你随意来“点餐”。在新郑市的校园里，我们看到众多活跃的身影：跳皮筋的、打篮球的、跳绳的、打羽毛球……

把爱心献给学生 把希望播撒校园



人物：柳银安 岗位：新郑市观音寺王庄小学教师 荣誉：新郑市师德先进个人

记者：您从什么时候开始教学？ 柳银安：1972年开始教学。

记者：38年，一直在农村？ 柳：嗯。

记者：这么久的时间，您靠什么坚持到现在？ 柳：眼睛，是孩子们渴望知识的眼睛让我坚持守在农村教学，尽管我58岁该退休了，只要孩子需要我，我还愿意回来教。

记者：最开始的时候，工资多少？ 柳：几块钱。

记者：有没有想过离开？ 柳：有。那个时候，工资太少，连饱饭都吃不上，家人也不同意。但是一听到孩子们叫我老师，我就舍不得走了。

记者：现在生活还好吧？ 柳：现在生活好了点，市里的领导每年都来家慰问。

记者：有没有算过自己教了多少学生？ 柳：没有，不过最大的学生已经当爷爷了，最小的就是现在这批学生。

记者：您的学生回来看过您没有？ 柳：可多哩！每年都有。

记者感言：三尺讲台，承载了他们朝夕的血汗，两尺教鞭，挥洒了他们无悔的人生。在全省、全国义务教育均衡发展先进地区的奖牌上，在连续十九年郑州市高考夺魁的辉煌里，在全省职业教育强市和职教攻坚先进市市的荣誉中，在全面实施素质教育的累累硕果里，在新郑教育特色品牌的培育过程中，都凝聚着他们的汗水和智慧。



人物：苏利红 岗位：新郑市特殊教育学校 荣誉：新郑市师德先进个人

记者：在这里工作多少年？ 苏利红：20年了。

记者：一直从事特殊教育吗？ 苏：是的。

记者：作为特殊教育学校的老师，你怎样看待您的学生？ 苏：我把他们当做自己的孩子。

记者：都教这些孩子什么？ 苏：这些孩子的生活起居、心理辅导、知识传授等都需要我们来做，责任很重。特别是有些孩子生活自理能力较差，经常尿裤子、尿床，我

们要给他们洗。所以我们这些老师有三个角色。

记者：三个角色？ 苏：生活保姆、知识老师、心理辅导员三个角色。

记者：这些学生好教吗？ 苏：不太好教，因为这些孩子身体有缺陷，接受知识的速度有些慢，如果没有耐心就不容易教。所以我们这些老师在教他们之前得做很多准备工作。

记者：有哪些学生让您特别难忘？ 苏：这里的每一个学生都让我难忘，虽然他们都有残疾，可是对我来讲，他们是我的孩子，对每个孩子全身心的投入，需要我为他们洗衣叠被、端屎清尿，我觉得都是应当的。

记者：这些孩子来这里上学环境怎么样？ 苏：环境很好，正准备建新的教学楼。

记者感言：这是一群无声的舞者，这是一群不知疲惫的开拓者，他们是如同阵阵风铃，震破可怕的病魔，让这座城市的新一代走出茫然无措的时刻。



人物：吕军岭 岗位：新郑一中分校高三三班主任 荣誉：新郑市高三优秀班主任、新郑市突出贡献先进个人

记者：现在上课忙吗？ 吕军岭：忙。

记者：家里都还好吧？！ 吕：最近一段时间挺忙没回去，应该还好吧。

记者：这次被评为新郑市突出贡献先进个人，感觉怎么样？ 吕：给了我更多的激励和责任，是一种鞭策。

记者：这次获奖您怎么看的？ 吕：不是对我个人的奖励，而是对我们学校的一种奖励，正是因为

学校浓厚的学习氛围，给老师创造了发挥自己的平台。

记者：在实际教学中一定有自己的教学经验吧。 吕：有一点心得吧，我们就是针对学生不同的情况分类指导，在学习成绩上经常总结回顾、在性格培养上用文化加以引导，让学生能够快乐地享受学习过程。

记者：高三课程紧张，学生的心理负担一般都比较重，那么您是如何减轻学生的压力呢？ 吕：我们学校经常组织各类活动，比如拓展训练、郊游、班级之间的各种比赛等等，既增进了学生之间的感情，又能有效缓解紧张的学习带来的压力。

记者感言：这可能是社会上最不起眼的主任，“位卑未敢忘忧国”，他们左肩扛着学生的现在，右肩担着祖国的未来。不求功名，却缔造着孩子们成才的神话；不为私利，却编织着下一代飞翔的梦想。



人物：张爱玲 岗位：新郑市市幼儿园教师 荣誉：新郑市突出贡献先进个人

记者：您一定是有着诗人情怀的幼儿教师，是不是在平常的教学中也常给孩子们讲诗？ 张爱玲：呵呵，我不是诗人，只不过是孩子的母亲。在他们需要我的时候，我来了，不需要我的时候，我在背后。

记者：您从1992年开始到幼儿园工作，18年了，可以说把青春都奉献给了孩子，当初为什么要选择从事幼儿教育？ 张：那时候就是喜欢跟这些天真、纯朴孩子待在一起。

记者：您从事18年的幼儿教育，有没有什么感想？ 张：我总结自己是一个妈妈，不过孩子是这些可爱的孩子。

记者：这些年您觉得自己累不累？ 张：累，不过很开心。因为这些孩子都太可爱了，能看到他们健康快乐地成长，我自然就很开心了。

记者：您家里有孩子吗？ 张：有。

记者：照顾得过来吗？ 张：现在不用管了，原来是基本上没时间照顾他，都在园里看着孩子。

记者：您觉得在这里收获了什么？ 张：太多了，最大的收获就是那些已经上高中的孩子，经常回来看我，我很高兴。

记者感言：一副单薄的眼镜，一支不败的神笔，就是他们的全部武器。他们是新郑教育的主力军，是特色教育的积极响应者，是改革创新的积极践行者。

(上接第一版)

集中财力优化育人环境

漫步在新郑一中分校的校园里，整洁的教学楼掩映在郁郁葱葱的绿色之中，校园的草坪上点缀着争奇斗艳的花朵，塑胶跑道的学校操场，同学们或读书学习、或强身健体，到处是一派朝气蓬勃的景象。

占地6000余平方米，建筑面积1275平方米，投资190多万元的现代化观湖移民小学，教室宽敞、明亮、干净、整洁，采光好，配备了设施先进的实验室、图书室、多媒体教室、远程教育教室、少先队活动室等专用教室，孩子们已于8月25日按时到自己的新校园读书。

课桌椅焕然一新，多媒体设备安装、刚刚建成的塑胶跑道……随着新学期的开始，学校硬件设施的改善无不让学生们眼前一亮。

这些条件的改善得益于近年来新郑市为打破学校设施差别，针对城乡二元体制形成的

办学条件、教育资源不均衡现象，相继实施了“薄弱学校改造”、“农村中小学校危房改造和校舍维修改造”、“寄宿制学校建设”、“课桌椅更新”、“内部设施充实更新”、“教育现代化建设”六大工程。

2007年，新郑投入462万元，为和庄镇尹庄小学等9所学校新建餐厅和宿舍6763平方米；筹措资金2284万元，为10个乡镇的16所学校安排了16个建设项目，新建校舍19724平方米。2008年投资4600多万元为17所中小学新建餐厅、宿舍和教学楼、实验楼等31个项目；投入252.8万元，配备了餐桌椅、饮水设施和餐具消毒设施；投入1033万元，用于全市农村中小学图书配置更新等。2009年投入约5300万元用于中小学新建工程和维修改造工程；投入452.3万元为城区初中、农村初中、城区小学六年级配备了289套移动床固定多媒体教学设备；投入27.65万元整修了395块黑板；投入28万元配备了7间音美教室；投入350万元为中小学配备了近2000台冷暖空调；投入152.596万元为中小学教师配备了425台笔记本电脑

和台式电脑。今年，投入103万元为农村寄宿制学校配备了2136套餐桌椅；投入370万元为寄宿制学校配备了4646套学生用床等。

如今，学校环境以及师生工作、学习、生活条件有了显著改善，让更多的学子可以轻松愉快地学习……

培育“一校一特色”的育人理念

“以特色促均衡”的发展之路，在新郑基础教育均衡发展的基础上，破浪前行。各学校纷纷寻找特色教育发展的新模式，播下以“一校一特色”为理念的种子。至此，新郑大地上拉开了特色兴校的大帷幕，点燃了特色学校建设的“燎原之火”。

“中国少儿版画艺术馆”是新郑市新华路小学的一座特色教学楼。在这里，沐浴在全国少儿版画之乡的新郑少儿版画发展的阳光下，绽放出一株出类拔萃、茁壮成长的儿童版画绚丽之花。2008年5月，新郑成功举办

了“中国新郑少儿版画教育回顾及日本国儿童版画新作展”活动。今年11月，新郑还将举办全国首届“同根同源·共谱华章”少儿小版画作品展。

在城关乡三中，白居易诗词背得好可封“爵”称“王”，该校所在的村庄恰是白居易的故乡，故形成了以“白居易诗朗诵与鉴赏”为特色的学校。

辛店小学墨香怡人满校园的特色教育，把“以书育人”、“写字无差生”定为办学特色的工作品牌。

新郑一中分校高举“激情教育”大旗，以“培养激情学生、激情教师，打造激情课堂，构建激情校园，全面激发学生积极、健康、向上的情感”为宗旨，打造终生难忘的教育。

…… 这些特色项目为新郑特色学校建设增添了崭新的亮点，为教育的内涵式发展注入了丰富的内容。

实施“导学法”素质型课堂教学

薛店镇一初中的教室里，学生们正在热烈地讨论，有时为某个问题争得面红耳赤，老师只在

关键时刻点拨一下。一堂普通的课，学生们上得津津有味、兴趣盎然，各有收获。

“学生自己来感悟和归纳知识，学生不仅印象深刻，而且提高了主动思考和探究的能力，课堂效率也能大大提高。”该校校长说，课堂上老师不再直接把知识转述给学生，而是激发学生学习兴趣，引导学生求知，用“导学”取代过去“满堂灌”的课堂教学，这就是导学法。

为优化课堂教学模式，提升课堂教学效率，该市组织部分任课教师，开展“导学法”课堂教学模式培训班。导法学的核心就是，教师的职能由传统教学中的“授”转变为“导”；学生在学习上由传统的接受转变为自学。这在传统教学中往往被忽视了。

随着“导学法”课堂教学模式在全市中小学校的推广应用，广大中小学教师的课堂教学理念得到了更新，教学目标的重心从单纯的知识传授转移到知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标上。