

“海峡梨园情”昨日在郑上演

# 两岸戏曲名家 同唱花好月圆

本报讯(记者 李颖文 李焱 图)昨晚,郑州国际会展中心流光溢彩,“海峡梨园情——2010海峡两岸戏曲名家中秋演唱会”在数千观众的掌声中开演,数十位海峡两岸的戏曲名家逐一登上舞台,将这台戏曲盛宴送给戏迷。这一梨园盛事由河南省文化厅、郑州市委宣传部主办,郑州市文化广电新闻出版局、郑州电台等承办。

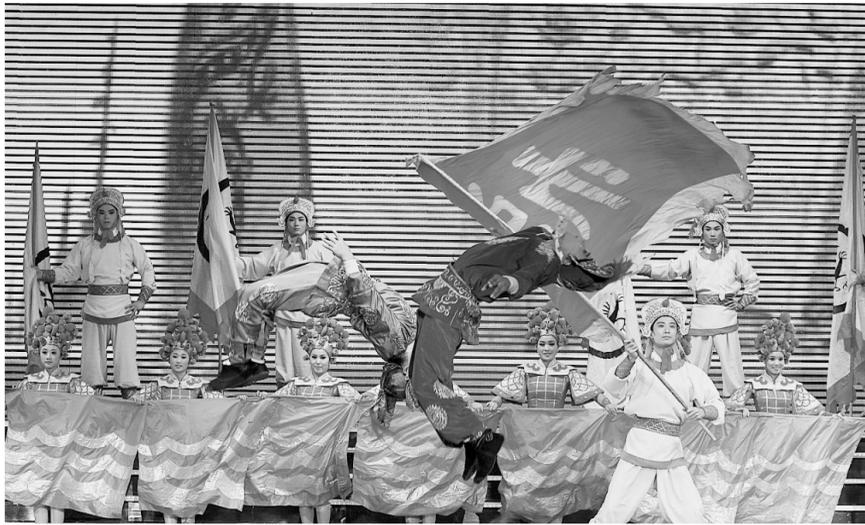
为推动河南省与台湾的文化交流,配合“2010河南台湾月”活动的开展,河南省文化联谊会与台湾豫剧团、台湾戏曲学院等合作,在豫台两地共同举办“海峡两岸戏曲展演周”活动。作为9月6日~13日在河南举办的“海峡两岸戏曲展演周”活动的重头戏,“2010海峡两岸戏曲名家中秋演唱会”备受关注。

整场演唱会来的都是“腕儿”,融入现代时尚元素的炫丽舞台把中国传统戏曲艺术装点得别具风格,演唱会在空灵、深情的戏曲歌舞《梨园情深》中拉开了序幕,观众熟知的李树建、虎美玲、王惠、杨帅学、申小梅、刘艳丽等名家展示了豫剧、曲剧、越调河南三大剧种的魅力。今晚迷途的京剧名家于魁智、李胜素精彩亮相掀起了演唱会的高潮,他们演唱的《贵妃醉酒》《上天台》《蝶恋》等经典唱段,让河南观众亲身感受到了国粹京剧的神韵。

河南省歌舞剧院国家一级演员吴广林、赵虹朗诵的《水调歌头·明月几时有》《乡愁》让人们在声音中品味中秋团圆的温馨,勾起了观众对台湾同胞的祝福,当“台湾豫剧皇后”王海玲及台湾豫剧名角萧扬玲、刘建华、张璋庭、谢文琪等走上舞台唱起原汁原味的豫剧时,场内响起雷鸣般的掌声,地道的河南话、淳朴的豫剧唱腔表达了两岸同胞心相连情相通的血脉亲情。

演出结束后,观众纷纷盛赞这场演出意义非凡,不仅展现了海峡两岸戏曲名家的风采,展示了中华戏曲艺术的魅力,更展现了两岸同唱一台戏的浓情。

演出实况将于中秋节期间在中央电视台11套戏曲频道播出。



戏曲歌舞《梨园情深》揭幕演唱会



## 郑洁/詹咏然晋级四强

9月8日,在2010美国网球公开赛女子双打四分之一决赛中,海峡组合、中国选手郑洁与中华台北选手詹咏然以2:0战胜美国组合绍内西/桑兹,跻身四强之列。图为郑洁(右)/詹咏然赛后向观众致意。

新华社记者 申宏 摄

## 三星杯常昊出局 中国队战绩惨淡

据新华社南京9月9日体育专电(记者 王恒志)第15届三星杯世界围棋大师赛9日在苏州展开32强双败淘汰制的第二轮较量。结果在胜者组中,包括古力、孔杰在内的6名中国棋手,仅有王雷击败朴永训晋级16强,韩国晋级胜者组的9人中则有李世石等6人取得16强席位。败者组焦点之战李昌镐与常昊一战,最终以常昊出局告终。

韩国棋手在首轮中有9人晋级胜者组,除两对选手“内战”外,其余5人均迎战中国棋手。最引人注目的一场较量来自中韩等级分第一的孔杰和李世石的对话,这局棋执白的孔杰屠黑龙不成,中盘告负。古力的对手是韩国的许映皓七段,结果他出人意料地告负,进入败者组。此外,上轮击败李昌镐的小将檀啸不敌韩国新秀韩尚勋,周睿羊不敌朴廷桓,只有王雷力克朴永训,为主场作战的中国棋手挽回一点颜面。唯一一场没有韩国人参加的胜者组比赛中,中国小将汪涛不敌日本名将山下敬吾,后者同样为日本棋手挽回一点面子。

败者组同样有重量级较量,而且由于再次告负者将彻底被淘汰,因此也更为残酷。首轮双双落败的常昊和李昌镐狭路相逢,结果常昊在占优的情况下出现重大失误,黑棋大龙猝死,常昊不得不告别本届三星杯,李昌镐将在下轮再次迎战中国小将檀啸。

三星杯32强战在围棋几大棋战中采取独一无二的双败淘汰制,8个小组每组首轮获胜的棋手在第2轮相遇,胜者晋级16强,负者则在第3轮与第2轮败者组获胜的棋手争夺另一个16强席位。

10日将进行第二轮较量,其中6盘棋仍是中韩对抗,有四对棋手曾首轮相遇,包括李康对崔哲瀚,首轮崔哲瀚获胜;檀啸对李昌镐,首轮檀啸爆冷胜出;古力对韩国业余棋手闵祥然,首轮古力轻松胜出,后者本轮击败了日本名将羽根直树;汪涛迎战姜儒泽,首轮汪涛胜出。

此外两盘是周睿羊迎战朴真率,柁嘉霖迎战韩国女棋手朴志娟。另两盘较量,孔杰和彭圣再度同室操戈,首轮孔杰曾半目逆转队友;朴永训和刘昌赫也将再度交手,首轮胜出的是朴永训。

## 中州棋王国庆对弈

本报讯(记者 刘超峰 实习生 孙鹏)由河南省围棋协会主办、新星围棋学校承办的第五届中州围棋棋王赛将于10月1日~4日在郑州打响,届时,来自全省的200名业余高手将会聚郑州进行“手谈”,共同度过一个别开生面的国庆佳节。

本次比赛旨在进一步推动全省围棋运动的发展,培养优秀后备人才,丰富群众的业余文化生活,我省围棋爱好者均可报名参加。比赛分成成年组和少年组,共进行9轮比赛,成年组和少年组共录取前8名给予奖励,其中成年组第一名将获“中州围棋棋王”称号,奖金不菲。

据悉,此次比赛吸引了很多长期活跃在我省棋坛的业余高手参赛,郑州“三王”王峰增、王蔚民、王驰名、洛阳棋王关宏,开封名将鲍国俊、刘中杰、南阳棋王姚卓均已报名,使得冠军之争将变得异常激烈。

## 京鲁火并刀光剑影 辽沪之争暗藏杀机

——中超联赛第22轮前瞻

■本报记者 刘超峰 实习生 牛铮



9月8日,演员表演青戏节首部品种特剧目《月光》。为纪念英国著名剧作家、诺贝尔文学奖获得者哈罗德·品特,2010北京国际青年戏剧节特别设立“致敬大师之品种特剧目”,将上演邵泽辉、裴魁山、姬涛、李建军4名青年导演分别排演的品种特剧目《月光》《回家》《送菜升降机》和《背叛》,此外还将举行4部品种特剧作的剧本朗读活动。

新华社发

休整半个月后,中超联赛本周将继续开战。由于即将进入最后的厮杀,因此每场比赛的结局都会牵涉到争冠与保级队伍敏感的神经。本轮将有数场中超好戏上演,其中目前稳居第一的山东鲁能客场挑战京城御林军最为抢眼。虽然北京国安已经距离冠军越来越远,但从鲁能身上捞点“实惠”,相信将会极大提升全队的自信心。而善于在主场发威的辽小虎本轮再遇强敌,辽宁主场曾以4:1狂扫山东大汉,本轮主场面对上海申花,相信辽小虎绝不会放过爆冷“血洗”的机会。

职业联赛开展以来,鲁能在北京仅取得两场胜利,分别是1996年和2000年,在其余的交锋中,鲁能的战绩为7平7负。十年求一胜,这是山东鲁能必须面对的尴尬,如果不能在这个赛季击败国安,鲁能在北京的战绩将是十年不胜。不过,几乎已经触碰到中超冠军的山东鲁能,此次以轻松的心情迎战北京国安,说不定能够改写历史。

上海申花目前依然遭遇着人员不整

的困扰,虽然伤员陈雷已经恢复并开始参加集体训练,但戴琳的老伤还没有痊愈,好在他本轮正好四黄停赛,可以有时间将伤病养好。而从国家队两场比赛看,于涛和冯仁亮的状态都很不错。但申花切不可麻痹大意,要知道本轮的对手是善于虎口拔牙的辽小虎,稍有不慎,类似于山东鲁能那样的“惨案”随时都可能发生。

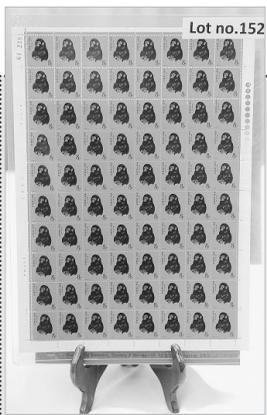
因受到不公待遇威胁要退出的重庆力帆,在最后关键时刻还是以比赛为重。因为一场遭遇裁判的不公正判罚,就酝酿退出中国足坛,实在有点得不偿失。本周末,重庆主场迎战天津门虎,今年在主场屡有好戏的重庆应该放下包袱,全身心投入到比赛中,尽管目前排名垫底,按照重庆今年的实力,只要安心打下去,获得“重生”并不是不可能。

杭州绿城今年动作不小,却遭遇连平的尴尬。休整期间,杭州绿城依然抓紧时间训练,4名外援也没有回国度假。杭州绿城以往赛季总会表现出后劲不足的毛

病,上赛季前20轮拿了26分排在第10位,最后10轮却只拿了6分,最终排名第15,黯然降级。最近的5连平以及球队后劲不足的尴尬始终困扰着每位球员,本轮客场挑战大连,估计凶多吉少。

陕西浐灞和南昌的比赛今天提前开战。近期浐灞队势头不错,在收获两胜一平的战绩后,球队排名已经攀升到第7位,距离第3名北京国安仅有3分之遥。从本轮开始,浐灞队将连续客场战南昌八一和河南建业,浐灞俱乐部希望球队能继续上升的势头,打好这两个关键客场。南昌八一排名倒数第3,保级形势十分严峻,势必会全力阻击。在上半赛季的交锋中,南昌八一趁浐灞换帅之际,在西安偷袭成功取胜,本轮比赛,南昌也许还在做着延续胜利的“美梦”。

深圳主场将迎战“半身不遂”的青岛中能。已经三连败的深圳,如果主场连青岛都拿不下,干脆别玩了。江苏舜天主场将叫板长沙金德,近几轮表现不错的江苏,相信不会让长沙金德轻易得手。



## 珍稀中国邮票将在香港拍卖

9月9日,苏黎世亚洲在香港举行邮票秋季拍卖预览,展出部分珍稀中国邮票。拍卖会将于9月11日至13日在香港怡东酒店举行。

左图:1980庚申年8分金猴邮票80枚全张,估价80万~90万港元。

中图:全球唯一存世的1885年清朝海关大龙5分银铬黄横双连中缝漏齿错体邮票,估价100万~120万港元。

右图:保存完好的清朝红印花加盖改值小字当壹圆邮票,估价250万~300万港元。

新华社记者 黄本强 摄

## 白岩松叩问“幸福”

■本报记者 秦华

央视著名主持人、资深新闻评论员白岩松的新书《幸福了吗》,经过5次修订正文,3次修改版式,近20个封面方案被否决后,终于揭开面纱。7日,《幸福了吗》首发式在北京举行。此次白岩松将与读者分享什么样的幸福?记者前日通过长江文艺出版社连线采访了白岩松。

在2000年推出《痛并快乐着》时,白岩松就在后记中表达了对10年后这本书的希冀——“真盼望在我40岁之后,有很多问题,真的已经不惑了。”事隔10年,白岩松坦承对很多事情做不到“不惑”,甚至有些事情比10年前更不明白。

“现在的社会信仰缺失,物欲横流,每一个人的脚步都匆匆,在物质生活越来越富裕的现在,幸福并没有如约

而至,人们的生活反倒被焦虑、不安等搅乱。”白岩松说,《幸福了吗》记录了自己10年来的所见所闻、所思所想,书中有许多关于“幸福”的叩问和反思。

白岩松说,很早以前他就开始思考“幸福”,但现在这个话题对他来说依然是个问号。更可怕的是,随着年龄的增长,自己的幸福感不增反降:“我怀念年轻的时候,快乐可以是5秒钟,但幸福感却能持续很长时间,但对于现在的我来说,幸福需要想点招儿才能追寻得到。”白岩松认为,现在的社会节奏太快,需要把脚步放慢,用心去感受,天气预报感知更真切。

作为央视资深新闻评论员,白岩松一直站在新闻最前

沿,对社会和时代的脉搏把握及时准确,在新书里,他也写到了对电视、新闻的思考:“现在大家的激情正慢慢地失去,很多年前,一些人不说话是因为恐惧,现在不说更多是因为利益。”《东方时空》的前十几年,我们是拍着桌子吵着把节目做出来的,现在大家开始做人了,谁做事呢?我希望更多的年轻人能勇于说‘不’,也希望领导能给他们更大的施展空间。”

白岩松说,在电视节目中,他习惯用感性的方式表达理性的观点,也许在很多人眼中,他可能被观众所认可是因为才华,其实更多的是靠勤奋:“即使是熟悉的领域我也要去做功课,没有天才,必须勤奋,没有谁是全能的。”他说,新闻事业带给自己成就感,希望将来能在这条路上走得更快些,还能多带些新人出来,等到哪天决意退休了,能收获观众的恋恋不舍。

白岩松还谈到了孩子的教育问题:“我和儿子在家经常哥儿们长哥儿们短的,我不会当孩子的编剧,也不给他讲大道理,我会当他的一个观众,给他鼓掌。我可以给他搭台,但不要帮他唱戏。希望他能有健全的性格和内心,这将是未来社会最难得的财富。”



昨晚,荣获文化部首届“优秀保留剧目大奖”的神话剧《孙悟空大战盘丝洞》在河南艺术中心大剧院上演,这是该剧全国巡演的第二站。

《孙悟空大战盘丝洞》是上海京剧院的常演、保留剧目,自上世纪80年代搬上舞台以来,已在全国公演600余场,所到之处好评如潮。昨晚,演员们精湛的“唱、念、做、打”功力赢得了观众阵阵掌声。

今晚,该剧将在河南艺术中心进行第二场演出。

本报记者 秦华 文 李焱 图