

省十一运会进入第二个比赛日

# 郑州收获1金7银3铜

本报洛阳专电(记者 陈凯)昨日,省十一运会展开了开幕式后第二个比赛日的争夺。我市体育健儿在各个赛场上奋勇拼搏,共摘得1金7银和3铜,其中射击项目在沉寂了一天,终于收获了金牌。

我市男选手袁雪伟、袁超在昨天下

午进行的男子甲组自选手枪慢射60发比赛中发挥出色,包揽了金银牌;在男子乙组10米移动靶30+30的团体比赛中,我市选手摘得银牌;女选手李享夺得女子乙组气步枪40发个人银牌的同时,还与队友一起合作收获了该项目团体的银牌;在男子甲组标准手枪速射60

发比赛中,我市选手吴泓毅和朱智攀分获二、三名;女选手马思雨夺得女子乙组手枪40发个人铜牌的同时,还与队友一起合作收获了该项目团体的铜牌。

我市代表团获得的另外两枚银牌来自于网球项目,在昨日下午进行的网

球乙组男、女团决赛中,我市男、女团选手均闯进了决赛,但由于受到天气和场地变化的影响,两支队伍最终收获了两枚银牌。

在其他集体项目的比赛中,我市代表队均悉数过关,只有男篮在甲组比赛中遗憾地以69:70负于了济源男篮。



郑州男篮以1分之差不敌济源男篮。图为双方在积极拼抢。本报记者 李焱 摄

## 省十一运会青少年组奖牌榜

序号	代表团	金	银	铜	总计
1	郑州市	114.5	87.5	75	277
2	洛阳市	62	37	62	161
3	安阳市	51	33	52	136
4	焦作市	48.5	46	50	144.5
5	开封市	24	24	17	65
6	平顶山	22	36	37	95
7	南阳市	20	18	20	58
8	许昌市	18	8	5	31
9	漯河市	17	17	22	56
10	驻马店	16	10	17	43
11	信阳市	15	3	5	23
12	新乡市	10.5	3	6	19.5
13	濮阳市	9	14	19	42
14	三门峡	9	7	8	24
15	周口市	8.5	5	4	17.5
16	鹤壁市	4	1	3	8
17	商丘市	3	12	4	19
18	济源市	2	0	1	3

## 天气变 场馆变 规则变 郑州网球憾失双金

昨日洛阳突变的天气虽然没有阻碍郑州射击队摘金脚步,但对于郑州网球队来说,突变的坏天气却让该队丢掉了两枚金牌。

昨天下午,省十一运会网球乙组男、女团体决赛在洛阳市新城区体育中心网球场拉开战幕。乙组男团比赛率先进行,第一盘由我市选手王乐对阵洛阳选手张一弓,比赛进行中,天空便下起雨来,原本在室外进行的比赛不得不转移到室内场馆进行。随着比赛场馆的变化,比

赛的规则也不得不发生改变——原本一盘三战二胜的比赛,变成了一锤定音的比赛。

郑州市网球队领队姚振告诉记者:“根据场馆改变而改变竞赛规则是允许的,竞赛规程中有这样的说明。但一锤子买卖对于年轻选手来说影响是很大的,无论是技术层面还是心理方面,年轻选手都很难迅速调整。”

正如姚振所言,我市男团选手王乐在以2:0战胜东道主选手张一弓后,我市后面出场的单打选手纪昂和一对双打选手王乐/周升浩都没能取得胜利,最终,我市网球队选手只能遗憾地以1:2负于洛阳选手,无缘金牌。

我市网球女团选手也遇到了同样的问题,姑娘们的比赛全部是在室内进行,“一锤子买卖”的压力给队员造成了很大的影响。最终,我市网球女团选手以0:2不敌漯河选手,只能收获一枚银牌。

本报洛阳专电 记者 陈凯



郑州选手王乐在比赛中。本报记者 李焱 摄

中国代表团参加世界大赛开幕式入场式的旗手都是高大帅气的男篮队员,刘玉栋、姚明……他们都有过担任中国代表团旗手的经历。省十一运会的开幕式上,担当郑州代表团旗手的也是一位高大帅气的男篮队员,他叫李晓虎,正如其名一样,一个虎虎生威的大男孩。

昨天见到李晓虎时,他刚刚打完与济源男篮的比赛,尽管他与队友已经拼尽全力,但郑州男篮还是遗憾地以1分之差输掉了比赛。从一度领先10分到

## 李晓虎:做旗手很光荣

最终1分惜败,李晓虎满是汗水的脸上写满了遗憾。“我们没有打出团队作战体系,队员之间的配合还不是很默契。这与我们刚刚集中训练一个月有关。”李晓虎一边不住地摇头,一边喃喃自语。

“谈谈做旗手的感受吧。”面对记者的提问,李晓虎的情绪好了很多,他激

## 好经验胜过恶劣天

“天有不测风云,月有阴晴圆缺。”昨日洛阳天气骤变,呼啸的冷风夹杂着淅淅沥沥的小雨,使得古都寒气逼人。不过,对于郑州射击队的健儿们来说,丰富的比赛经验不但足以帮助他们应对突变的天气,还可以帮助他们实现郑州射击在本届省运会开幕后金牌零的突破——我市选手袁雪伟在男子甲组自选手枪慢射60发比赛中夺得冠军,拿到本届省运会开幕后我市代表团在射击项目上的首枚金牌。

### 坏天气影响队员发挥

虽然本届省运会射击比赛的参赛队员都在室内,但目标靶全部设在室外。参赛选手与目标靶之间是一片空地,可以说参赛选手击发出去的子弹要在室外运行之后才能到达目标靶。昨天下午洛阳的坏天气给参赛选手造成了很大影响。阴暗的天气阻碍了参赛选手的视线,交加的风雨则影响了子弹的运行轨迹。3.7环这样的“离奇”成绩在慢射项目中出现,也就不为奇怪了。要想在这样的恶劣环境中拿到金牌,参赛选手的经验至关重要。

### 夺金牌来自“双保险”

在昨天上午进行的资格赛中,我市选手袁雪伟、袁超分别打出了536环和534环,名列第一、二位,排在第三的洛阳选手马亚东的成绩为530环,在慢射项目中拉开如此多的环数,可以说已经

确定了不小的领先优势。

不过坏天气却足以让比赛的结果变得扑朔迷离。果然,决赛第一枪袁雪伟打出了9.0环,袁超仅仅打出了6.1环,而马亚东则打了9.6环,缩小了与前两名的差距。第二枪袁超找回了状态,打了9.6环,而袁雪伟却只打了8.0环,马亚东的成绩依然在9环以上。第三枪,坏天气彻底摧毁了马亚东反超的决心,他仅仅打出6.9环。随后的比赛,我市两位选手袁雪伟和袁超发挥稳定,最终分别打出了92环和88.1环,包揽了该项目的冠亚军。在赛场观战的郑州市体育局局长李庆山也终于松了一口气:“总算开了和了!这层窗户纸捅破了,后面的比赛希望能越打越好。”

### 好经验是制胜法宝

坏天气对于选手影响都很大,为何我市的两位选手少受影响?袁雪伟和袁超的教练范红涛说:“他们依靠丰富的经验,临场调整很到位。”

“上午资格赛的时候光线就不好,我们这个项目是手枪慢射,时间上相对充裕,我们不急于出枪,而是慢慢来,到了后来光线好了很多,再集中发枪。另外,对于风的变化,我们平时也有专门的训练,这样的风毕竟不是一直刮,是一阵儿一阵儿,那么选择出枪时机就很重要,得在风恰好停的时候打出子弹,平时我们就有这方面的经验。”范红涛如是说。 本报洛阳专电 记者 陈凯

## 郑开国际马拉松赛事组委会招募爱好者组团赴台湾参赛

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从郑开国际马拉松赛事组委会获悉,应台北马拉松赛事组委会邀请,郑开国际马拉松赛事组委会将招募马拉松爱好者组团赴台湾参赛。目前报名工作已正式开始。

台北马拉松除了设全程马拉松、半程马拉松、9公里路跑比赛外,还特设了儿童组以及3公里越野跑。台北马拉松

赛将于今年12月19日在台北市政府门前广场鸣枪开跑。应台北马拉松赛事组委会的邀请,郑开国际马拉松赛事组委会将首次组团赴台参加本次比赛。组委会特别提醒,长跑团的报名即日起启动,报名截止日期为11月8日。

有关本次活动的相关事项,有意者请登录郑开马拉松官方网站查询。

## 中国职业高尔夫球赛 郑州站明日绿城开杆

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从省高尔夫协会获悉,由中国高尔夫协会主办,省高尔夫协会和郑州圣安德鲁斯高尔夫俱乐部承办,奖金高达80万美金的2010年中国职业高尔夫球锦标赛郑州站将于明日在郑州圣安德鲁斯高尔夫球场开战。

本次比赛汇聚了中国最强阵容的职业球手前来挑战,并

吸引了来自欧美、澳洲、韩国等105位优秀球手同台竞技。参赛的选手由中国职业高尔夫球协会男子职业积分排名前65位的选手以及中国高尔夫协会等推荐的高手组成,是国内高尔夫赛事的佼佼者,也是2010年中国职业高尔夫球锦标赛的第五站,前四站分别在深圳、珠海、北京、南山举行。

## 《汉字霓裳》献礼汉字节



9月19日下午,“安阳·汉字之旅”在中国文字博物馆举行,这是首届两岸汉字艺术节的系列活动之一。当晚,300余名海内外汉字专家还在安阳工人影剧院欣赏了大型汉字服装舞蹈剧《汉字霓裳》。

“安阳·汉字之旅”由中华文化联谊会、中国艺术研究院、安阳市政府、台湾文化总会共同主办。活动主题是“汉字艺术,源远流长”,旨在通过两岸共同搭建的平台,延续汉字的文脉传承,繁荣汉字艺术,推动两岸文化交流,弘扬中华文化。

中华社会文化发展基金会副秘书长蒋晖表示,首届两岸汉字艺术节是安阳继殷墟申遗、中国文字博物馆落成后文化发展的第三个里程碑。

据透露,安阳市将集全国文化、考古、规划大家的智慧,打造中华文明圣地,规划建设中华文字长河、封神榜现实与虚拟互动主题公园,按照太极八卦风格设计的文字圣坛、8座文化博物馆、青铜时代雕塑群及文化创意园区等。

作为首届两岸汉字艺术节安阳开幕式的专场演出,《汉字霓裳》由安阳市殷都区府、甲骨文建设发展基金管委会打造,甲骨文艺术团、安钢艺术团演出。

通过“沧桑叩问”、“翰墨流韵”、“文情字魂”、“博大文心”四个篇章,《汉字霓裳》为观众讲述了结绳记事、仓颉造字、活字印刷术等19个故事,再现了妇好、毕昇、曹操、岳飞等鲜明的历史人物形象。

不同于其他的舞蹈剧,《汉字霓裳》以汉字的演变过程为主线,以历代服装为载体,以舞蹈音乐为表演形式,以历史文化名人故事为情节,将“中国汉字演变史、中国传统服装发展史、中国传统舞蹈史”三者巧妙地结合起来。

甲骨文建设发展基金管委会主任王昕透露,《汉字霓裳》献礼演出后,将拉开全国巡演的序幕,把汉字文化传播更远。待安阳殷墟大遗址公园落成,《汉字霓裳》将在殷墟大遗址公园内驻演。 本报记者 李颖

## 《云南映象》再临绿城 孔雀公主携农民献舞

# 杨丽萍:展现原汁原味的云南舞蹈

杨丽萍,一位用生命来跳舞的“灵魂舞者”,她的舞很美,美得似乎远离现实的炊烟,却又近得紧贴我们的心灵。10月15日、16日,著名舞蹈艺术家杨丽萍将再次带领她的“农民演员”登上河南艺术中心大剧院的舞台,献上经典之作《云南映象》,这部诞生于2003年的作品,已经上演了3000多场,在国内巡演6次,久演不衰。此次杨丽萍将带大家怎样的惊喜呢?记者昨日电话采访了身在重庆的杨丽萍。

### 展现地道云南风情

“2002年回到云南后,我就投入到《云南映象》的创作,在创作过程中我尽量保持一颗平常心,尽量全面展现原汁

原味的云南舞蹈。今年,《云南映象》已经7岁了。”杨丽萍说,在这7年中,《云南映象》在50多个国家和地区及国内48个城市演出3000多场,所到之处好评如潮。2004年,《云南映象》还获得了中国专业舞蹈领域的最高奖项“荷花奖”的舞蹈诗金奖、最佳编导奖、最佳女主角奖、最佳服装设计奖和优秀表演奖等多个奖项,成为当之无愧的舞台艺术运营典范。

杨丽萍自信地说,《云南映象》演出这么多场还能带给观众震撼,靠的就是舞蹈确实够经典、够味道。“这些舞蹈都是最典型、最地道的云南舞蹈,祖祖辈辈都这样跳,已经融进了云南人民的生命里。现在在云南,老一辈的人都已经不跳了,但只要我们还舞台上,就一定

是这样的味道。”

### 七成演员来自田间地头

杨丽萍说,再次来郑州演出,她将带来90余位演员,年龄最小的7岁,最大的才20多岁,其中七成都是来自云南各乡村寨的农民。“演员们血液中流淌着原始的舞蹈基因,当时我找到他们的时候,他们都还在干着农活。”杨丽萍说,创作一台充满民族特色与人文精神的原生态歌舞,起用什么样的演员至关重要。

“我坚持用那些村子里土生土长的农民,因为只有这些朴实憨厚的,为了爱为了生命而起舞的人,他们在跳舞时的那种狂欢状态,最能表现这台原生态歌舞的精神。”杨丽萍说,这些民间演员在生活中

就唱这些歌、跳这些舞,他们的歌舞充满生命的勃发,这是专业演员不具备的。

### 孔雀公主领舞“雀之灵”

作为展现云南风情的经典舞蹈,《云南映象》以“序——混沌初开”、“太阳”、“土地”、“家园”、“朝圣”和“尾声——雀之灵”5场歌舞再现云南少数民族对自然的崇拜、对生命的热爱,演员的肢体语言更是糅合了彝、苗、藏、傣等民族的舞蹈。这其中最引人注目的当属序幕和尾声了。

杨丽萍介绍说,《云南映象》将在60面大鼓的敲击声中拉开帷幕,即使是女子擂鼓的时候,也会让观众感受到来自彩云之南的蓬勃生命力。整场演出将在自己领舞、60只“孔雀”齐舞的“雀之灵”中落下帷幕。“在‘雀之灵’中,我把我的独舞和群舞编排在一起,并构造了新颖的舞蹈队型,使用了极具特色的声光效,使整段舞蹈充满着恬静的灵性,希望能激发人们对圣洁、宁静世界的向往。”

本报记者 秦华

