

最后时刻失误引火烧身

建业不“中”青岛“能”

本报讯(记者 刘超峰)又是在最后关键时刻失误导致失利,昨天晚上,建业做客青岛挑战处在保级圈的青岛中能,经过90分钟激战,主队凭借建业的失误,由小将邹正单刀破门得分,最终以1:0击败建业,暂时逃离降级圈。而此役失利之后,建业要想再度冲击亚冠,希望已经变得非常渺渺。

此役双方同时面临“人员荒”,建业除了谭望嵩的伤病之外,张璐、王寿挺也停赛无缘本场比赛。前鋒线上内托和肖智搭档,而奥利萨德贝坐到了替补席上。中能方面,郑龙、罗德克继续停赛,李壮飞、郭亮则因伤缺席。取而代之的是小将朱世玉、黄准、栗鹏。比赛开始后,双方均小心翼翼,闷战成了比赛的主基调。第11分钟,中能获

得中場右路任意球,尤科奇直线球罚到前点,李允燮抢点没打正曾被曾诚没收。随后朱世玉在中场反抢时放倒买提江吃到本场第一张黄牌。第35分钟,中能右路策动攻势,宋博内切远射攻门,尤科奇抢点速度稍慢曾被曾诚没收。两分钟后,建业也在中能门前制造险情,中場左路任意球开到门前,前点队员后蹭刘军抢先跳起踢球脱手,幸亏快速反应将建业的补射化解解。上半场比赛战成0:0。

易地再战,两队明显加快了进攻节奏,尤其是客场作战的建业队进攻更加犀利,左路徐洋多次突破对方的防守制造杀机。第61分钟,建业左路再次发起进攻,徐洋高速突破下底传中,及时跟进的前锋肖智与主队防守队员撞在一起,起身再次射门时皮球

偏出门柱,错失绝佳射门得分的良机。第65分钟,建业队主帅唐尧东将奥利萨德贝换上场,替下受伤在身的门将买提江,力争加强锋线力量打破场上的僵局。第69分钟,建业外援内托接奥利萨德贝的妙传只身闯入禁区,面对出击的守门员内托的射门擦着立柱偏出。正当建业进攻顺风水之时,第82分钟,青岛外援尤科奇左路快速掷出边线球,小将邹正快速跟上形成单刀,面对出击的曾诚,一脚推射球打入近角。1:0!青岛中能队终于打破了场上僵局!并将这个比分保持到终场。

此轮战罢,中超联赛将暂时休赛两周,10月17日,建业将坐镇航海体育场,迎战实力强大的山东鲁能。



河南建业队球员肖智在比赛中带球突破。
新华社记者 李紫恒 摄

河南艺术中心 四台演出 献礼国庆

本报讯(记者 秦华 实习生 宋琴)记者昨日获悉,为丰富市民的节日生活,河南艺术中心在国庆期间特别推出四台精彩演出,涵盖了音乐会、话剧、魔术、歌舞等艺术形式。

弦乐六重奏“弦”动绿城

9月30日,《香港纯弦组合六重奏音乐会》将“弦”动绿城。香港纯弦乐团汇聚了不少来自世界各地的弦乐高手,此次郑州演出,该团6位优秀成员将用古典弦乐器为乐迷们献上《生日快乐》《巴赫触技与赋格曲》《在那银色的月光下》《多么美好的世界》《不了情》及《月亮代表我的心》等经典曲目。

冯小刚开启魔幻之旅

由著名导演冯小刚执导的《李宁魔法传奇——魔幻之旅》将于10月2日、3日上演。届时,魔术师李宁将带领观众展开一次令人难忘的魔幻之旅。

据介绍,《李宁魔法传奇——魔幻之旅》是当下演艺舞台唯一的一台大型情景魔术晚会,该晚会融魔术、戏剧、音乐、舞蹈等诸多表演元素和流光溢彩的灯光、舞美、服装造型为一体,舞台时空跨越亚非欧。

方言话剧展现中原文化

10月6日,根据著名作家王少华同名小说改编的开封方言话剧《宣和画院》将为观众展现原汁原味的中原文化。该剧由河南省话剧团五代艺术家倾情打造,展现了当今社会变迁中古城开封的文化坚守。

该剧由著名导演李利安编剧并执导,他的戏曲作品《香魂女》《红菊》《常香玉》《老子》等多次荣获国家和省级大奖,早已为观众所熟悉和喜爱。

话剧聚焦都市情感话题

话剧《午夜浓情吧》定于10月6日至8日在河南艺术中心小剧场连演四场,该剧将故事地点设定在都市中的一间酒吧,讲述了女老板与酒吧形形色色的男女之间发生的故事。剧中淅淅沥沥的雨幕,悬挂于舞台之上的巨型金属鱼骨等场景,营造出迷情而颓废的氛围,极具现代感。

当今社会,出现了越来越多的“剩男”“剩女”,他们拥有高学历,在职场上成熟干练,然而却收不到爱情,《午夜浓情吧》正是演绎了这群人的生活状态,探讨“人到底要追求什么”的主题。

遇弱缘何屡屡“疲软”

客场能够逼平山东、上海、陕西诸强,面对重庆、南昌、青岛这样的弱旅,建业却非平即输,在这些球队急需抢分的时候,建业毫不客气地送上“大礼”。遇强不强,遇弱不强,这是建业今年客场最让人看不懂的成绩单。昨天晚上面对继续胜利的青岛中能,建业再送顺风人情,给岌岌可危的青岛中能送上一份厚重的“大礼”。

河南建业队本赛季前雄心勃勃,可随着亚冠联赛出局,队伍的状态日渐糟糕。此役之前,建业队积33分排在联赛第八名,距离第四名的杭州绿城仅有两分的差距,依然存在下赛季参加亚冠联赛的希望,所以本场比赛,河南队也必定会力争一胜,更何况河南队本赛季至今客场不胜,正需要争胜来去掉“客场虫”的帽子,然而结局却依

然让人大失所望。

中能本轮之前积24分,与重庆、南昌、深圳积分相同,一不小心就有可能跌入降级的深渊。而分析赛程也可以发现,中能队是四支保级队伍中形势最为严峻的。然而就是这样的队伍,建业却没有一点办法。昨晚两支队伍的出场阵容上都遭遇了“兵荒”,如果说场地、气候对于建业队来说是不可控力,那么停赛则让唐尧东在排兵布阵上捉襟见肘。本轮张璐和王寿挺两大将因为累积4张黄牌。但青岛也好不到那去,队中的多名主力也因伤无法登场,因此用“兵荒”来搪塞显然有点牵强。

客场能负重庆、青岛,平南昌这样的窝囊,建业也能打出3:3逼平申花,2:2逼平山东、北京这样的经典战役,然而遇到弱旅建业却屡屡疲软,显然

不是实力的因素。对待山东、上海这样的强敌,建业的想法很明确,稳守反击是最大的法宝,况且建业的防守历来令中超豪门头疼,遇强不强很自然。但遇到青岛、南昌、重庆这样的保级球队,首先是客场不胜的尴尬逼迫教练组和队员全力争胜,表现在场上就是盲目和急躁。昨晚负于青岛就是典型,在建业的进攻如鱼得水之时,可偏偏一个失误断送大好前程,让人倍感遗憾。

输球不可怕,亚冠不进也无妨,但这样的低级失误的确让人感到窝囊,我们能在强队身上找到感觉,为何却在弱队身上频频犯错,看来这样的难题恐怕值得主帅唐尧东要仔细思考,整明白输球的原因,建业也许才能真正在中超立足甚至走得更远。刘超峰

御林军豪取两连胜

——中超联赛第25轮综述

昨天,中超联赛结束第25轮争夺,多场好戏让观众大呼过瘾。换掉主帅洪元硕之后,北京国安立即反弹,本轮2:1击败强大的杭州绿城,取得两连胜。而申花也喜敲得胜鼓,4:0狂胜深圳之后,倒悬透顶的深圳已经摸到降级的危险信号。

中超足球联赛进入收官阶段,出现了一个很有趣的现象:各队在盘算最后6轮的对阵时,几乎都在叫苦不迭:除了保级球队,就是冲击亚冠联赛的“冤家对头”。如果说,联赛冠军已被积分遥遥领先的山东鲁能“预定”,再让超出追赶者至少6分的上海申花队拿走了一个亚冠名额,从暂列第3名的天津康师傅队到第9名的陕西浐灞队,共有7队在为争夺剩余的几张亚冠入场券做最后的冲刺。

要知道,这7支球队之间最大也就是三五分的差距。

本轮中超联赛焦点之战当属杭州绿城和北京国安以及山东鲁能 and 陕西浐灞之间的强强对话。北京国安开局小马丁率先破门。下半场比赛替补上场的王长庆制造点球,乔尔一蹴而就奠定胜局。最终国安客场2:1绿城取得两连胜。换帅之后取得惊人的反弹。

山东鲁能队凭借周海滨的进球以1:0战胜陕西浐灞,本场比赛后,在联赛还有5轮的情况下继续以10分的优势领跑,夺冠已经基本没有太多的悬念。而天津泰达主场2:1击败江苏舜天,拿到两连胜,积分榜上稳居第三。

深圳红钻坐镇主场迎战上海申花的挑战,上海申花4:0战胜深圳红钻,迅

速走出上轮失利的阴影,主场输球的深圳红钻已经六连败,保级形势十分严峻。比赛中复出的里亚斯科斯完成帽子戏法。

大连实德坐镇主场迎战保级球队南昌衡源队,凭借外援安贞焕上下半场两粒进球,2:1战胜南昌衡源,取得三分,八星大进的亚冠之路又近一步。南昌队此役输球,保级前景瞬间黑暗。

做客重庆的辽宁宏运客场1:1与重庆力帆打成平手。对于辽辽来说,这场平局显得弥足珍贵,因为此前辽辽已经两连败,客场拿到一分,辽辽避免本赛季的首次三连败。而在“两长”之战中,长沙金德2:2逼平长春亚泰,脱离苦海的日子越来越近。

本报记者 刘超峰



9月28日,中国队员陈楠(右)在比赛中进攻。当日,在捷克布拉格举行的2010年女篮世锦赛13-16名排位赛中,中国队以71:69险胜塞内加尔队,获得世锦赛开赛以来的首场胜利。
新华社记者 罗欢欢 摄

《冷暖寸心知》出版

本报讯“宵衣旰食为民生,万家冷暖寸心知”。由郑州日报主任编辑张云波所著的《冷暖寸心知》一书,近日由中华古籍出版社出版。

张云波毕业于郑州大学新闻系,现任《郑州日报》编委办公室主任。1981年从部队复员到《郑州晚报》,从事新闻工作至今已29个年头。曾先后在《郑州晚报》、《郑州日报》十多个部门做编辑记者及担任职务。由他主笔的《他救助了110名贫困学童》系列通讯,曾荣获河南省好新闻一等奖、河南省五个一工程奖等荣誉,中央电视台《东方时空》还根据这组报道,拍摄了专题《呼唤李先生》。他编辑、采写的消息、通讯曾多次获得中国晚报、中国都市报、河南省新闻奖等,并被新华社、中央人民广播电台、羊城晚报、《湖北日报》、《河南日报》、人民网、新华网等中央和省级媒体转载。近年来,张云波还多次参与策划了具有影响力的大型报道活动,取得了良好的社会效果。

《冷暖寸心知》全书共20余万字,收集近30年来的新闻作品160多篇,该书从一个侧面反映了郑州改革开放以来的社会万象和发展轨迹。

其采访素材大多来自于基层群众,反映百姓甘苦,揭示社会现象,弘扬正气,抨击邪恶,鲜活生动,文笔细腻不乏深刻,视角独特,透出一名党报记者应有的责任感、使命感。

(李子)

欧冠：皇马客场一球小胜 阿贾克斯逼平米兰

新华社来兰9月28日体育专电(记者 马邦杰)欧洲冠军联赛28日开始第二轮小组赛的争夺。皇家马德里客场挑战欧塞尔,虽占尽优势,却仍以1:0小胜。“疯狂伊布”继续神勇,打进老东家阿贾克斯一球,带领AC米兰以1:1逼平米兰。拜仁慕尼黑、切尔西、阿森纳和罗马等欧洲传统强队也都纷纷奏凯。

忌惮于皇马的强大实力,欧塞尔摆出一个防守反击阵容。他们的这一战术差点奏效,“银河战舰”虽然制造了一些射门机会,但却无法攻破对手大门。直到第81分钟,两名本赛季加入皇马的“新兵”配合打进了制胜一球。当时,厄齐尔右路斜传,迪马利亚禁区左侧左脚迎球低射,攻破了欧塞尔坚守的城池。

皇马主教练穆里尼奥赛后表示,欧塞尔的战术很难让“银河战舰”发挥个人技术优势,即使与对手战平,他也能接受,获胜当然更好。他说:“我们只要下轮主场战胜AC米兰,就能晋级淘汰赛阶段了。”

AC米兰也是客场作战,对手是阿贾克斯。主队在第23分钟时制造杀机,苏亚雷斯从罚球区左侧突进,一个巧妙的穿裆球突破了内斯塔的堵截,然后从底线附近将球传向门前,队友哈姆达维左脚停球转身右脚射门,将球打进AC米兰的大门。这次配合无论突破还是射门都甚是精巧,让“红军军团”的防线形同虚设。

7分钟后,AC米兰全线压上,西多夫妙传罗比尼奥形成单刀。本赛季至今表现平平的巴西射手将球打进。第37分钟,他们又打出一记快速反击,还是西多夫妙传门前,中路突进的伊布胸部两次停球,高速跑动中将球稳稳控制在身前,随后右脚凌空挑球将球射进球门。面对霸气十足的“疯狂伊布”,欧塞尔门将无可奈何。

AC米兰下半场比赛将客场挑战皇马。

拜仁慕尼黑险些客场翻船。他们的对手、瑞士冠军巴塞队队在比赛中牢牢控制了中场,让拜仁很难打出有效的进攻。第18分钟时,主队凭借一次快攻机会率先破门。下半场,拜仁加强进攻,第55分钟时由穆勒赢得一

点球,施魏因斯泰格操刀打进。终场前一分钟,“小猪”接队友的直接任意球门前补射,轻松再进一球,锁定胜局。

切尔西主场迎战马赛队。开赛仅7分钟,队长特里为“蓝色军团”首开纪录。第27分钟时,他们又获得点球,阿内尔卡主罚命中,阿莱士和埃辛还都各击中一次门柱。切尔西2:0胜得理直气壮。阿森纳客场挑战贝尔格莱德游击队队。阿尔沙文为“枪手”率先破门,游击队随后扳平比分,上半场两队1:1战平。下半场,年轻的阿森纳队攻势不减,由查马克和斯奎拉奇先后进球。来自伦敦的英超球队最终以3:1客场拿下了3分。

罗马队主场迎战克鲁日队。下半场,梅克斯和博列洛在两分钟内先后建功,客队后来追回一球,以1:2告负。罗马队终于在弱队身上拿到了本赛季欧冠联赛的首场胜利。

在同日进行的其他两场比赛中,莫斯科斯巴达克队主场以3:0战胜日利纳队;顿涅茨克队客场以3:0击败布拉加队。



9月28日,阿贾克斯队球员苏亚雷斯(左)与AC米兰队球员安东尼尼(右)在比赛中,在欧冠联赛G组第二轮比赛中,荷兰阿贾克斯队主场以1:1战平意大利AC米兰队。



下图:9月28日,皇家马德里队球员伊瓜因(左二)起脚射门。当日,在欧冠联赛G组第二轮比赛中,西班牙皇家马德里队客场以1:0战胜法国欧塞尔队。
新华社发

张朴书画展“十一”掀红盖头

本报讯(记者 郑磊 李颖)既体现“天人合一”,又倡导绿色低碳,由河南省旅游书画院等单位主办的“张朴书画展”将于10月3日在郑州南都艺术馆揭开红盖头。

据了解,此次书画展既完美展示张朴从艺从教六十年的深厚笔墨底

蕴,巧妙艺术构思及善于借鉴创新的丰硕成果,又充分体现“道法自然”、“天人合一”的理念及“植根传统,融古通今”的名家风范。据介绍,几十年来,张朴闲居书斋,临池不辍,苦练圣贤,并坚持“花甲日课”,即每日必提笔写字书画,每周要有两三幅习作,让儿

女和亲友赏评,以示督促。“冬天画室没有暖气,夏天则手持蒲扇挥汗淋漓。”老人把艺术创作和崇尚自然结合起来,赋予书画作品以生态文明内涵,使书画作品在发挥艺术感染力的同时,具有环保与低碳的教育意义。