

怕你被人伤害

文冬

他从小丧父，因此顽劣不堪，到处闯祸，比如用刀子将邻居的葫芦“斩首”，把人家的小鸡用口袋套住，逃到野外用柴火烧了吃，最爱打群架，用砖头敲破小伙伴的头。他就像古代的周处，虽说没被乡邻列为“三害”，却也常遭不齿。

母亲又气又疼，怎么管教也不行，常常暗自垂泪。没办法，就天天盯着他。他觉得被“软禁”了，更加逆反，有一次跳墙往外跑扭伤了脚，母亲背他去医院，边走边流泪。他还埋怨：“妈，都怪你看得紧，你不是怕我出去害人吗？”母亲说：“妈不是怕你出去害人，是怕你被人伤害。”

他那颗顽劣的心，霎时满是惊涛骇浪，他伏在母亲背上不说话，怕一说话会哽咽，眼泪会掉下来。就是从那时起，他再也没惹过祸。母亲的教诲何止千言万语，都被他当成了耳旁风，唯独这一句，犹如甘露洒心，洗掉了心上所有的毒。

他就是我的老乡，姓马。谁也

想不到他一夜间就变了个人，变得乖顺、勤奋，后来一路上大学、进机关、当上了领导。我是为给单位办事，要跑这个部门才来找他的，虽说知道他的一些往昔，但眼前的温文尔雅还是让我吃惊，哪里还有儿时顽劣的影子。

he说是母亲那句话，让他看到了一颗被他伤透、却还呵护着他的心。作为母亲，那句话也许有些自私甚至是溺爱，但他无论如何不能再伤她的心了。

为了儿女成才，父母对我们讲过的话，可谓浩瀚如海，而总有那么一两句，听似无意，却真正能见到奇效，我不是也有类似的体会吗？

我有个堂哥，叔叔在世时，他游手好闲，仗着叔叔做生意挣下的家底，谁也看不起，既自私又冷漠，谁见了他都躲得远远的。不过叔叔结交广、人缘好，堂哥结婚时宾客如云，很是风光。后来叔叔患了癌症，不到50就去世了，人们都说，堂哥早晚会败掉这个家，却不想堂哥一改顽劣，居然把生意做得

结羊腿的树

介东

如果有一天，一个人说——我想找到一棵树，它的一条树枝上要长出苹果，另一条树枝上要长桃子；划开它的树干，它就源源不断地冒出美酒，冬天是茅台，夏天是香槟；我想吃零食的时候，树枝上挂满吐司和巧克力；当我的唾液分泌得特别旺盛时，树上还会长出龙虾和羊腿，当然，前者最好是黄油煎过的而后者则经过烤制的。这棵树要供我依靠，遮风挡雨，拍三下树干还能出现一个暗门通往地下室，里面的财宝一辈子用不完……

你多半会以为，这个家伙要么疯了，要么是那个三流童话书的作者。

但如果有一天，一个女人说——我要找一个男人，他必须成熟稳重，幽默大度，心地善良，有责任心，特别是对我有责任心；孝顺父母，特别是孝顺我父母。有房有车有事业

心但不是工作狂，懂得穿衣打扮但不

过分，呵护我体贴我，忠心耿耿数十年如一日；不能太胖，不能太瘦，学历要比我高，脾气要比我小，收入要

比我多，身材要比我好；气质佳而不过分，带到哪里都不丢人；即便满足了以上这一切，如果他不能给我带来安全感，那他也只能惨遭淘汰；总之，他应该同时是我的情人、父亲、哥哥、儿子、知己、床伴、导师、出气筒、宠物、保镖、自动提款机、秘书、厨师、摄影师、家务助理、水管维修工、按摩师、旅伴、崇拜者和被崇拜者、心理医生、献给父母的精神安慰，等等。

你不会认为这女人疯了，只会觉得耳熟。因为被无数女人重复无数遍之后，吃语听起来也像是真理。

上学时语文课本上的文章几乎

赛过了叔叔。

若不是堂嫂因病去世，堂哥要再婚，也许无人能更直观地感觉到堂哥的脱胎换骨。他的婚礼办得很隆重，我因故没去，后来跟父母打

听，母亲抢着说，车队多豪华、新娘多漂亮、陪嫁多丰盛……末了，父亲加了一句话：“上次婚礼来的客人，都是你叔叔的朋友，而这次来的就全是你哥的朋友了，比你叔叔在世时还要多，这小子，真行！”

父亲虽是在夸堂哥，却深深触动了

了我。那时的我清高孤僻，觉得社会交际是一件很庸俗的事，数一数，除了同事，我几乎没什么朋友，还觉得这就是个性。父亲这句话，像一股温暖的春风扑面而来，融化了心里的冰，吹散了脸上的麻木：交朋友是一件多么温暖的事！以为，人过三十性情已定，却偏偏又因父亲而改变：从此处处与人为善，尽量多帮助别人，热情、随和、慷慨，包容一切，不再患得患失。我自己都能感觉到身边的朋友多起来，因为一颗心觉得越来越暖

和了。

你也仔细想想，生命中可曾也有过这样的一句话，它出自亲人之口，没什么哲理，甚至不讲什么道理，却如甘露洒心，真的很神奇！

摘自《做人处世》

都忘得差不多了，只有特别肉麻和特别动人的两个极端还记得。前者的代表作是《荔枝蜜》，后者的代表作是《渔夫和金鱼》。

记得当年我很替渔夫惋惜：如果不是因为娶了个太富于想象力的老婆，他本来能过上世界五百强的日子。

男人希望通过财富改变人生，女人希望通过丈夫改变人生。人类进化了这么多年，有关精神文明的这点儿纠结还在原地踏步。

关于两性，动物来得比较直白，毫不矫情。繁衍本能直接融合着外貌当体力匹敌的雌雄双方。任何物种到类头上就比较拧巴，两性关系似乎本来应该单纯得像合独轮车，但人们习惯性地把自己复杂混乱的欲望和要求——足有几个集装箱那么多——安放在婚姻的独轮车上，并且认为独轮车可以承载着集装箱们直达终点。

只是，任何有目的婚姻，都会在时光的冲刷中暴露自己的本质。出来混，总是要还的。天底下没有白吃的午餐，感情也是一样。

摘自《广州日报》

非常男女

三朵玫瑰花

贵池

情人节这天，一老一中一少三个男人一块回家。途中路过一家花店，年轻男人说：“等等，我进去买一朵玫瑰花。”老年男人和中年男人知道，年轻男人正在谈恋爱，年轻人约会讲究情调和浪漫，所以每次见面，年轻男人都

都会送女朋友一朵玫瑰花。很快，年轻男人就出来了，但手里却捧着三朵玫瑰花。老年男人和中年男人正疑惑时，年轻男人塞给他们一人一朵说：“爸，这朵是送给妈的，您代我交给她；爷爷，这朵是孝敬奶奶的，麻烦您交给她。”

中年男人不好意思地笑：“我和你妈都结婚二十几年了，早过了送花的年龄，多难为情啊！”老年男人更是窘得红了脸：“我不要那是你们年轻人的玩意，我们老年人不兴这个！”

但年轻男人不依，说钱付过后就不能退了，中年男人和老年男人只好收下。年轻男人拿着玫瑰花就奔向了一家美容院。正好女朋友做完头发出来，看见持花的年轻男人，一边的姐妹们羡慕地叫了起来：“哇，好漂亮的

玫瑰花啊！”“鲜花配美人，真浪漫！”边说边嬉笑着把女朋友推到了年轻男人的面前。

“情人节快乐！”女朋友接过花，撒娇地问：“亲爱的，今天有什么安排？”年轻男人顺势揽过女朋友的腰说：“先去一家新开张的西餐厅吃饭，然后去看电影。”说完，两人相拥而去。

中年男人回到家时，妻子正在厨房做饭。他轻手轻脚地走进厨房，温柔地说：“老婆，您辛苦了，送给您的！”妻子回过头，看见中年男人手中的玫瑰花，愣了一下后厉声问道：“多少钱？”中年男人谨慎地伸出一根手指：“十块。”“什么？十块？”妻子气愤地把勺子一扔，咆哮道：“你吃饱了撑的，花十块钱买这干什么？你不知道现在物价涨得厉害？还不如买点菜回来。那好，买花的钱直接从这个月的烟钱中扣除……”

中年男人丢下花，灰头土脸地返回了客厅。但妻子做起饭来心情却更加舒畅了，时不时看几眼地上的玫瑰花。吃完饭，乘中年男人看球赛的空当，妻子小心翼翼地把花拾了起来，凑近鼻子闻了闻，露出了初恋般幸福

的笑容。然后，找来一个干净的花瓶，换上清水，把花插了进去。

老年男人拿着玫瑰花在家门口徘徊了十几分钟，终于鼓起勇气进了门。刚进去，老太婆便朝他嚷了起来：“怎么这么晚才回来？干什么去了？是不是又和李老头下棋去了？我和你说过多少次了……”老年男人一直低着头，插不上一句话，半晌才颤巍巍地从身后拿出玫瑰花，还未开口，老太婆便叫了起来：“好你个不正经的老东西，这花哪来的？”老年男人急得快疯了：“这是孙子买给你的，我说我不要，他非要我亲手送给你，你看这事闹的。”

睡觉前，老太婆捧着那朵玫瑰花，激动得怎么也睡不着，眼泪哗哗往下落，嘴里喃喃细语道：“结婚五十多年了，这还是他第一次送我玫瑰花呢……”

年轻男人送出的玫瑰花，在看完电影后就被女朋友随手丢进了路边的垃圾桶；中年男人送出的玫瑰花，被妻子悉心地侍弄着，每天早上一起床就去换水，原本只有三天保鲜期的玫瑰花竟娇艳地盛开了一个多星期；老年男人送出的玫瑰花，被老太婆一瓣一瓣地摘了下来，在阳光下晒干后，被心灵手巧的老太婆做成了香包，挂在房间里，从此，家里每天都弥漫着玫瑰花的芳香。

摘自《现代家庭报·故事》

都会随着生命的终结而消失，能够留在世上的，只有21克的灵魂。

21克的爱，便是最重的爱！可惜，年轻的我们不懂爱，总以为，爱一定是浪漫的，伴着玫瑰，咖啡；总以为，爱一定是沉甸甸的，伴着香车，豪宅。不可否认，商业时代的爱情，或多或少和物质联系在一起。玫瑰咖啡，确实能营造爱的氛围；物质豪宅，无疑会夯实爱的基础。但物质的爱，无论多么繁花似锦，终有尽头。它局限在自己的局限里。爱，说到底，是心灵的产物。

多少人爱你年轻欢畅的时候，羡慕你是美丽，假意会真心，只有一个人爱你朝圣者的灵魂。

英国诗人叶芝的诗，最能道出爱的本质——爱，不是肉体的欢畅，不是精神的绽放，它是一场灵魂的朝圣。

所以，请不要，不要轻言爱，那是你所承受不起的！！

摘自《女子世界》

笑出来便自由了

素黑

来找我治疗的情绪困扰者都有一个特色，就是怨命。他们普遍认为自己比其他人遇上噩运的概率更高，自命不幸，终日活在负面情绪笼罩的绝境中。人是有趣的矛盾生物，明知事情总有正反两面，就是宁愿选择把眼睛盯着负面，拒绝调校正向心理。

乐活的其中一个条件，正是愿意持续地调校正向心理，而非死守埋怨的困局，自伤伤人。

学习如何在绝望中也可放眼看见单纯美丽的风景，是乐活心疗的方向。譬如朋友告诉我，她发现丈夫有外遇，绝望放弃，无法活下去时，遇上单亲妈妈笑着教她跳舞、种花、养小猫，看到对方花一样的眼

睛，知道原来自己从此也可以一样活得

好好。遇上打击，无力对应时，便得提升情商，调校自己，学习接受，清理负面情绪。每个人都要学习一技之长，磨炼自己面对逆境的心理素质，让自己好过一点，也少为身边的人加添负面影响。成长，是学会成熟地处理好不幸，减少制造情绪垃圾，自愿继续走下去。

面对不幸，需要释放情绪。华人文化惯性地收藏情感，自制压抑，实在不必要啊。哭一场，叫一声，做运动，吃一顿好饭，向朋友倾诉，送份礼物给自己，也是自我调校的自疗方式。那天治疗师朋友H教我一个释放负能量甚至调整癌细胞的方

吃不了就得撑

吴非

朋友说了一则外资公司的逸闻，很像一粒怪味糖。这家公司由中方人管理，某天，总部董事长从加拿大来江苏视察公司，公司经理在豪华饭店宴请董事长和夫人。落座后经理点菜，因为平时也胡乱吃喝惯了，点起菜来就没注意刹车，有什么名菜都点了下来。这是一个人的晚餐，他点的足够十个人吃，摆满了

一桌。董事长视而不见，颌首不言，听凭安排。董事长秘书是香港人，见多识广，悄悄地用方言说了一句：“你点多了不要紧，但是你今天拼了命也要把它全吃下去，否则你就彻底完了。”

这一下，点得经理如梦方醒，但

是已经迟了，菜已经端上来了。眼见这一桌大菜，洋人动不了几筷子，香港女秘书帮不了多少忙，全靠自己和副经理死撑下去，这如何是好？平时可都是吃一半扔一半的啊！

看一看洋人那有风度的笑容，经理知道今天如不熬过这一关，饭碗必定敲掉。于是鼓起勇气，狼吞虎咽，看也不看，筷子夹起来就往嘴里送。不但要吃光，还得在董事长离席前准时塞进肚子，这是多么艰难的事！好在平时久经考验，还算

是条能撑的汉子，加上悄悄地松开皮带扣，终于在散席前把桌上的大菜扫得八九不离十。洋人城府极深，含笑不置一言，等到公司经理吃

家就拍钞票购入，然后再以10万元高价卖给另一个庄家。在这样不断

兰花泡沫的破灭

张军瑜

买进卖出的过程中，就造成了某一个兰花品种价格飙升的假象。兰花

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

两个女人不可或缺

尹玉生

对一个男人而言，母亲和妻子无疑是他生命中最重要的两个女人，同时他也是这两个女人生命中最重要的男人。但这两个女人，在对对待男人的态度上，却有着显而易见的差别。

一个简单而常见的例子就足以看出这种差别。夏天到了，我到超

市买了两台吊扇，一台为我家买的，一台为我妈妈买的。安装吊扇的时候，我站在一把椅子上，但高度还是不够，我不得不踮着脚尖，艰难地装好了吊扇。

看着满脸淌汗的我，妻子一边给我递来毛巾，一边帮我分析安装吊扇怎么会如此困难：“你的个头太

情深不一定要牢记

许革

听了半天，我总算明白了，最让百合难过的不是“男友要结婚了，新娘不是我”，而是他居然将他们深情相依三年的初恋忘得如此干干净净。

我知道百合是去参加他的告别单身聚会去了。尽管分手后百合一直没有再接受别的异性，但毕竟已过去数载，我也听她说过数次，她就很平静地将他们的关系重新定位成曾经要好的高中同学，没想到她是从聚会中途离开跑来我家的，而且一脸落寞。

百合酒量不错，无论是啤酒还是红酒，在酒桌上均能巾帼不让须眉，所以同学朋友聚会都爱叫上她。但她不能喝混酒，只要一杯，就马上醉倒。知道这点的人不多，不过他以前是特别注意的，常常会不露声色地帮百合换掉。没想到这次聚会上，百合喝的是红酒，他却拿着两个大杯来跟她干啤酒。

我们确实是因为不合适才分手，但我们是彼此的初恋呀，才才过去多久，他怎么全忘了呢？

记不记得那次咱们在群里聊爱情？我忽然打断了百合颠三倒四的絮叨。

百合是我同学的妹妹，同在一个城市，来往很多，还被拉入她天天的群，给她们那一帮女孩当知心姐姐。那天不知道谁起的头，让大家来说一说爱情中最让你感动的事。

法，就是尽情大叫，然后吃一口玛努卡(Manuka)蜂蜜，缓缓吞下，更新自己。我的另类选择是，去抱一棵老树，完完全全向它释放一切烦恼，换来凛然正气的爱。

有人问我，遇上一而再的不幸，接踵而来的打击，盯着你不放的噩运，你能怎样招架？吃不下，说不出，欲哭无泪时，你还能怎样爱自己？

在深刻的无助和悲伤中，最激进的对应方式，莫过于把一切荒谬变成幽默，不然活不下去。在无助的时候，能让自己好过一点的不是哭泣，而是发笑。难怪，真正品德高尚的人，不会埋怨命运，只会笑走哀愁。很惬意？试试看，那只是一个关口，越过了，笑出来，你便自由了。

发笑是对抗不幸的温柔武器。把幽默笑走，看它能对我怎样！将不幸变成幽默，一瞬间，我们改变了世界，也改变了命运。

摘自《广州日报》

得眼睛发直，脸红脖子粗，才有礼貌地告辞。据说事后也是一言不发，甚至没夸一句“好饭量！”那经理经此一撑，此后再也不敢造次。

我觉得这洋人阴险了一些。要是我们仁厚的中国人，事先就会劝主人少点一些，或是在一旁打圆场——“下不为例，这次就算了”“别客气，少用一些”“不要吃坏了身体”等等；但是洋人只是默默地观察，像看痴人自虐一样。

也许这洋人不肯苟同“打包”的方式。早些年兴起“吃不了兜着走”，可能是因为不用自己掏钱，这“兜着走”又成了一种正名正顺的浪费，谁也不会把“兜着走”当成丢面子的事。这一回我受洋人的启发，也就是说，有些事，谁上谁走人就上谁走人，不要为了别人的面子让自己吃亏，让人受罪。对那种肆意糟蹋别人血汗的人，索性让他“吃不了就得撑死”，以吸取教训。

摘自《今晚报》

价格越升越高，在阳光的照耀下，比肥皂泡还美丽，终于等到内外压失衡，然后“啪”的一声，午夜的天空下，这一声破碎音好清脆。

所有的人为炒作都会有水落石出的那一天，和兰花相似的还有普洱茶、红木家具，以及我们不愿意说的大城市的房子。

摘自《中国青年报》

低了。”

之后，同样的情形在我妈妈家再次呈现。妈妈看我踮着脚尖，满脸汗水地装着吊扇，她不由心疼地抱怨道：“这把椅子实在太低了！”

无论男人多么平庸，母亲给予他的永远是满足和欣赏，让他时刻充满自信。

无论男人多么优秀，妻子给予他的永远是

不满和鞭策，让他时刻保持动力。

一个男人，如果希望在自己的人生路上不断前行的话，这两个女人，缺一不可。

摘自《环球人物》

忆》悼念亡妻程季淑，全文悲伤难抑，令人不忍卒读。然而，就在程去世两年后，梁实秋便与小自己30岁的韩青清陷入热恋，再度挥笔写出一封封火辣辣的情书。

又比如那个写过“十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉”的苏东坡，也在亡妻去世四年后先后迎娶王闰之，纳妾朝云，同样都是那般情深义重。且有诗云：“不合时宜，唯有朝云能识我；独弹古调，每逢暮雨倍思卿。”

痴情公子如纳兰性德，在前妻卢氏去世后，更是留下大量的悼亡诗词：“蒲梦断续应难，西风多少恨，吹不散眉弯。”多么深情哀婉。可后来续娶官氏，纳兰又为官氏作有无数缠绵缱绻的诗篇，不逊前者。

青春气盛以为爱情至高无上不容亵渎的我对此耿耿于怀：为什么情深如此都能说忘就忘呢？令我们满心向往的那些美好，比如情有独钟，比如天长地久，比如矢志不渝，比如永远，莫非它们并不真正存在？

直到后来亲身经历过后才发现，人类的自愈能力不仅神奇，而且值得庆幸。无论如何灰暗绝望，如何痛苦不堪，只要能挺得过去，哪怕是浑浑噩噩地熬过去，总有一天，你会发现，回首往事，恍如隔世。

当然，人的自愈能力有强有弱，就像有的人记性好，有的人忘性大，但这并不代表当初各自的投入有差别。说到底，真挚的初恋也好，荒唐的青春也罢，总有一天都要在记忆深处落幕。百合，早晚有一天，我希望是尽早有一天，当你想起初恋时，也会是那种美好但很模糊的感觉。

摘自《中国青年报》