

上列队等候。他们从早晨天没有亮一直等到快要中午的时候，终于把皇帝等来了。

皇帝下了车，一手搂着漂亮的冯小怜，一手拿着演讲稿，登上了点将台。台下，10万大军齐齐地跪下，高呼万岁！礼仪完毕，高纬开始演讲。他看了看台上的将士，黑压压的一大片，都把眼睛齐齐地望着他。这一看，高纬的心里便慌了。

高纬心里一慌，拿着演讲稿，竟然一句话也说不出来。他望着士兵，”嘿嘿嘿”地傻笑。他这一笑，宠妃冯小怜也开始傻笑。冯小怜一傻笑，身边的太监们也开始傻笑。台上的人一笑，台下，台上的将士也跟着笑。于是，台上台下，笑成了一片。

傻笑过后，高纬一句话也没有说，便搂着冯小怜的腰，穿过士兵队伍，上车走了。

士兵们一句安慰或者鼓动人心的话也没有听到，倒是瞻仰了皇帝的宠妃冯小怜的美丽。士兵们的心寒了。我们在前方卖命，皇帝却在后方玩女人。如此昏庸的皇帝，我们还保他何用？于是，当天晚上，就有人打开城门，把北周的军队放了进来。

郟城失陷，高纬把责任全算到了斛律光的身上。他杀了解律光，把皇位传给了自己的8岁的儿子。然后，自己带着冯小怜，逃出了郟城。高纬逃到青州，就被北周的军队追到。但是，兵临城下，不去演讲是不行的。高纬经过一番准备，终于带着他的宠妃冯小怜和一群太监出发了。

一次不成功的演讲，毁掉了一个国家，不能不令人深思！

摘自《辽宁青年》

事。她告诉李鸿章，格兰特回国后，一直记着手杖的事，因琐事繁杂，一直没有机会和各界商量，但生前特别嘱咐她帮助他实现当年的许诺和愿望。于是，朱莉娅向大家说：“今天适逢李先生来访，现特请诸位，是否同意将大家赠与我丈夫的手杖转赠李先生？”满堂的出席者一致鼓掌赞同。于是，朱莉娅当众双手举杖，赠送给李鸿章。李鸿章深受感动，回国后视同至宝，带在身边，须臾不离。

巴尔扎克曾说，遵守诺言就像保卫你的荣誉一样。讲究诚信的格兰特，为我们做出了很好的榜样。

摘自《今晚报》

导致亡国的失败演讲

田野

是，高纬命令斛律光暂停进攻，让冯小怜旅游过后再攻城。这一耽误，就失去了战机。北周大举反攻，把北齐的军队打了一个稀烂。

北周的军队一路打到了北齐的都城郟城，把郟城围了一个水泄不通。这时候，郟城还有10万精锐之师，战将数十员，粮草无数。他们完全可以守住郟城，等待援军，甚至可以对比周进行反击。

大敌当前，士气非常重要。北周的军队是皇帝御驾亲征，又打了几个胜仗，士气很旺。北齐的士气比较低落。为了鼓舞士气，斛律光建议高纬到军营里做一次演讲，以此鼓舞士气。

高纬只会贪图享受，哪里会什么演讲呀！为了确保演讲成功，斛律光提前写好了演讲稿，送给高纬。他向高纬凑道：“万岁在演讲的时候，一定要声泪俱下，要打动将士们的心弦。演讲结束，万岁还需要亲自到战地医院，看望安抚伤员！”

按理说，斛律光的安排已经够周密的了。可是，高纬还是有些害怕。因为，他除了与宫女们嬉戏之外，还从来没有在那么多人面前演讲过。但是，兵临城下，不去演讲是不行的。高纬经过一番准备，终于带着他的宠妃冯小怜和一群太监出发了。

军中的将士们听说皇帝要亲自前来慰问，都很激动，早早地在操场

卸任总统的诚信

王诵诗

1879年5月，美国卸任总统格兰特到天津会晤李鸿章时，携带一根名贵手杖，手柄处镶嵌着一个拇指大的钻石，小钻环绕四周，璀璨夺目，华丽漂亮。李鸿章看到后非常喜欢，反复把玩，不忍释手。格兰特见此情景，知道李鸿章的心意，就通过翻译向李鸿章说：“中堂既然喜欢这根手杖，我本当奉赠。只是这根手杖是我卸任时，全国工商各界赠

与我留作纪念的，它代表国民的公意，不便私自送人。等我回国征得大家同意后，当奉寄致赠。”1896年，李鸿章在纽约访问时，格兰特早已过世，李鸿章特地探望了格兰特的遗孀朱莉娅。朱莉娅设宴款待李鸿章，并邀请工商界名流百余人作陪。席间，朱莉娅把丈夫的手杖立于台上，向出席者讲述丈夫与李鸿章的交往和这根手杖的故

美文闲读

有一天，它发现自己能滑翔了。它顺着风，从高高的窝里跃下，在空中扑打了几下翅膀，在空中画出了一条弧线，然后缓缓地降落在在了地上，它第一次不是重重地摔在树丛间。它的泪水第一次流淌了下来。它又想起自己身上那些累累伤痕，那些见证了它所有梦想和一次次努力中失败的伤痕，此刻都化为了它飞翔的希望。它更理解了父亲所说的“勋章”的含义。它把这一天永远地珍藏在心里，连同那些肉体和精神上的伤痕。

从此，它每天都要跃出窝去，逆风展开那双带着无数伤痕的翅膀。终于有一天，它发现自己能飞翔了。它能熟练地扇动翅膀，能控制自己飞行的姿势和速度，虽然它知道自己身上的飞翔还有一些缺陷，双翼和双脚还不能很好地配合，但是它的确开始用自己的方式飞起来。那一次一次的努力换来的伤痕，成了它振翅蓝天的动力，成就了父亲所说的勋章。

它把每一次练习当做自己飞翔的新开始，把每次成功的降落看成是自己飞翔的一次小结。它带着伤痕越飞越好，越飞越高。

它成了一只虽不完善但却勇敢的真正的雄鹰……

摘自《珠海特区报》

看到他。你要是站远了再看，你的眼睛里哪里还有他？人的一辈子那么长，他不过是他人人生路上的一个旅伴，有没有他你都要赶路，哪里值得你把时间和精力全放在他的身上？再说了，二十年前你失恋的时候曾经大病一场，可你现在还能记得那个男孩的样子吗？”一番话说完，好友长久地沉默着。

“好友一脸沮丧，好友的话从她的心上缓缓流过。是啊，二十年前失恋时她只有十八岁，也觉得自己再也活不下去了。但后来再恋爱再成家，并且有了一个可爱的儿子。至于初恋的男友，即使努力去回想，也记不清了。如果她过去足够远，脚下的大山看起来也只是粒尘埃，至于她的丈夫，根本就连影子也看不到了。如此说来，如果她的生命足够丰富足够宽广，那么那个背叛她的男人根本就可以忽略不计。”

“凡事都要站远了看。”拍拍她的肩，好友说。下山路上，她默默地品味着这句话。渐渐地上，感到纠缠于胸的恩怨是非爱恨情仇消散开来，她的世界变得云淡风轻……

摘自《中华文摘》

史海拾珠

编辑 李昆彪 校对 刘玉娟 电话 67655539 E-mail:zzwbwb1616@ainn.com

邓小平同里根的隔洋较量

王磊牛

中美1979年建交后，双方在美国售台武器问题上仍然存在着分歧。里根上台后，分歧进一步发展。

当时，美国一家有影响的周刊发表一篇引人注目的文章，题目是“中国无法不吞下这颗苦果”，说中国现在主要敌人是苏联，担心苏联威胁，有求于美国；美国继续卖武器给台湾并不存在风险；中国政府可能大嚷大叫，进行抗议，但到头来还是没办法，不得不吞下这颗“苦果”。

我当时正在新闻司工作，负责国际形势动向的分析研究。凭着职业的敏感性，一看便知这篇文章的分量及其代表性，立即组织力量，翻译编写了一期《新情况简报》，迅速报送外交部领导和中央参考，并且用了一个醒目的标题：“中国果真不得不吞下这颗苦果吗？”

邓小平同志当天即批示：要中国吞下这颗“苦果”，没门！并指示章文晋副部长，次日在北京机场为美国国务卿罗杰斯送行时，一定要把这一点明确告诉他。我们听到这一指示后，都十分兴奋。

邓小平同志做这样的指示，并不是随意性的，而是经过深思熟虑的，

唐韵笙拒演霸王

王高岩

唐韵笙，人称“东北伶王”。在京剧老生行当中，唐韵笙的艺术造诣可与马连良、周信芳媲美。梨园中有“南麒北马关外唐”之誉。

1950年9月，应有关方面之邀，唐韵笙、梅兰芳到天津中国大戏院同台挂牌演出，除了上演各自的拿手好戏外，两人还联袂演出了全部《法门寺》。唐韵笙饰演赵廉，梅兰芳饰演宋巧姣。他们的演出珠联璧合，大获成功。

对于唐韵笙的演技，梅兰芳非常赞赏，他对圈里人说：“唐先生戏演得很讲究，很规矩，不仅沉稳、大方、扮相也漂亮，唱、念、做、打俱佳。他的表演，有不少独到的地方，艺术就贵在走出一条自己的路来。”与唐韵笙有过

一次合作经历后，梅兰芳便力邀他演一出《霸王别姬》，请他饰演霸王。那时梅兰芳的声望很高，且对艺术要求很严格，与他合作演出，对于提高身价和知名度无疑是十分难得的机会。所以，唐家管事、唐韵笙的弟弟唐斌贤刚听到这个消息，赶紧向哥哥禀报。唐韵笙听后端起茶杯在屋里踱起步来，良久，郑重地告诉唐斌贤：“这件事不能应允。”“怎么了哥？这是很多人巴望都巴望不来的事儿，您怎么还拒绝呢？”“你不明白，这事儿就按我说的办。”由于心里想不通，唐斌贤就没有立即回复。

见没有回音，梅兰芳便亲自出面宴请唐韵笙。酒过三巡，在梅、唐双

实际上已开始调整政策，认为反霸要看实际情况，坎昆会议是“南北对话”，主要对手不是苏联，而是美国。在选举秘书长时，中国一连九次否决了美国坚决支持的候选人，美国也九次否决了中国支持的候选人。最后双方都投票支持了秘鲁的德奎利亚尔。

里根原以为，中国“以苏联为主要敌人”，有求于美国，在对台关系方面，无论美国怎样做，中国都无可奈何。经过几个回合的较量，里根似乎开始感到，同中国打交道并不像他想象的那么简单，中国不吃他那一套。里根政府最后才不得不同意签订有关售台武器的“八一七公报”。美国承担义务，“逐年减少”售台武器，“经过一段时间导致最后的解决”。当然，中国也作一点让步，暂时没有明确把美国停止售台武器的时间限定死。但邓小平当时明确告诉美国大使，“逐年减少”，不能一年只减少一个美元；“一段时间”，是有限的，不应推向遥远的未来；“最后的解决”，只能是停售。

以上几个“小故事”充分表明，在重大原则问题上，特别是在牵涉到中国核心利益问题上，中国始终坚持独立自主自主的和平外交政策，既“不怕鬼”，也“不信邪”。

摘自《南方周末》

双举杯畅饮之际，梅兰芳兴致勃勃地站起身来对唐韵笙说：“唐先生，这次天津合作演出很愉快，咱哥俩再合演一出《霸王别姬》，请您出演霸王如何？”唐韵笙端着酒杯对梅兰芳歉意地笑了笑，回答说：“谢谢梅大爷(当时梨园中都这样称呼梅兰芳)对我的提携，和您同台献艺是我的荣幸，可是请您原谅。一、我没有演过这出戏。二、自杨小楼、金少山先生以后一直是刘连荣陪您演霸王，而且演得很好，如果这次换我来演，我觉得在情义上不好讲，梅大爷您说吧？”梅兰芳听完唐韵笙的话，若有所思地频频点头。然后说：“是这个关系，贤弟说的在理。”接着提高音量称赞道：“唐先生不仅艺高，德更高。来为大家为重情讲义干一杯！”

天津的演出结束后，梅兰芳专门找到唐韵笙，真诚地对他说：“贤弟，此次津门合作非常愉快，希望咱哥俩有机会能合作！”

摘自《博客》

是如何矜持；说庐山松与黄山松在落叶时分各有凄清与潇洒。其实山水并非布匹，可以一段一段割开来裁衣。心境的差异，犹如不同程度的光，投在山水上，返变出千变万化的景观来。

常常想，从容对一峰夕照凝然比匆匆抢占几座山包对我更具魅力。可是现代人哪来山中不知人间岁月的神仙日子，假期三五天，多走一个地方就是多了份记忆收藏。张家界旅游一周，仅路上乘汽车来回就用去四天，颠得浑身骨头支离，还要立刻去爬山。

因此离去时人人怀有诀别的味道。交通如此艰难，下次再有假期，又急急奔向另一处地方了。

说实话，最艰难的并非交通，而是假期。还有就是银子不够够的问题了。

无论公访私出，我与丈夫常常分道扬镳，他去博览，我来精读。他往往循章直奔代表作，拿来炫耀，不外是某古塑某建筑某遗址，均我掩耳。我自己的心得，才能体会他内心的软弱与深沉。大自然给人的赠礼各不相同，男人们猴急，好比乘车，明知人人有座，照例先乱挤一通，把车门都挤窄了。女人在领受自己那一份时感谢地低下头。

下午，同伴们回来，无论他们的口气多么骄傲，都不觉我心中那份宁静与恬适。好比众人都在听那长篇讲座而崇拜那人的口才，而唯有散座听讲者特别容易，要体会他内心的脆弱与深沉。大自然给人的赠礼各不相同，男人们猴急，好比乘车，明知人人有座，照例先乱挤一通，把车门都挤窄了。女人在领受自己那一份时感谢地低下头。

女人与山水，少了一股追捕似的穷凶极恶状。与男人目光熠熠相比，女人多半闭着眼睛，浑身毛孔却是张开的。男人重形式，女人偏内容。比如雁荡山的风润而轻，五台山的冰润而尖，张家界的山滞而绵；还可以说武夷山的水是怎样率真，猛洞河的水

摘自《视野》

船吗？孔子告诉学生，人如果有大见识，他再去学一件技巧，就容易得多；如果没有阅历，心中就会忐忑。孔子甚至还给颜渊举了这样的

一个例子：赌博的时候有下注大的，有下注小的。拿一个瓦片当赌注的人，他赌得自如潇洒，反正他赌的就是个瓦片；拿漂亮昂贵的带钩当赌注的人，他赌起来可能就战战兢兢，施展不开，心存恐惧了；拿黄金当赌注的人，一定会神志昏乱。

凡是看重外物的的人，内心一定笨拙。在我们今天的活里里，很多人越是面临重大的抉择，越会失手。他并不是输给了对手，而是输给了自己。当我们想得患失时，当我们心有所虑时，你所有的经验和技巧，都不可能得到最好的发挥。

摘自《庄子心得》

仁山智水

舒婷

承蒙山西同行盛情，我们几个写作者暑期应邀参加采风。五台山寒气砭骨，应县悬空寺大雨倾盆，云冈石窟外阳光酷热，众佛居所却是一片沁凉。归途心血来潮又钻进张家界，个个鞋子都开了口，双颊贴着太阳斑回家。

朋友见面寒暄：五台山好玩吗？张家界不负盛名吧？不久有人打探出舒婷根本不会玩，只会带带孩子。也不争辩。男人们去登山，衬衫鞋袜均可以漏却，唯照相机决不会忘记。而且往往交叉背数台，好像长短猎枪全副武装。进入风景区，四下里抡镜头，生怕不赶紧套住，那奇峰峻岭将一溜烟跑开去。男人一上制高点，一览群峰小，就忘形，就慷慨激昂，就不停地“挥斥方遒，指点江山”，活脱脱一副征服者嘴脸。不信你看那些篆刻碑文题字，无一不出自大男人手笔。若要说到古代女辈本不入流，那么时下在古树老竹甚至残垣断壁上写xx到此一游十有九个是现代男儿又怎么说？

刚上五台山，男人们立刻被它近百个寺庙所倾倒，恨不得两天内东南西北台一并揽在怀里。可惜时间太短，快快地离去，听他们满车上咋舌，眼中已无他山。等进了张家界，猛抬头，只见夜空展现一幅巨幅山水画，随着月光与云的游动而变幻不定，他们都张大了嘴，然后极力对其他名山瞠之以鼻，甚至将自家武夷山跟贬一通以讨好新欢，真乃男人喜新厌旧之本性也。

那日在五台山，雨下一阵停一阵，山随之忽而清明忽而影绰，江雾弱岚游弋其间。大家都去朝拜名胜，我怕儿子体弱，影响众人脚程，自带孩子在住所旁的小河边走走。河越走越浅越急，渐渐变成轰鸣的溪，再变成水晶般的泉。水边野生植物蔓衍丛生，有牛蒡、野菊和青紫嫣黄各色小花。儿子攀高跃低，快活疯了，大喊大叫。一驼一驼峰峦不惊不诧，却浑然拙朴，如光头和尚肩并肩拥立四周。我慢慢踩在冒水泡的草滩上，生怕不赶紧套住，那奇峰峻岭将一溜烟跑开去。男人一上制高点，一览群峰小，就忘形，就慷慨激昂，就不停地“挥斥方遒，指点江山”，活脱脱一副征服者嘴脸。不信你看那些篆刻碑文题字，无一不出自大男人手笔。若要说到古代女辈本不入流，那么时下在古树老竹甚至残垣断壁上写xx到此一游十有九个是现代男儿又怎么说？

刚上五台山，男人们立刻被它近百个寺庙所倾倒，恨不得两天内东南西北台一并揽在怀里。可惜时间太短，快快地离去，听他们满车上咋舌，眼中已无他山。等进了张家界，猛抬头，只见夜空展现一幅巨幅山水画，随着月光与云的游动而变幻不定，他们都张大了嘴，然后极力对其他名山瞠之以鼻，甚至将

生命的最佳状态

于丹

孔子最喜欢的学生颜渊问孔子，我曾经渡过一个名字叫觞深的深渊，我在过它的时候看见了那个摆渡的人。他划船的技术太高明了，我看到他操舟若神，那条船完全在他的掌握之中，不管怎么样的波涛汹涌，他总能把船驾驭得如有神助一般。我就很羡慕地问他：划船是可以学会的吗？他回答说：可以。于是他又说了一个秘密：如果你要是会游泳的话，你学划船就特别容易；要是你会潜水的话，即使你从来没见过船，你拿起浆来也敢划船。请问老师，这是怎么一回事呢？

孔子听了说，一个真正会游泳的人就不怕水，所谓善游者忘水，一个非常善于游泳的人，水对于他来讲，就像行走在地地上一样，所以，他可以忘记水，这样在他划船时候，他就不会害怕，因为即使船翻了，他的生命也有保障。为什么会潜水的人，他可以把波浪看成是陆地上的小山丘，把深渊看成是前方的一个高岗，他把船翻了这件事看做是推车过岗的时候车翻了一样。所以，对他而言，船翻了有什么了不起，他连水底都能够潜了，还会怕翻