补时阶段失球 1：1战平中超“领头羊”

建业放飞“煮熟鸭子”

本报讯（记者 **刘超峰**）遇强不弱，这是河南建业的一贯“脾气”，碰到中超“领头羊”山东鲁能，建业果然打出了精气神。昨天晚上，经过半个多月休整的中超联赛再度点燃战火，河南建业坐镇航海体育场迎战积分榜上遥遥领先的山东鲁能，经过90分钟激战，气士如虹的建业在全场大部分领先之时由于补时阶段的注意力不集中，被鲁能幸运扳平，最终双方1：1战成平局。建业的亚冠梦想渐行渐远，而山东鲁能提前四轮夺冠的梦想也不得不推后实现。

此战之前，鲁能匹马领先中超诸强，如果本轮客场能够顺利拿下建业，将提前捧起今年的冠军奖杯。也许是太想在郑州见证2010年的中超冠军，山东的媒体几乎是倾巢出动，鲁能俱乐部的高层也是齐齐来到郑州，梦想把航体变成其染指冠军的狂欢地。

本场比赛，瑟瑟的秋风中仍吸引了两万名中原热血球迷，建业队队长陆峰由于训练中意外受伤，很可能缺席建业余下的5轮中超比赛，双后腰由奥比和何滨担纲，内托和奥贝这对“黑白双煞”继续出现在前锋线上，而客队几乎派出所有主力登场。

比赛开始后，双方就展开对攻战，场上精彩的射门镜头屡屡出现。第5分钟，建业队员杨士麟直接任意球射门打在立柱弹回，鲁能逃过一劫。高潮出现在第12分钟，当时建业前场组织进攻，张璐突施冷箭，客队守门员杨程把球挡出来，徐洋外围传球给内托，内托回敲，奥比得球一脚低射破门得分，建业1：0领先。落后的山东鲁能大举进攻，并不断利用远射频频威胁建业队的大门。第28分钟，建业锋线大将奥贝因伤下场，小将于乐顶替其出现在前锋线上。双方继续你来我往，场面煞是好看。上半场，建业队获得多次绝佳机会，可惜临门一脚欠佳，未能扩大比分。

易地再战，建业继续向对方腹地发起猛攻，买提江和于乐都获得绝佳破门良机，而山东鲁能也加强进攻试图尽快扳回比分。面对一球领先的主动，最后时刻建业主帅唐尧东先后换上李昭楠和乔巍加强防守。就在中原球迷以为建业将取得这场关键之战而赢得百万巨奖之时，补时阶段最后一分钟，客队老将王永珀右路斜传禁区，外援安塔尔头球冲顶扳平比分。

本月23日，建业将做客长沙，挑战处于保级圈的长沙金德。

建业队员内托（上）在与对方争抢头球。 本报记者 **李 焱** 摄

胜利果实缘何屡屡“放飞”

从大喜到大悲，建业最后时刻与胜利擦肩而过。窝囊地战平鲁能之后，建业今年的亚冠梦想仅存在着理论的可能。

尽管赛后建业老板胡葆森给予全队更多的褒奖，但最后阶段胜利果实被无情“放飞”的现实，应该让教练组和每位建业将士铭记在心。缘何每每在关键时刻铸成大错，恐怕不仅仅只是实力上的原因，心里的阴影恐怕是全队挥之不去的梦魇。

本场比赛前，鲁能在积分榜上比多赛一场的第二名上海申花整整多10分，这个巨大的优势也让他们在本轮迎来“夺冠赛点”——一旦鲁能击败建业，鲁能便可夺得俱乐部历史上第4个联赛冠军奖杯。火神杯触手可及，鲁能上下显然已经迫不及待。对于建业来说，则明显不想让鲁能在自己的主场庆贺。因此，这场比赛对建业来说也是一场阻击战。

过去的三个赛季中，建业曾在航海体育场无数次“专治各种不服”，唯独鲁能令他们格外头疼，但从双方的交锋中，建业对阵强大的鲁能还真不憷，场面上甚至还有优势。昨晚的比赛，缺少核心陆峰的建业仍然踢得让中原球迷心潮澎湃，全场势在必进之球比鲁能只多不少，如不是运气原因，恐怕鲁能只能带着失利遗憾而归。

一支成熟的球队是如何将胜利保持到全场结束，这点表面上看似简单，其实也是平常训练时的重要体现，一个球队犯一次错误也许有偶然因素，如果屡屡犯下同样的错误，除了队员之外，恐怕主帅也应该深刻反思，如何让队员全身心投入到比赛之中，看来这也是平常训练的必修课之一，如果不在这样的错误上吸取教训，建业以后这样的窝囊被扳平或者被反超或许还会再度出现。 **刘超峰**

上海网球大师赛

穆雷击倒“天王”夺冠

新华社上海10月17日专电 在17日结束的2010上海网球大师赛决赛中，英国选手穆雷以6：3、6：2战胜了刚刚升至世界排名第二的瑞士选手费德勒，获得冠军。

这也是穆雷在2010赛季获得的第二项ATP赛事的冠军，值得一提的是，他的另一个冠军也是在击败了费德勒之后获得的，在双方此前12次的交手中，穆雷赢得了7次。

在轻松赢得之前的比赛后，费德勒终于迎来了真正的挑战。瑞士“天王”的第一个发球局就宣告失守，穆雷以1：0抢得先机。随后，双方各保发球局进入第9局，穆雷凭借一拍正手穿越获得了两个盘点，并在网前争斗中完成破发，以6：3拿下第一盘。

第二盘比赛中，底线相持异常稳健的穆雷给了费德勒越来越大的压力，而费德勒则逐渐失去了耐心，不仅没有抓住两个连续的破发点，而且在自己的发球局中再一次败下阵来，以1：3落后。随后，穆雷越战越勇，在费德勒的发球局中再次实现破发，以6：2最终赢得比赛。

穆雷在比赛中回球。 新华社发

《发现豫商》赢得专家好评

年底在央视播出

本报讯（记者 **秦华**）昨日上午，大型人文电视纪录片《发现豫商》看片会在我市举行，我省文艺界20余人兴致勃勃地观看了该片。这部历时三年，凝聚北京、河南电视人及全省诸多专家心血的作品得到了与会专家的一致好评，该片定于今年年底在中央电视台国际频道黄金时间播出。

《发现豫商》由中央电视台、郑州市委、市政府、河南省工商业联合会、河南大象影视制片有限公司等联合摄制，是第一部以豫商为题材的历史文化专题片。该片共12集，以河南商业发展史为经，河南商业发展进程中的重大事件、涌现出的重要商人、商帮为纬，采用独特的艺术视角、个性的叙事风格，完成了对传统商业文化、商业精神乃至对中原文明和命运的思考。

豫商是中国大地上最早出现的商人群体，也是世界上最早出现的商人群体之一。商业鼻祖王亥、第一个儒商端木子贡、第一个爱国商人弦高、第一个产业商人白圭、第一个商业理论家计然……中原大地上走出了众多震古烁今、对后世产生重要影响的商人。不仅如此，历史上的豫商还为中国的商业理论、商业文化、商业活动的确立和发展作出了伟大的贡献。

然而令人尴尬的是，豫商之于中国历史的巨大贡献在相当长一段时间里被忽略了。专家认为，豫商的发展呈现出和其他地域商人完全不同的特点：在纵向的发展中，豫商绵绵不绝，不时有商业巨子出现，甚至造就了康百万巨富12代的商业神话。但在横向的比较中，豫商又明显地呈现出难以自我突破的特征，以至于“豫商”这两个字在很长的一段时间里都没有被历史和现实广泛认可。因此，在中原经济区为全国所热议、所瞩目之时，推出《发现豫商》可谓正当其时，它必将引发社会各界对于豫商、对于中原经济区新一轮的关注。

与会专家对《发现豫商》给予了高度评价。专家认为，《发现豫商》的成功在于塑造了崭新的豫商群像和清晰地勾勒出了豫商的发展史，为豫商赢得本应属于他们的荣誉和尊敬。同时，它将为河南影视作品添上浓墨重彩的一笔。

长春亚泰“速冻”申花 大连丧失“超车”良机

——中超联赛第26轮综述

昨晚，中超联赛结束第26轮的争夺，令人关注的“鲁豫有约”和“京津火并”都以1：1平分秋色，而重庆力帆这样的保级困难户随着落败，几乎一只脚已经踏进地狱之门。

每一次京津德比都离不开火药味，而这一次又与“亚冠资格”息息相关，比赛就显得格外重要。用阿里·汉的话说，这是一场“大赛”，更何况，大连实德、上海申花两队都没有赢球，天津队如果能够从工体带3分回来，亚冠资格也就八九不离十了。可惜1：1的比分，让两队谁也没能如愿。

坐镇主场的长春亚泰充分利用了低温优势，以3：1“速冻”上海申花。此役亚泰队获胜的头号功臣来自边路小将张文钊，他在第34分钟和第59分钟两度接队友妙传抢点建功。值得一提的是，亚泰中锋克劳迪内在一次身体接触中使用的“剪刀脚”，成为随后场上火药味的元凶，双方球员一度因犯规而险些酿成暴力冲突，最终申花球员姜坤在争执中被红牌罚下。

辽宁宏运在主场迎战大连实德。结果，宏运在上半时补时阶段凭借杨宇的头球率先得分。实德在第78分钟由詹姆斯门前扫射扳平比分，最终双方1：1握手言和。大连实德浪费掉最好的“超车”机会，意味大连实德队在接下来的四轮联赛中，需要神奇的发挥和不错的运气，才能实现打进前四的目标。

江苏舜天主场3：0战胜重庆力帆，拿到了关键的3分，5轮不胜的舜天终于可以稍稍松口气了，保级之路一片光明。而力帆的日子可就麻烦了，“副班长”的无情现实，直接把他们逼上了绝境。

在另外一场保级大战中，排名垫底的南昌衡源主场迎战青岛中能。结果上半场第4分钟陈志钊罚失点球，第59分钟邹仲霆门前头球破门，第68分钟陈志钊扫射破网将功赎罪，最终衡源以2：0力克中能。衡源战胜中能后，两队同积27分，垫底的重庆积25分，再加上积27分的深圳红钻，以及28分的长沙金德，保级的5支队伍相互之间只有一场球的差距。

陕西浐灞坐镇主场迎来了长沙金德的挑战，最终西北狼5：0狂扫金德，延续了理论上的亚冠希望。深圳红钻主场0：1不敌杭州绿城，又使他们重陷保级泥潭。

本报记者 **刘超峰** 实习生 **牛 铮**

《一碗都是我的》带观众乐翻天

本报讯（记者 **秦华**）记者昨日获悉，19日、20日，由武汉说唱团带来的爆笑喜剧《一碗都是我的》将在河南艺术中心大剧院上演，届时，由一个小故事引发的一连串搞笑情节将带观众乐翻天。

剧名“一碗都是我的”究竟是啥意思？据介绍，该剧剧名取自武汉方言，意为任何事情都由我来搞定。剧中主人公嘎巴子是一个古道热肠的人，常常帮别人排忧解难，总是说“这一碗都是我的”，这不，嘎巴子成立了一个新公司，在成立庆典前夕，嘎巴子接受了女记者、同时也是他前女友的琳琳的专访，没料到，琳琳爱吃醋的老公、嘎巴子的前妻、照顾嘎巴子妈妈的田护士纷纷找到采访地点，于是纠结就产生了……《一碗都是我的》中“包袱”多多，相信会给观众带来不少乐趣。

《一碗都是我的》是台湾导演陈立华的新近作品，陈立华曾执导过刘若英主演的话剧《半生缘》，徐峥、陶虹夫妇主演的话剧《最后一个情圣》等，在业内颇有声望。陈立华表示，他对《一碗都是我的》非常满意，演员们的表演一气呵成，非常有喜剧感，就连短暂出现的配角，也一定能给观众留下深刻印象。值得一提的是，虽然该剧以武汉方言命名，不过考虑到观众的观看感受，演员们还是说一口标准的普通话。

中国电影百花奖揭晓

第30届中国电影百花奖16日晚在第19届金鸡百花电影节闭幕式上揭晓：《建国大业》获最佳故事片奖；《花木兰》和《惊天动地》获得优秀故事片奖；冯小刚蝉联最佳导演奖；陈坤和赵薇分获最佳男女主角。苏有朋获最佳男配角奖。最佳女配角由王嘉和许晴共同当选。徐箭获最佳新人奖。图为陈坤（左）和赵薇获奖后与媒体记者见面。 新华社发

李强书法作品集中展出

本报讯（记者 **秦华**）16日上午，由河南省文联、安阳市政府、河南省书法家协会、中国文字博物馆联合主办的“河南省代表书家·李强书展”在中国文字博物馆拉开帷幕，省内外数百名书法家和书法爱好者参加了开幕式，并观看展览。

据介绍，“河南省代表书家”是河南省文联、河南省书协推出的河南书法品牌。李强于上世纪80年代成名，系国家级美术师，河南省第七批优秀专家，现任河南省书画院副院长、河南省书协副主席等职。本次展览共展出李强书法作品近70幅，涵盖了篆、隶、草、行、楷等各种书体，其中又以篆、隶两种书体为主，作品的文字内容除《韩国汉诗选抄》是选自他的著作《韩国书法丛考》外，其他均是书写自己所做的诗词，集中体现了李强十余年来的研究创作成果。

当天下午，“李强书法作品展研讨会”在安阳召开，20余位书法理论名家参加了研讨会，与会者从各个角度对李强书法艺术进行了分析和讨论。

本次展览为期5天，将于10月20日结束。另悉，邮政部门还专门为此次展览发行了“中国书法名家·李强”个性化邮票。

省地矿局和登封市联手打造嵩山国家地质博物院

本报讯（记者 **李晓光** 通讯员 **素静**）昨日上午，在登封禅武大酒店召开的2010地质工作与科学发展论坛上，一纸协议使得此次论坛不同寻常：省地质矿产勘查开发局和登封市将联手打造嵩山国家地质博物院。

此次论坛是由省地质矿产勘查开发局、省民营经济维权发展促进会和登封市政府共同主办。为根本解决嵩山的地质旅游问题，开创嵩山地质旅游和少林寺文化旅游双拳并举的新局面，与少林寺旅游形成互补，登封市政府和河南省地质矿产勘查开发局组织人员对嵩山世界地质公园地质旅游项目进行了精心策划，双方提出了合力铸造“魅力嵩山”的目标，决定以现有的地质博物馆为核心，在博物馆到法王寺的空地上建设一座地质主题鲜明、地质成果系统、地质内涵科学、展示手段全面、旅游功能齐全、具有强大吸引力的“嵩山国家地质博物院”作为嵩山的地质旅游目的地，并作为中国地质博物馆的分支机构。

据了解，为打造一个地学文化和地质科普的旅游目的地，拟建的嵩山国家地质博物院主要是在现有博物馆的基础上，围绕嵩山地区特有的三史“天中文化史、地质演化史和地学研究史”主线进行策划。最终在形式表达上演绎为“天中文化”博物院。

新策划的嵩山国家地质博物院功能将定位五个方面：以天中文化广场为主题的五岳文化展示区；以地质实物资料馆、地质博物馆和主题碑广场为核心的地质大典区；以地质人物广场和学术交流中心为主题的地学摇篮区；以穿越地球时空隧道和地质餐饮购物为主题的地质游乐园区；以法王寺—峻极峰—老母洞地质旅游线路为主题的登山健身区。

郑公墓启动改扩建工程

本报讯（记者 **高凯**）昨日，记者从新郑了解到，当地郑王陵博物馆将实施暂时闭馆，馆内郑公墓将开始改扩建。预计明年2月28日将重新对外开放，接受游客参观。

据了解，郑国车马坑景区内的郑公墓保护房，设计使用年限仅为3年，现已超期服役多年。目前，保护房内已经出现了墙体下沉、渗水、漏雨等多处安全隐患，亟待进行修整。

此次郑公墓将按照“保持原貌，修旧如旧”的原则进行，扩建后建筑面积达2110平方米，总投资500万元，将采用先进的科技手段，选用合适的材料控制环境对遗址的破坏，确保文物的安全性、真实性、完整性，以及提高保护措施的科学性。改建后的郑公墓将分为墓体展示厅和功能扩展区两部分，包括陈列展文物保示厅、管室、文物修复室、资料查阅室、多媒体室等。

新郑旅游和文物局的有关工作人员介绍说，改扩建后的郑公墓，墓体展示厅和功能扩展区通过连廊连接，以玻璃和实墙产生虚实对比，前来参观游客在享受参观乐趣的同时，还能领略诸侯争霸的军事生活和精彩的郑国文化。