

30 佳作荣膺鲁迅文学奖

新华社北京10月21日专电(记者廖琼 廖静)记者21日从中国作协获悉,经过终评委员会对备选作品进行的最终评审,30篇(部)作品脱颖而出获得第五届鲁迅文学奖。记者还了解到,中国作协将于22日正式举办新闻发布会就获奖事宜回答记者提问。

据介绍,获奖中篇小说包括描写乔叶的《最慢的是活着》、王十月的《国家订

单》、方方的《琴断口》、吴克敬的《手铐上的蓝花花》、李骏虎的《前面就是麦季》等5部,获奖短篇小说包括鲁敏的《伴宴》、盛琼的《老弟的盛宴》、次仁罗布的《放生羊》、苏童的《茨菰》、陆颖墨的《海军往事》等5部,获奖报告文学有李鸣生的《震中在人心》、关仁山的《感动天地——从唐山到汶川》、彭荆风的《解放大西南》等5部,获奖的诗歌包括

刘立云的《烤蓝》、车延高的《向往温暖》、李琦的《李琦近作选》等5部,获奖散文杂文有王宗仁的《藏地兵书》、熊育群的《路上的祖先》等5篇(部),获奖文学理论评论包括南帆的《五种形象》、张炯的《马克思主义文艺理论及其面临的挑战》等5篇(部),文学翻译空缺。

鲁迅文学奖作为我国较高级别的

文学奖,一直有着广泛的群众参与度,7个门类的130部备选作品覆盖了2007年1月1日至2009年12月31日期间由国家批准出版发行的报纸、刊物、出版社和由国家批准拥有互联网出版许可证的网站上发表或出版的中文文学作品。此外,130部备选作品还于9月8日至10月8日进行了公示,接受公众监督。

纪委书记诗集获奖引发热议

本报讯 据潇湘晨报报道,19日晚,武汉市纪委书记车延高的诗集《向往温暖》摘得鲁迅文学奖诗歌奖项;与此同时,有网友在微博摘录其描写著名演员徐帆的新近诗作《徐帆》,引起网友热烈讨论。

这种直白的几近不像诗歌的诗体被网友称作“羊羔体”,是继“梨花体”之后又一“口水诗”的代表。车延高说,这首诗采用的是一种零度抒情的白话手法,“是我写作的一种风格,是我写作的一种尝试。”

《向往温暖》获鲁迅文学奖

19日晚,有网友在微博发出一首名为《徐帆》的诗歌:“徐帆的漂亮是纯女人的漂亮/我一直想见她,至今未了心愿……后来她红了,夫唱妇随/拍了很多叫好又叫座的片子……”发布者说,这首很明显在描写著名演员徐帆的诗,是武汉市纪委书记车延高的作品,他的诗集《向往温暖》刚刚捧得第五届鲁迅文学奖诗歌奖。

官员兼诗人的身份、直白的诗作、权威的奖项,这则微博一度被认为是网友在开玩笑,但很快被证实是真实的。

20日下午,车延高告诉潇湘晨报记者,诗歌《徐帆》是他在今年9月份为

《大武汉》杂志专栏写的一系列诗歌中的一首,此系列诗歌一共三首,写武汉的三个演员:徐帆、谢芳、刘亦菲。

“这三首诗我用的白话手法,零度抒情,个人不掺杂很强的主观因素,而是通过把事情讲完以后,让你去想,这是我所追求写作风格当中的一种,这三首诗是我写作的一种尝试。”

记者随后在车延高博客中找到这三首诗,诗歌均以演员名字直接命名,写作手法与《徐帆》相同。

“羊羔体”在质疑声中走红

19日晚,诗人、文艺评论家陈维建在微博上转发了《徐帆》中部分内容,借车延高的名字,提出“羊羔体”的概念,并于20日下午在微博上声明:我爱鲁迅,我爱诗歌,反对“羊羔体”。

就像当初“梨花体”一样,“羊羔体”迅速在微博上热传。截至记者发稿前,陈维建提出“羊羔体”概念的微博已被转发5500次,评论超过2000条。

因为直白的表达,网友称“羊羔体”是继“梨花体”之后,又一“口水诗”的代表。“什么是诗,一句话分成好几行来说就是诗。”

网友“谭飞”在微博上说,《徐帆》简直不忍卒读!这样的人得了鲁迅文学奖,估计得把鲁迅气死、羞死,把赵

丽华笑死。

不过也有网友借“羊羔体”称赞:车延高有才情是纯诗人的才情。

尽管毁誉交加,但毫无疑问,“羊羔体”已然走红。网友不断在微博谈论,并有网友结合社会热点模仿“羊羔体”作诗。如一位网友为“河北大学撞人事件”中的李一帆写了一首“羊羔体”诗:李一帆的帅气是纯爷们的帅气/我一直想见他,至今未了心愿……后来他撞人了,红了/还喊了句“我爸爸是李刚”。

官员身份不影响创作

针对网友的各种质疑,20日下午,车延高接受了潇湘晨报记者采访。车延高说,因为一条微博只能发100多字,网友发出去的诗歌内容,只是《徐帆》的部分,“完整的诗有37行,网友没有把这个作品看完。贴上去之后,就有人说:这也是诗?就产生了一些误解。”

车延高说,《徐帆》这首诗并不在他获奖诗集《向往温暖》当中,但车也“实事求是”地说,就算包括《徐帆》等在前三首诗在诗集里边,读者也会喜欢的。《徐帆》等三首诗与《向往温暖》诗集中心诗歌的不同在于,他对这三首诗做了有意识的探索,“怎样把人物写得叫老百姓爱看,写得很贴近人,让他

感觉到他就是我们身边的人,不要把人人都和自己隔离开来。”

对于官员身份的质疑,车延高说,他从事的工作和诗歌创作是没有任何关系的,对诗歌创作不产生任何影响,灵感、想象力不是凭借权力就能够产生的。

采访中,车强调,微博上传播的内容只是诗歌当中的1/4,只是前面的一个铺垫,网友没有读完完整作品,有质疑是正常的。

一个假鲁迅之名的奖项

谈及对车延高获鲁迅文学奖的看法,20日下午,以“梨花体”诗闻名网络的作家赵丽华接受了潇湘晨报记者采访,她说自己也曾做过鲁迅文学奖的评委,对现在的评委、评奖规则、车延高等也熟悉,但不想就此说什么。

不过,赵丽华还是通过微博表明了自己的态度:其实鲁迅奖跟鲁迅一点关系没有,所以也没必要在意这样一个假鲁迅之名的奖项。

赵同时也表示,无论“梨花体”还是“羊羔体”,最早提出这概念的肯定是个浅薄、牵强的,因为根据一首诗或几首诗就给人简单分类划派是很缺乏常识的,苏轼也有婉约的诗,李清照也有豪放的词。

20日,车延高在接受记者采访时多次强调,《徐帆》等三首诗是自己创作风格中的一种,微博上传播的内容是诗歌中的部分,并不能代表整个诗歌,网友质疑便来源于此。他希望网友多关注他其他的诗歌。



抗美援朝老战士参观书画展

书画展纪念抗美援朝

本报讯(记者 秦华 文丁友明)昨日,河南省纪念抗美援朝60周年书画展在郑州拉开帷幕。展览为期3天,共展出400多幅(件)与抗美援朝有关的书画作品和历史实物,市民可免费观看。

据介绍,河南省纪念抗美援朝60周年书画展由省网络文化协会、当代中国书画收藏研究院主办,是共青团河南省委、省文化厅、省通信管理局共同发起的第二届“网络文化新生活”大型公益活动的主题

活动之一。记者在现场看到,展出作品风格多样,既有浓墨重彩的工笔画,又有大气磅礴的写意画,还有志愿军战士留下的历史物品等,堪称精品荟萃,其中现代著名国画家、书法家、教育家谢瑞阶专门为抗美援朝战争创作的字画《高尔基》尤为引人注目。

6位曾参加抗美援朝的老战士应邀出席开幕式,并向媒体及观众讲述了抗美援朝过程中亲身经历的故事。



八圣人瓷版画 现身京城

一套经专家鉴定为清乾隆年间制作的圣人系列瓷版画在北京发现(10月21日摄)。这套珍品共8名圣人,分别画在8块440厘米x800厘米的瓷板上,分别是庄子、孔子、荀子、墨子与孙子、老子、孟子、韩非子。版画制作精美、细腻,画面人物飘逸,神采逼真,堪称瓷版画中的珍品。

瓷版画是中国陶瓷文化和绘画文化的完美结合。始于唐,兴于明清,盛于清末民初,是由艺术家在平板素瓷上手绘后,再经高温烧制而成;品种分青花、五彩、斗彩、粉彩等几种形式,内容涉及人物、山水、花卉等。据传在清末民初,达官贵人家中都用其做装饰,或嵌在围屏、插屏中,或镶于挂屏上,以显示主人的身份、财富和雅致。 新华社记者 陈树根 摄

荷兰合唱团绿城炫技

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,24日晚,荷兰通俗无伴奏炫技合唱团音乐会将在河南艺术中心大剧院激情唱响,演员们将为观众演唱《野蜂飞舞》《土耳其进行曲》《致新大陆》《辛德勒的名单》《007系列电影音乐精选》等知名曲目,带领观众漫步在经典音乐世界中。

据介绍,荷兰通俗无伴奏炫技合唱团是一个特殊的音乐团体,由十二声部组成,能够演唱多种类型的合唱作品,被欧洲音乐界称为“每位声乐家都有500场以上的音乐会经验,声音和谐,配合默契,是欧洲

独一无二的器乐化的声乐表演团体”。该团还将大量的交响乐作品及钢琴、小提琴的协奏曲改编成无伴奏合唱,在欧洲合唱界开了先例。近年来,该团经常举办慈善事业和合唱普及教育的义演,表演足迹遍及欧洲各大城市,广受好评。

据悉,为使绿城观众更好地欣赏这场音乐会,演出当日的18:30-19:00,河南艺术中心将邀请中国合唱协会会员庞捷举办公益讲座,对合唱团的表演风格及曲目作详细解析,观众可凭当晚演出门票到现场聆听。

景德镇国际艺术陶瓷拍卖会 仿古瓷受追捧

新华社南昌10月21日专电(记者 沈洋 李兴文)2010年景德镇国际艺术陶瓷拍卖会于10月20日在景德镇举行,数十件艺术陶瓷作品成功竞拍,其中一件仿清代粉彩山水福桶尊以150万元人民币成交,成为拍卖会上最大的赢家。

自2008年举办艺术陶瓷拍卖会以来,艺术陶瓷拍卖一直是景德镇国际陶瓷博览会的一大亮点,每年都会吸引大量国内外艺术陶瓷爱好者和收藏家前来参与竞拍。

记者当天在景德镇国际艺术陶瓷拍卖会现场看到,竞拍者人数众多,共有200多件艺术陶瓷作品参与竞拍,主要有瓷板画、各类陶瓷花瓶和仿古陶瓷等。所有拍品均具有代表性、稀缺性和艺术性的特点。

与前两届相比,这次艺术陶瓷拍卖的显著特点是:仿古陶瓷备受青睐。由景德镇华弘陶瓷企业有限公司制作的仿清代青花缠枝莲如意耳尊以52万元人民币成交,仿清代粉彩山水福桶尊成交价则高达150万元人民币,创造了拍卖会的最高价。

业内人士认为,仿古瓷受买家青睐表明人们对传统精湛工艺的认可,也说明景德镇仿古瓷的制作技艺、艺术价值越来越高。

2008年瓷博会期间,首届景德镇国际艺术陶瓷拍卖会成功举行,154件艺术陶瓷竞拍成功,成交额为3448万元人民币。在2009年举行的第二届景德镇国际艺术陶瓷拍卖会上,中国工艺美术大师王锡良创作的粉彩瓷板画《黄山四千仞》拍出782万元人民币的高价,创造了中国当代艺术陶瓷拍卖的新纪录。

3D动画特效逼真

带您亲历“塔拉星球之战”



《塔拉星球之战》剧照

本报讯(记者 秦华)昨日,3D动画片《塔拉星球之战》在奥斯卡大上海影城首映。影片与《阿凡达》有许多相似之处,较为成熟的3D技术带观众经历了一场冒险,精良逼真的视觉特效赢得了观众的一致认可。

《塔拉星球之战》讲述了地球资源枯竭后,人类的幸存者不得不“蜗居”在诺亚方舟上,并开始寻找适合人类生存的星球,最终,美丽的塔拉星球被人类选中。面对人类入侵,塔拉人奋起自卫,两个种族开始了殊死拼搏,人类飞行员吉姆和塔拉少女玛拉承担起拯救人类和塔拉人的双重使命……影片的剧情大轮廓与《阿凡达》极为相似,同样是地球人男主角被“策反”,同样是土著女主角在双方战争中发挥了巨大作用,只是没有设计爱情故事,结局略有不同,剧情饱满度稍弱。

像鱼儿一样游走的塔拉人、圆筒状的房屋、造型奇特的巨型植物、空中翱翔的蓝色鲸鱼……《塔拉星球之战》通过3D技术为观众呈现了一个美丽原始的星球,画面唯美精致,颇具宫崎骏漫画的风格,台词内容简单直白,人物造型卡通味浓,比较适合少年儿童观看。值得一提的是,影片在一定程度上规避了3D电影普遍存在的色调压抑、画面昏暗的通病,明亮的色彩增强了观影时的舒适度。

“3D特效虽然比不上《阿凡达》,但也称得上震撼人心,特别是战争场面,看起来惊心动魄,自己仿佛亲身参与了这场宇宙战争,感觉很是过瘾。”观众王先生说,《塔拉星球之战》没有令他失望。

据悉,该片将于本月26日起在奥斯卡电影院线旗下的大上海、新建文、大世界、升龙等影城公映。

夏威夷国际电影节揭晓各大奖项 贾樟柯《海上传奇》夺最佳纪录片奖

新华社上海10月21日专电(记者 许晓青)从上海电影节获悉,第30届夏威夷国际电影节北京时间20日揭晓各大奖项,我国导演贾樟柯执导的纪录片《海上传奇》荣获最佳纪录片奖。

《海上传奇》由上影集团和上海世博会事务协调局联合拍摄,上影集团出品。该片拍摄过程中,贾樟柯利用一年时间采集了近百名与上海有关的人物影像素材,最终选取18个人物共同构成《海上传奇》,呈现出不同视角的上海城市记忆。

最佳纪录片奖是夏威夷国际电影节每年颁发的两项电影大奖之一,另一项最佳故事片奖今年被伊拉克影片摘走。

正在北京忙于新片《在清朝》筹备工作的导演贾樟柯得知获奖消息后表示,从《三峡好人》在威尼斯赢得金狮奖之后,自己就一直致力于纪录片的拍摄,希望纪录片的表现形式能够逐渐被中国观众接受。

本届夏威夷电影节还将“杰

出电影领导者奖”授予《海上传奇》出品人、上影集团总裁任仲伦。任仲伦说,《海上传奇》宛如一部上海城市变迁的口述史。影片能够在国际上得到奖项,标志着我国电影纪录片正进一步赢得国际关注和肯定。

《海上传奇》今年5月入围戛纳电影节“一种关注”单元,8月在瑞士洛迦诺国际电影节展映中荣获荣誉金豹奖,此后还入选了多伦多国际电影节“大师单元”。

博览会文物精品荟萃

10月21日,第二届北京·中国文物艺术品国际博览会在北京国际会展中心开幕。此次博览会在国际会展中心设置了主会场,展品分为古器物、古代书画、近现代书画和当代艺术四大板块,全部来自国内著名文物商店和海内外的顶级收藏家,全部珍品都源于社会流散文物。此外,还在中国国际贸易展览中心设置了分会场的中高端艺术品展销。博览会期间,还将举办主题为“人文北京·典藏世界”高峰论坛。图为观众在欣赏画家王沂东的新作《春染羽萍湾》。

新华社记者 罗晓光 摄



网博会 看网络改变未来

10月21日,为期4天的第八届中国国际网络文化博览会在北京展览馆开幕。本届网博会的主题为“网络改变未来·文化装点生活”,旨在进一步引导网络文化发展方向,展示数字内容创新趋势,为网络时代的人们展示网络生活的新景象、新天地。图为模特与卡通人偶在表演。 新华社发

16“词家”畅谈艺术人生

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,汇聚林夕、郑国江等16位著名词人访谈的书籍《词家有道》本月由广西师范大学出版社推出。

“香港词神”林夕、“词匠”郑国江、“鬼马填词人”黎彼得、“词坛圣手”卢国沾、“喜羊羊之父”卢永强……都是享誉全国的著名词人,曾为刘德华、王菲、张学友等著名歌手填词,许多脍炙人口的词句被人们奉为经典。

在《词家有道》中,资深中文歌曲评论人黄志华、香港浸会大学教授朱耀伟和博士梁伟诗分别对16位词人进行了访谈,内容涉及人生经历、艺术之梦、与明星的合作过程等,勾勒出香港流行文化圈的真实状态。