

# 朴实真切撼动人心

## ——访省文学院专业作家乔叶

本报记者 秦华

第五届鲁迅文学奖中篇小说奖得主乔叶是省文学院专业作家，她的中篇小说《最慢的是活着》以最高票数，在5篇获奖中篇小说中排名第一。这位最早以散文写作进入文坛的女作家，近年来频繁活跃在小说领域，她有何感触要与读者分享？昨日，记者采访了刚刚从杭州归来的乔叶。

“鲁迅文学奖3年才评一次，而且是我国中短篇小说奖项中最权威的，得知获奖，非常高兴。”乔叶谦虚地说，这次鲁迅文学奖竞争非常激烈，迟子建、王安忆等许多名家都有中篇小说参与评选，自己转型写小说仅有短短6年时间，在小说领域还是一个“新手”，能拿到这个奖项既惭愧又兴奋。

“乔叶向来喜爱编织情节曲折的故事，这篇不事雕琢的小说是作者最拂人心扉的作品。作品没有了对情节的刻意经营，只是素面朝天地娓娓道来，以朴实真切撼动人心。”——一位文学评论家这样评价《最慢的是活着》。小说讲述了一个70后女孩和奶奶共同的心灵成长史，塑造了一个终身守寡、勤劳节俭、能干倔强的农村“老祖母”形象。

乔叶说，她最初从事的是散文创作，刚开始尝试写小说时特别怕写成“散文化的小说”，于是就尽量把散文的笔法藏起来，往往更为注重编织情节，“不过，《最慢



鲁迅文学奖获得者乔叶

的是活着》却运用了很多散文式的语言，小说中没有曲折的情节，语言平实，读者能感觉到我在小说中倾注了许多的内在情感和自身经历。”乔叶表示，有人说《最慢的是活着》平实得像是“妙手偶得、信手拈来”之作，其实不然，这是一部“厚积薄发”的作品，需要有许多年的经历、融入很多的思考才能写就。

在散文和小说领域都有出色表现的乔叶，更为青睐哪种文体呢？“写散文像是在草坪上走路，感觉是松弛自由的；而写小说更像是盖房子，讲究结构，要求要高得多。”乔叶说，散文追求自由和真实，正因为如

此，写作的时候会受限制，所能表达的东西也比较少，而小说是虚构的，给作者提供的想象和发挥空间非常大，挑战性也更大，她个人更喜欢小说创作，目前正在酝酿一部长篇小说。

对于有意走文学之路的朋友，乔叶也提供了经验和建议：“写作没有捷径，多看、多写，写作水平自然就会提高。”乔叶强调说，一些刚刚从事写作的朋友往往觉得“生活在别处”，自己和周遭的生活似乎乏善可陈，这样的态度其实是把自己放在了生活之外，是不正确的，“多多观察自己和周围人的生活，才能写出好的作品。”



获奖作品封面

# 《风行水上》自然成文

## ——访省文联副主席、省学院院长郑彦英

本报记者 秦华



获奖作品封面



鲁迅文学奖获得者郑彦英

省文联副主席、省学院院长郑彦英的散文集《风行水上》喜摘第五届鲁迅文学奖散文类金奖。昨日，记者在省文联采访了郑彦英。

“《风行水上》就像一本未曾切割的毛边书，保留了生活的本真面目，被一些专家称为‘毛边散文’，在这次鲁迅文学奖评选中，《风行水上》的网络投票和专家投票都是第三名，这说明读者和专家对这部作品的评价比较一致。”郑彦英说，鲁迅文学奖是与茅盾文学奖并列的当代中国两大文学奖之一，每3年评选一次，本届鲁迅文学奖有全国各地作者发表的众多作品参赛，最终却只有30篇(部)作品获奖。

郑彦英说，为了使作品有市场，他在散文

写作中也尝试过多种表现方式，最终发现，完整地记录、表现生命感觉的原生态，才是最让自己满意和享受的写法。“在散文的美学规范下，产生了许多脍炙人口的好作品，然而也束缚了作者的表现力，使作品少了生活和感觉的完整性，所以我写散文并不刻意去遵守这种美学规范，而是更忠于生命本真的东西，也许《风行水上》正是凭借这一点打动了评委和读者。”

最后，郑彦英真诚地说：“我是被广大网友和评委托举起来获得鲁迅文学奖的，所以，虽然奖项已经公布了一个星期，我心里依然充满感激之情。”



## 巨幅立体画亮相世博会

10月25日是上海世博会主题馆主题活动日，一幅长30米、宽16米的巨幅立体画在世博会主题馆下沉式广场揭幕，为广场穿上了一件“新装”。只见山峦深谷中，一道瀑布飞流直下，几个“海宝”嬉戏其间，给观众带来强烈的视觉震撼。

新华社记者 裴鑫 摄

## 话剧《父亲》主打“亲情牌”

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉，曾经六次感动京城的国家舞台艺术精品剧目《父亲》将于10月29日、30日在河南艺术中心大剧院上演。

话剧《父亲》讲述了上世纪90年代中后期，东北工业老城的老劳模杨万山全家的一段不寻常的经历。大女儿杨大玲“放长假”回家，大儿子杨大强放弃提拔毅然辞职，小儿子杨二强下岗，家里完全乱了套，作为家里主心骨的杨万山开始带领孩子们一步步走出困境……《父亲》主打“亲情牌”，已

在全国各地演出300余场，动人的亲情戏曾打动不少观众。据介绍，《父亲》曾荣获第三届东北三省话剧节金奖、第六届中国戏剧节金奖、第六届中国艺术节大奖、中宣部“五个一工程”奖、文化部第九届文华大奖等多项大奖，并入选2003-2004年度国家舞台艺术精品工程十大精品剧目。主演宋国锋是国家一级演员，曾三度荣获中国戏剧梅花奖，四次获文化部“文华表演奖”，总共摘得15项国家级大奖。

本报讯(记者 秦华)昨日下午，由陈国星执导，杨立新、徐帆主演，蒋雯丽、何冰、宋丹丹等众多明星联合主演的主旋律电影《第一书记》在奥斯卡大上海影城首映。影片以平实的电影语言再现了一位好干部的感人事迹，打动了不少观众。

《第一书记》根据安徽省凤阳县小岗村党委书记沈浩的真实事迹改编而成，讲述了原本在省财政厅工作的沈浩，抛下优越的生活条件到小岗村工作，为村里铺路、修桥、帮助贫困户，招商引资搞改革，使百废待兴的小岗村重现辉煌，自己却积劳成疾牺牲在一线的感人故事。实力派演员杨立新和徐帆分别扮演沈浩和他的妻子王晓勤。据介绍，为了更好地演绎沈浩这个角色，影片拍摄前，杨立新就随剧组先期抵达小岗村生活了一段时间，和群众聊天，学习当地方言，了解沈浩的方方面面。徐帆虽然戏份不多，却将一个普通妻子的形象演得很到位，蒋雯丽等一线演员的加盟也为影片增色不少。值得一提的是，《第一书记》的主题曲《做人》制作阵容强大，由《建国大业》音乐创作者舒楠作曲，青年歌唱家谭晶倾情演唱。

据悉，该片于今日起在奥斯卡影院旗下的上海、新建文、升龙等影城公映。

## 《第一书记》唱响主旋律



杨立新、徐帆联手主演《第一书记》

## 新闻出版总署

# 曝光47家传播色情网站

新华社北京10月25日电(记者 静 冯夏莉)新闻出版总署25日公布第六批47家传播淫秽色情内容网站名单，涉及38部淫秽色情网络和手机小说。记者获悉，此次公布的违规网站主要存在通过都市言情、浪漫言情、女性频道、都市文学、游戏竞技、仙侠小说等栏目或频道提供淫秽色情小说在线阅读和下载等问题。

今年以来，新闻出版总署对各种提供在线阅读和下载服务的网站进行了集中监测和清理审查。此次审查发现，君子堂、飞卢小说网、豆丁网、随便看文学网、猪猪文学、道客巴巴、神界小

说文网、悠悠书盟、晨曦中文网、书路文学网、免费小说网、万松中文小说书库、追书网、飞舞小说阅读网、天娱乐、小说5200、贴库网、大众小说网、书楼、闪舞小说网、梦想文学网、ABC书库、就爱文学网、谷豆网、理想文学网、258全本小说网、冠华小说网、燃文小说网、笔下文学、豆点网、小说520、小说天下网、玲珑文学网、理想文学网、皇城论坛、翠微网、嘀嗒小说、若雨中文网、YY玄武、我的书吧、读书社、言情后花园论坛、闪爵电子书、抓鹅网、虫虫书吧、小说之家、黄金书屋等47家网站提供淫秽色情小说在线阅读和下载服务。

新闻出版总署相关负责人表示，对登载、传播淫秽色情及低俗内容的网站，将责令其删除相关内容并关闭相关栏目或频道；对整改无效，继续传播淫秽色情及低俗内容的网站，将依法停止其接入服务并关闭网站；对拒不整改、顶风作案的网站，将移交公安机关依法追究法律责任。

自去年12月以来，新闻出版总署已先后向社会公布了五批传播淫秽色情内容违规网站名单。目前，各地新闻出版管理部门正对辖区内违规网站进行查处和整顿，同时希望企业和公众支持新闻出版总署的工作，共同营造健康文明的网络文化环境。



10月24日晚，全球生态旅游小姐世界总决赛暨颁奖盛典在南京五台山体育馆举行，来自50多个国家和地区的60多名佳丽参加这一“美丽盛会”。选手们经过比基尼、活力装、晚装展示等环节的比赛，决出了11个单项奖、16项奖、5项强及冠军季军。图为来自中国洛阳的参赛选手(右)在进行服装展示。新华社记者 孙参 摄

## 中韩书画家相约绿城

本报讯(记者 李颖)记者昨日从市文联获悉，29日，市文联将携手韩国美术协会晋州支部在郑州举办书画艺术交流展，届时，韩国晋州方面将有近30人来郑参展。

郑州和晋州于2000年结为友好城市，今年恰逢两市结交10周年，为增进两市的友谊，加强双方的了解，促进两市的民间往来，经郑州市政府外事侨务办协调，郑州市文联与韩国美术协会晋州支部达成今年在郑州举办书画艺术交流展的意向。展览将促进中韩艺术家之间的学术交流，也将成为展示中国文化特色和郑州市良好形象的舞台。

据悉，展览设在郑州市博物馆，市民可免费参观，感受书画“韩流”。

## 丹青抒胸臆 情系故里

本报讯(记者 李颖)上世纪60年代，20岁的方照华从厦门走出福建，到河南工作；离国45年后，已是全国著名画家的方照华首次携270多幅佳作向家乡父老汇报，表达对两个故乡的热爱之情，增进豫闽两省的艺术交流。10月23日至31日，“中原情·闽子心——方照华画展”在厦门文化艺术中心美术馆展出。

方照华历任中国美术家协会理事、河南省美术家协会主席、河南省文联副主席等职，多次担任全国画展评委，参加国内外美术大展数十次，多次获奖。故乡惠安的风土人情在他身上留下深刻的烙印，中原大地悠久的历史、深厚的文化也逐渐融入他的性情之中。

个展的270多幅作品是方照华从多年来积累的作品中精心挑选出的，包括92件国画、60件油画和120件速写作品。

## 整合清代以来4亿篇华文报刊文章 建海量历史文献库

新华社长沙10月25日专电(记者 谢樱)“我们将整合华文4000种报刊，建立拥有4000亿汉字和4亿篇文章的海量历史文献库。它将浓缩两个世纪中华民族的思想精华，展示华人世界的百年追求、社会变迁、文化兴衰。”青苹果数据中心董事长兼总裁唐五一介绍说，随着“华文报刊库”的建立，世界华文历史报刊将步入数字化时代。25日，“国际图书馆东亚文献合作暨华文报刊数字化研讨会”在长沙开幕，来自世界20多个国家和地区的200名专家、学者、业界人士齐聚长沙，共商华文报刊数字化的发展合作。此次会议主题为“华文报刊，数字中国”，与会人员围绕“华文历史报刊文献数字化发展计划”“多语种报刊数字化技术”“《申报》学术论文研究”展开交流讨论。大会吸引了美国、英国、德国、法国、日本以及中国台湾、香港、澳门和内地的世界著名图书馆、档案馆的专家及业内人士，其中包括美国哈佛大学、加州大学、匹兹堡大学等著名高校图书馆高层人士。据悉，近两百年来，中国和海外创办的华文报刊超过20000种，华文历史报刊是世界各地图书馆收藏的重要文献部分。本次大会将整合从清朝嘉庆年间至今两百年的华文报刊文献(共4000种报刊)，建立“华文报刊文献数据库”，从历史文献中抢救、发掘和整合华文文化资源，这对于海外华文历史报刊来说也是一个重大的发展机遇。

## 中原大舞台

话剧《父亲》  
演出场地:河南艺术中心大剧院  
演出团体:辽宁人民艺术剧院  
演出时间:10月29日~30日 19:30  
演出票价:150元、100元、50元  
《大河秀典》  
演出时间:每周四、五、六晚 20:00  
演出地点:河南电视台8号演播厅  
演出票价:1180元、980元、380元、280元、180元  
售票热线:0371-60111111