

关注新课改
记者进课堂

在高中新课程改革的背景下,如何才能让学生既掌握了课内知识又学到丰富的课外知识,达到素质的全面平衡?如何才能让学生在享受新课改带来的开放和自由的同时,又能从容不迫地应对新课改后依然严峻的高考?近日,记者走进我省高中新课改样本校之一——郑州五中,探索该校在新课程改革中的减负增效之路。

高效妙招“学习卷”

在郑州五中的高一(五)班,一节课正在上课。走进教室,记者看到每位学生手里都拿着一份“学习卷”,上面包含了从学习目标、课前预习、课中展示到课后作业等一系列内容。跟随着老师抛出的疑问,学生们时而翻阅课本深入思考,时而相互讨论,积极主动自我展示,俨然成为了课堂上真正的主角。

“不要小看这一张张学习卷,老师们可是费了不少心血。”该校高三年级长刘玲玲介绍说,为了减轻学生的学习负担,该校不为学生订任何教辅资料,而每位学科老师手中至少都有五套教辅,老师在深入研究各种教辅和其他省份新课改高

考真题的基础上,亲自设计出适合学生的学习卷,让学生在课堂上对学习目标和需要掌握的知识有清晰的认识,大大提高了课堂效率。

减负才有思考空间

拿到“学习卷”,记者发现,“学习卷”中的课后作业是非常少的,通常只有三四道。据了解,郑州五中有规定,任何教师不得引导学生购买教辅资料,更不许布置教辅材料上的作业题。该校校长毛德宇告诉记者,如果作业太多,学生只会去应付,白白浪费时间而徒劳无益。只有减轻学生的负担才能增加他们学习的效率,给他们思考的空间,增大了学生学习的自由度,给学生提

供了进行互助探究、进行独立思考的时间,不但没有影响教学成绩,反而提高了课堂效率,他们的学习兴趣也会在这种对知识的渴望中得到激发和调动。

在采访中,不少老师也表示,学生们的负担减轻了,学习的积极性提高了,他们会主动寻找一些适合自己的课外习题做,在课堂讨论中也更愿意主动思考并敢于表达自己的观点。在该校高二(四)班的英语课上,记者就看到了学生们争先恐后上台展示自己的一幕。

从容不迫应对高考

面对我省新课改后的第一次高考,学生们该如何应对?是否会感

觉有压力存在呢?郑州五中教务副主任袁世卓表示,由于学校一直倡导减负增效,并适时对学生加以引导,学生并未感到明显的压力。目前,高三复习工作正在按照周密的计划有条不紊地展开。

“新课改后的高考虽然是崭新的,但对每一个学生来说同样是平等的。虽说可能在题目上会更加灵活一些,但不会有什么难题怪题,难度甚至会有所降低,只是更倾向于考察学生的综合能力。”袁世卓希望学生们不要有过多的担心,在复习过程中要紧跟老师,以便夯实基础,准确理解和把握大纲。除此之外,还要善于思考,在老师的指点下进行深入探究,努力培养自己对知识的迁移能力和创新、实践能力。

本报记者 李杨

图片新闻



10月25日,我市爱心人士将720册《弟子规》捐赠给郑州市第六十五中学,以此弘扬国学,让更多的学生知恩、感恩。 郭在伟 摄



为了普及消防安全知识,近日,金水区金燕小学、纬三路小学、黄河路第三小学、中原区外国语小学、金沙小学纷纷开展消防和防震演练。 张震 摄



10月23日,由省野生动物保护协会、郑州市林业局主办,郑州市师范学院承办的我市第十六届“野生动物保护宣传月”活动拉开序幕。淮河路小学四年级学生参加了此次活动。 王新路 摄



10月27日,优胜路小学六十周年华诞庆典活动召开,省市区领导、校友、各界人士、全校师生4000余人欢聚一堂。 张震 摄

校园快讯

★近日,河南省普通高中课程教学改革推进会召开,郑州中学作为会议的分会场,迎来了参加会议的全省各地代表。

通过汇报、观课、查看课改成果资料、走进通用技术课教室等零距离的接触,代表们一致认为,作为河南省普通高中课程改革样本校的郑州中学,三年来积极探索、努力实践,开创了课程改革的良好局面,他们在课改中探索的经验具备普遍性,对全省课改的顺利推进有着积极的意义。 张震

★10月25日,二七区棉纺路小学邀请曾经参加过抗美援朝战争的王德光老爷爷,利用校园广播给全校少先队员讲述抗美援朝的故事。王德光老爷爷的感人故事给少先队员们上了最生动的一课。 张震

★为进一步加强幼儿园常规教育的管理工作,规范幼儿园日常教育教学行为,全面实施素质教育,提高幼儿园保教质量,优化课堂效益,10月25日,登封市直二幼拉开了重视日常教育、关注细节管理的幼儿教师“推门课”活动的序幕。 王新路

班主任的教育之道

不寻常的“喜报”

说起汝河路小学二年级哪个班的学生最听话,老师们都会夸:“二二班的学生最乖,表现最积极。”这是为什么呢?因为二二班班主任有出奇制胜的“法宝”。在这些法宝的魔力下,孩子们不管是学习上还是在日常生活中,都会显得非常乖巧。这些法宝就是班主任手中不同寻常的“喜报”。

当记者来到汝河路小学,正好见到了二二班班主任孙海燕手中拿着刚打印出来的各种喜报,有十多张。和平日见到的不同,这些喜报除了有表彰学习进步的“学习进步”奖,还有“改错小勇士”、“勤劳小蜜蜂”、“文明之星”等等。

“这是鼓励孩子们的一种措施,在小学阶段,孩子的学习固然重要,但激发起孩子们对学习的兴趣、培养他们

良好的习惯,意义则更加深远。”孙老师笑着说,平时学校发的喜报和奖状只给成绩好的学生,平时成绩不好的学生几乎是和喜报绝缘的,久而久之,形成恶性循环,孩子之间差距拉大,对他们以后的成长很不利。

“‘改错小勇士’是发给那些勇于在大家面前改正自己错误的。”孙老师指着其中一张喜报告诉记者,现在很多老师和家长都采用赏识的方法激励孩子进步,但一味地赏识会让孩子忽视自己犯的错误,面对它们时也只是选择逃避,没有改正的勇气。而这个喜报就是奖励那些敢于承认并改正自己错误的同学的。

“评选这些喜报得主我都没有参与,都是孩子们自发投票选举的。”孙老师告诉记者,和以往老师主持投票

不同,争取这些喜报,从头到尾都是学生们自发组织,如果谁的表现得到了一半以上学生的认可,班干部就会把喜报发给他,决定权在全班同学手中。“这样一来,大家很容易发现别人的闪光点,互相欣赏互相认可。虽然不是每个孩子都学习好,但每个学生绝对都是优秀的。”

“还有‘小小书法家’、‘小作家’、‘优秀团队’的喜报。”孙老师逐一介绍,这些奖项几乎涵盖了学生德智体美所有范围。其中一位学生平时喜欢跟人打闹,其他同学提出意见后,认识到了自己的错误,自己主动申请“文明之星”奖,从此以后表现非常好,受到了大家的一致好评和欢迎,现在还是大家的“路队长”呢。

刘伟平

小记者园地



百名小记者 明年上名校

本报小学六年级小记者及家长注意了,省会知名中学明年将面向本报小记者招收100名初一新生! “每年招收的初一新生中,都会有不少郑州日报小记者,这些小记者的表达能力、思维能力、写作能力等综合素质都较为突出。这充分说明成为小记者能有效帮助学生提高沟通交流能力和写作能力。”这是省会一些知名初中对本报小记者的评价。小记者们在初中的优异表现也引起了省会知名中学对本报小记者的重视。经过本报和省会知名中学协商,明年,本报将从六年级小记者中选拔出100名优秀小记者直接升入省会知名中学。

本报校园记者站成立于2004年,七年来,这个由本报和市教育局

联合成立,旨在提高学生综合素质和社会实践能力的学生团体在我市各中小学校生根、开花并结果,每年都有数千名学生要求加入本报校园记者站。

本报校园记者站为广大小记者准备了丰富多彩的社会实践活动。每逢双休日,小记者们在本报工作人员的组织下,深入到省会的文化场所、企业、社区进行各类采访活动。采访110指挥中心、特警大队,参观河南博物院、气象站,采访省、市领导、商界精英。七年来,本报校园记者的足迹遍布郑州市的各个角落。小记者们在一次次采访活动中,开阔了眼界,增长了知识,锤炼了与人沟通交流的能力。本报校园记者站也获得了社会各界的认可。

正是看到了本报小记者在学校表现出的过硬综合素质,省会知名中学向本报小记者伸出了橄榄枝。只要成为本报小记者,通过本报组织的综合素质测评,就有机会被省会知名中学录取。而省会知名中学明年面向本报小记者的招生名额为100名。

本报新一批小记者正在招生报名中,想提高孩子综合素质及社会实践能力的家长请尽快为孩子报名。本报将充分发挥媒体优势,对小记者进行新闻采访培训,并组织小记者深入到社会各个层面进行采访采风,开阔眼界,增长知识。

本次招收的小记者将由本报颁发小记者证,可参加本报组织的各类采访、采风活动。小记者采写的

新闻作品将在郑州日报中原教育版、《小记者专刊》、小记者网及相关刊物上发表。

据介绍,凡郑州市区小学三至六年级以上、品学兼优的中小小学生均可报名。报名者要有较好的文字功底、一定的写作水平和口头表达能力,热爱写作并能积极参加本报组织的各项小记者活动,服从管理。本报小记者接受学校集体报名,本报将对组织学生集体报名的学校提供新闻宣传支持。另外,报名者须是本报的家庭订户。

电话:67655572、67655500
报名地址:郑州市陇海西路80号郑州日报一楼东大厅

一次艺术的熏陶

10月24日,郑州日报的老师带领我们小记者进行了一次特别有意义的活动——畅游河南艺术中心。

当朝阳刚刚升起时,我怀着喜悦的心情踏上了公交车,透过车窗,看着一栋栋高楼拔地而起,一条条公路纵横交错,一棵棵树郁郁葱葱,让人觉得心情舒畅。快到目的地的时候,映入眼帘的是五个高大雄伟椭圆形的球体,远远看去就像一只展翅飞翔的金色玉蝴蝶,格外引人注目,这就是著名的河南省艺术中心。

我们一行首先来到省艺术中心最大的球体——大剧院。大剧

院可真大呀!共有1800个座位,球体内侧两边有两个华丽的包厢,舞台呈阶梯状,观众席分为两层,一共可以容纳1800名观众。大剧院不仅可以悬挂大型的幕布和布景,还可以同时容纳两百名演员进行化妆,真是壮观极了。

参观的第二站是音乐厅,音乐厅不仅可以容纳800名观众,同时也可以容纳四国交响乐团演出,音乐厅里配备了奥地利里格尔传统管风琴,音乐厅也拥有两个包厢,每个包厢有8个座位。小剧场可以容纳300名观众,它是多功能小

剧场,可以变成8种不同模式的单体模式,小剧场内曾表演过歌舞、芭蕾舞、话剧、交响乐、钢琴独奏等,不愧是多功能小剧场啊!

最后我们还参观了美术馆,美术馆的作品都是用生活中的废弃物制作的。例如:用毛线、扣子做成的“放飞的篱笆”,用羊毛、棉线制作的“遗落的日常”;用棉花球、白布编织成的婚纱衣;用纸、麻编织的手工等,都向我们传达了一种环保的意境。

今天的收获还真不小,使我丰富了知识,开阔了视野。管城区回民二小 校园记者 刘莹

走进河南艺术中心

10月24日,郑州日报组织小记者们参观了郑东新区河南艺术中心。稳重大气的大剧院、功能多变的音乐厅、渗透着低碳环保理念的美术展览馆,无不散发着省级艺术中心的磅礴气势和独特魅力,给小记者们留下了深刻的印象,大家纷纷提笔书写,纪念这非凡的经历。



10月24日,我们小记者参观了一个叫“河南艺术中心”的地方。走到CBD内环时,放眼望去,就能隐约看到五个浅黄色的小椭圆形建筑,椭圆建筑中间还有两道高墙,等我们到艺术中心广场的时候,才发现原来艺术中心是由五个椭圆体和两片翻卷上升的艺术墙组成。五个椭圆体分别为:1800席的大剧场、800席的音乐厅、300席的多功能小剧场和美术馆、艺术馆,这五个椭圆体造型是由河南出土的6500年前的古代乐器陶埙造型演变而来,整个建筑均取自于古代乐器的抽象造型,使河南古代文化与现代建筑艺术有机地结合在一起。

讲解员阿姨首先带我们来到了大剧院,映入眼帘的是一排排红色阶梯上摆放的座椅,抬头可以看

到有层次的包厢,大剧院可以容纳1800多人,其声学设计、灯光系统都达到国内一流水平,演员休息区、残疾人观众服务设施等一应俱全,消防安全、人员疏散均满足要求。我站在这空旷剧场里,闭上眼睛想:有一天我也能来感受一次演出该多好。

最后我们又来到了美术馆和美术馆。其中美术馆位于南区,据介绍它担负着对河南艺术珍品收藏、研究、展示及促进对外文化交流、推动我省美术事业发展的社会责任和历史使命。艺术馆里摆放的各种作品形象生动,让人感叹不已。

这是我作为小记者第一次进入艺术中心,既让我长了见识,也体会到了一种特有的、浓厚的文化气息,激励着我奋发学习。众意路小学校园记者 何昊隆

艺术的摇篮——河南艺术中心

走进中原瞩目的郑东新区CBD核心区,首先映入眼帘的是占地面积10公顷的河南艺术中心,五个金光闪闪的“金蛋”配上犹如黄河波涛翻卷的浪花样艺术墙,给人一种不可超越的王者风范。拾阶而上,入口的大平台上,因地面的古代图、文和几排音符,让人感觉地面都往外散发着艺术的气息。

宏伟场面,今天我有幸临其境了。

1800席的大剧院给人的感觉高大、壮观,以演出中外歌剧、舞剧和大型歌舞为主,同时可满足芭蕾舞、话剧等各种艺术表演的需要。

音乐厅则是演出大型交响乐的专用地方。因其配备有大型管风琴、钢琴等名贵乐器,加上一流的声学设计——屋顶是波浪形的(可以分散声音)等这些优越的条件,让它具备接待世界著名交响乐演出的能力。

小剧场虽小,但精致、灵活,可用变化多端来形容。讲解员阿姨说,它的舞台可按要求变化为梯形等8种不同形态,不可思议吧!

而艺术中心的南区为美术馆和艺术馆,它们各自担负着不同的重任。美术馆承担艺术珍品的收藏、研究、展示。艺术馆则是展示、交流、研究河南文化艺术精品场所,同时承担国内、外捐赠艺术品的保管和收藏,是对外宣传我省民间优秀文化遗产的窗口。

丰产路小学校园记者 林云峰

本期小记者活动预告



◆地震是由什么引起的?又是怎样被我们监测预报的?发生地震我们应该怎么逃生?本周日我们将组织郑州日报小记者走进河南省地震局了解地震的奥秘。

时间:10月31日上午9:30
地址:农业东路与正光路交叉口向东600米路北河南省地震局
报名电话:13676939937

◆11月9日是全国消防日,发生火灾的时候我们都需要做什么呢?本周日我们将组织郑州日报小记者前去中原消防大队参观采访。

时间:10月31日下午3:30
地点:陇海路与西三环交叉口东300米,中原消防大队。
报名电话:13938492880

如意湖畔的艺术殿堂
河南艺术中心

10月24日,我们郑州日报小记者来到郑东新区,参观位于CBD核心区如意湖畔的河南艺术中心。

河南艺术中心由1800个座位的大剧院、800个座位的音乐厅、300个座位的多功能小剧场、美术馆、艺术馆等五个椭圆体和两片翻卷上升的玻璃艺术墙组成。我们首先来到大剧院,通过讲解员阿姨的介绍得知:大剧院是艺术中心的核心建筑,以演出中外歌剧、舞剧、大型歌舞为主,同时也可表演芭蕾舞、话剧。

接着,我们来到音乐厅。它是演出大型交响乐的专用音乐厅,可容纳观众800人,舞台可以任意调节,在舞台后面的背景墙上挂着奥地利的管风琴。音乐厅的墙壁全都是用“女皇”花岗岩装饰而成。

参观完音乐厅,跟随着老师和同学来到美术馆。这次展览的主题是:“从洛桑到北京”第六届国际纤维艺术双年展。一进展厅,呈现在眼前的便是来自世界各国的艺术家创作的作品。其中,来自法国的艺术家蔡昌年先生用铁丝编成地球模型,然后把不同颜色的彩纸装进通透的模型中。看到该作品,让我马上想到:我们要保护环境,从现在做起保护我们居住的地球,呼吁大家只有保护环境才会有绿色……艺术馆内到处都是漂亮的作品,我的眼睛应接不暇。

时间如流水,转眼间就到了活动结束的时间,我们恋恋不舍地离开了河南艺术中心。中原区互助路小学校园记者 王宗清