



“这次来郑州的学校实地参观,这里师生的精神风貌给我留下了非常深刻的印象,我有比原来期望的更大的收获。”日前,二七区春晖小学迎来了一位特殊的客人:教育部语言文字应用管理司副司长张世平,观摩诵读教学、古筝教学等和茶艺、书法、剪纸等综合实践活动后,他深有感触地告诉记者:“这不仅仅是春晖一所小学的成绩,应该说是我们郑州市、河南省文化积淀的丰厚,对传统文化教育的重视取得的成果!”

2000年以来,一些学校开展了国学教育进校园活动;教育部也在2007年开展“中华颂·经典诵读”的活动,提出“雅言传承文明,经典浸润人生”的口号。张世平认为,中华文化最精华的部分代表了整个民族的发展奋斗过程,是我们最宝贵的精神财富,这些经典对现在社会人,对孩子们来说,学习它、掌握它,能够像春风化雨一样潜移默化影响整个人生,从而达到“在诵读中,让我们最宝贵的社会和人生财富进入孩子的人生,帮助他们健康成长。”

书法也是不可缺少的一门课。

近日,记者来到二七区春晖小学,校园里随处可见中国传统楹联、经典诗词和书法篆刻的身影。“不敢高声语,恐惊读书人”式的创新标语取代了生硬的说教,教学楼、教师古色古香之间散发着浓郁的传统气息;这里的学生遇到老师、来访者,都会彬彬有礼地鞠躬问候;在课间,孩子们玩得欢天喜地,但绝不会有吵闹打架出现,就连上下课的铃声,也由配乐唐诗代替了刺耳的铃声……

“我们提倡的是‘习惯+爱好’,培养孩子的兴趣,而不是机械的背诵。”春晖小学校长胡建玲说,优秀传统文化必须创新教育方式才能得到学生的接受和认可,学校将舞蹈、音乐、健身操等孩子们乐于接受的形式与教学相结合,还办起了古筝、国画、品茶等兴趣小组,学生在跳、唱、玩的同时学习了经典。

在兴华小学,第二课堂成为传承优秀文化的又一重要阵地,学校组建了琵琶队、民间手工艺社团、书法社、国画社、美文诵读社等活动小组,在活动中让学生充分感受传统文化的艺术魅力。

金水区实验小学书记周燕介绍,学校从2006年开始,把经典诵读作为学校的校本课程来开发,老师不仅推荐《弟子规》、《三字经》、《唐诗宋词》等经典作品给学生阅读,每个班级还利用晨读和阅读课时间让学生一起背诵、书写,让他们感受传统经典的魅力,对培养学生的人文素养也起到了积极的作用。

“孩子学习更自觉,很能体会家长的辛苦,经常帮忙做家务。我很满意孩子的表现。”春晖小学四四班危怡萱的妈妈蒋秋英说,学校开展的传统文化教育,不仅提升孩子的素养,也影响和改变了他们的家庭生活。



茶艺学习激起孩子们浓厚兴趣。

典雅的古筝课堂。

汉服进课堂,书香飘校园。

传统文化 韵 校园

策划 陈靖 王璇 本报记者 李焱 实习生 徐宗福 图 左丽慧 文

每天课间孩子们都会做自编的国学操。

设置“诚信伞”培养了孩子们的诚信意识。

学会感恩,孩子在家帮助父母做家务。

传统文化熏陶着一代又一代青少年。

